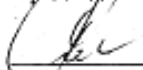


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 516
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Рекомендована к использованию
Педагогическим советом
Протокол от 31.08.2018 г., № 11
Председатель ПС

 Л.В.Смирнова

«Утверждаю»
приказ по ГБОУ СОШ №516
от 11.09.2018 г. № 2-пу
Директор



Л.В.Смирнова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Хочу танцевать» для детей 5-7 лет**

Срок реализации: 1 год

Учителя: Подгорелкина Юлия Сергеевна

Санкт-Петербург
2018- 2019 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа направлена на приобщение наибольшего числа детей к систематическим занятиям развивающими танцами, на гармоничное формирование личности, фундаментом которого является правильное развитие двигательной и психологической сферы ребёнка.

Целью программы является массовое обучение развивающим танцам, участие в школьных концертах, создание фундамента для изучения спортивных бальных танцев – самого красивого и зрелищного вида хореографического искусства.

Программа имеет многоступенчатую структуру учебного процесса, которая способствует развитию физических, интеллектуальных и нравственных способностей и достижению уровня успехов сообразно способностям учащихся.

НОВИЗНА И ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ПРОГРАММЫ

Предлагаемая программа содержит в себе всевозможные развивающие танцы. Работа в коллективе ведется по оригинальной методике и включает в себя как развивающие танцы, так и азы спортивных бальных танцев.

Уже через несколько месяцев учащиеся овладевают минимальными навыками танца и способны показать свое умение на различных выступлениях и праздниках. Проведение этих мероприятий вносит в процесс обучения элементы соревнований, работу на результат, что придает дополнительный стимул для более эффективных занятий.

Танцуя, ребенок многому учится и многое приобретает: вырабатывается и развивается не только коммуникабельность, но и культура общения в танце с преподавателем, со зрителем.

АКТУАЛЬНОСТЬ И ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

Непосредственная связь танцев с музыкой прослеживается на всем этапе, так как мы танцуем под музыку и выражаем характер музыки танцем. Учащиеся должны уметь различать вступление и основную мелодию, вступать в танец с начала музыкальной фразы.

Несомненна огромная роль танцев в эстетическом воспитании детей и подростков. Танец помогает решать еще одну из важнейших задач педагогики – обучение детей социальному опыту. В процессе занятий

танцами появляются яркие примеры для подражания, намечаются ориентиры поведения и развития характера.

Задачи:

1. Сформировать интерес к танцу, раскрыв его многообразие и красоту;
2. Обучить основам бального танца;
3. Привить умение слышать и слушать музыку и передавать её содержание в движении;
4. Физическое совершенствование;
5. Совершенствовать выразительность исполнения, развивать силу, выносливость, координацию движений;
6. Формировать художественно-образное восприятие и мышление;
7. Воспитывать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость;
8. Развить трудолюбие и самодисциплину.

Содержание программы рассчитано на детей дошкольного возраста 5-7 лет.
Срок реализации программы – 1 год.

При желании детей и наличии необходимых организационных условий обучение может быть продолжено по углубленной программе.

Режим занятий: группа в количестве 5-15 человек – 2 часа в неделю.
Количество часов обучения – 65 часов.

Занятия в группах предполагают одиночное танцевание.

Структура занятия:

1. Построение;
2. Разминка;
3. Пространственно-ориентированные упражнения;
4. Протанцовывание различные развивающих танцев («мышь ползла», «кап хлоп топ», «буратино» и др.)
5. Тренировка основных фигур спортивных бальных танцев: медленный вальс (европейская программа бальных танцев), ча-ча-ча (латиноамериканская программа бальных танцев), модный рок, берлинская полька (дополнительная программа бальных танцев);
6. Поклон.

Ожидаемые результаты

В конце года обучения обучающиеся будут знать:

1. Упражнения и этапы разминки в центре зала;
2. Различные развивающие танцы («мышь ползла», «кап хлоп топ», «буратино» и др.);

3. Основные шаги спортивных бальных танцев: медленный вальс (европейская программа бальных танцев), ча-ча-ча (латиноамериканская программа бальных танцев), модный рок, берлинская полька (дополнительная программа бальных танцев);
4. Основы работы мышц и правильного дыхания;
5. Терминологию танца.

Обучающиеся будут уметь:

1. Самостоятельно выполнять разминку;
2. Выполнять синхронно движения и комбинации;
3. Исполнять под музыку выученные связки;
4. Выделять сильную и слабую долю.

У них будет развито:

1. Чувство ритма;
2. Слух;
3. Простейшая координация движений.

У обучающихся будет воспитано:

1. Уважительное отношение к педагогу и занятиям;
2. Корректность и такт по отношению к другим учащимся;
3. Дисциплинированность;

Формы подведения итогов:

1. Открытые уроки: мониторинг знаний и умений;
2. Показательные выступления.

Учебно-тематический план

Хочу танцевать

№	Тема занятия	Планируемая дата	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	02.10	1	1	0
2.	Разучивание развивающих танцев и игр.	04.10, 09.10,	38	12	26

		11.10, 16.10, 18.10, 23.10, 25.10, 30.10, 01.11, 06.11, 08.11, 13.11, 15.11, 20.11, 22.11, 27.11, 29.11, 04.12, 06.12, 11.12, 13.12, 18.12, 20.12, 25.12, 27.12, 10.01, 15.01, 17.01, 22.01, 24.01, 29.01, 31.01, 05.02, 07.02, 12.02, 14.02, 19.02, 21.02			
2.1	Разучивание различных танцевальных игр.	04.10, 09.10, 11.10, 16.10, 18.10	5	1	4
2.2	Разучивание простых развивающих танцев различной тематики.	23.10, 25.10, 30.10, 01.11, 06.11, 08.11, 13.11, 15.11	8	2	6
2.3	Разучивание простых развивающих танцев про животных.	20.11, 22.11, 27.11, 29.11, 04.12, 06.12, 11.12, 13.12, 18.12, 20.12, 25.12, 27.12,	15	5	10

		10.01, 15.01, 17.01			
2.4.	Разучивание усложнённых развивающих танцев.	22.01, 24.01, 29.01, 31.01, 05.02, 07.02, 12.02, 14.02, 19.02, 21.02	10	4	6
3.	Разучивание новых (базовых) элементов и фигур различных программ бальных танцев.	26.02, 28.02, 05.03, 07.03, 12.03, 14.03, 19.03, 21.03, 26.03, 28.03, 02.04, 04.04	12	4	8
3.1.	Без музыки.	26.02, 28.02, 05.03, 07.03	4	1	3
3.2.	Только в ритм мелодии.	12.03, 14.03, 19.03, 21.03, 26.03, 28.03, 02.04, 04.04	8	3	5
4.	Танцевальная практика.	09.04, 11.04, 16.04, 18.04, 23.04, 25.04, 30.04, 07.05, 14.05, 16.05, 21.05, 23.05, 28.05, 30.05.	14	4	10
4.1.	Отработка развивающих танцев.	09.04, 11.04, 16.04,	8	2	6

		18.04, 23.04, 25.04, 30.04, 07.05			
4.2.	Отработка фигур различных программ бальных танцев.	14.05, 16.05, 21.05, 23.05, 28.05, 30.05	6	2	4
	Итого		65		

Основное содержание:

Тема 1. Вводное занятие:

Беседа по поведению в танцевальном зале. Рассказ и инструктаж по технике безопасности: работа с электрооборудованием, осторожность при нахождении на скользком полу, правила поведения на занятиях.

Тема 2. Разучивание развивающих танцев и игр:

Разучивание различных танцевальных игр («ёлочки-пенёчки» и др.), простых развивающих танцев различной тематики («колёсики», «макарена» и др.), простых развивающих танцев про животных («мышь полезла», «у жирафа» и др.), усложнённых развивающих танцев («кап хлоп топ», «буратино» и др.).

Тема 3. Разучивание новых (базовых) элементов и фигур различных программ бальных танцев.

Разучиваются базовые элементы и фигуры европейской (медленный вальс), латиноамериканской (ча-ча-ча) и дополнительной (модный рок, берлинская полька) программ бальных танцев. На основе базовых элементов и фигур развиваются координационные движения, приобретает начальная спортивная форма.

Тема 4. Танцевальная практика.

Отработка различных развивающих танцев, а также фигур, шагов и направлений движения, разученных в каждом танце различных программ бальных танцев. Умение на основе тренировочных упражнений танцевать наперед заданную хореографию в зале в зависимости от мелодии.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Н. Рубштейн «Психология танцевального спорта или что нужно знать, чтобы стать первым», М., 2000.
2. Неверкович С.Д., Хозяинов Г.И. «Основы обучения и воспитания». М., 1997.
3. Мур Алекс, Популярные вариации, 10-е изд., Санкт-Петербург, 1993.
4. Мур Алекс, Техника исполнения западноевропейских танцев (5 частей), 10-е изд., Санкт-Петербург, 1993.
5. Лаэрд Уолтер, Техника латиноамериканских танцев, 7-е изд., Санкт-Петербург, 2014.