

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №516  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогический совет  
Образовательного учреждения  
Протокол от 17.09.2019 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Приказ от 17.09.2019 № 2-пу

Л.В. Смирнова



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

по реализации

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**«Хочу танцевать», возраст 5-7 лет**

Педагог дополнительного образования: Подгорелкина Юлия Сергеевна

Санкт-Петербург

2019

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентации, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования.

Дополнительное образование, исходя из своего своеобразия, органически сочетает разнообразные виды организации содержательного досуга (отдых, развлечения, праздники, творчество) с различными формами образовательной деятельности и, как следствие, сокращает пространство девиантного поведения, решая проблему занятости детей.

Сегодня образованность человека определяется не столько специальными (предметными) знаниями, сколько его разносторонним развитием как личности, ориентирующейся в традициях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к самообразованию и самосовершенствованию. Поэтому образовательный процесс в образовательном учреждении должен быть направлен не только на передачу определенных знаний, умений и навыков, но и на разноплановое развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть всего того, что относится к индивидуальности человека.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в школе, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся, что отвечает запросам родителей.

Наличие блока дополнительного образования является важным условием полнокомпонентного образовательного процесса в школе, обеспечивающего личностное развитие детей. Образовательная программа по дополнительным платным образовательным услугам рассчитана на привлечение обучающихся всех уровней образования с 1 по 11 класс. Дополнительное образование детей осуществляется в рамках режима школы в течение учебного года. Занятия проходят в соответствии с расписанием работы кружков, утвержденным директором школы.

### ***Концепция дополнительного образования.***

Основное значение дополнительного образования – развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ в интересах личности.

Дополнительное образование:

- ▣ практико-ориентированная форма организации культурно-созидательной деятельности ребенка.
- ▣ проектно-проблемный тип деятельности, который является базовой сферой развивающего и развивающегося образования.
- ▣ дополнительность, непрерывность, системность в образовательной системе.
- ▣ форма реализации педагогического принципа природосообразности.
- ▣ условие для личностного роста, которое формирует систему знаний, конструирует более полную картину мира и помогает реализовать собственные способности и склонности ребенка, обеспечивает органическое сочетание видов досуга с различными формами образовательной деятельности, формирует дополнительные умения и навыки в опоре на основное образование

Школьное дополнительное образование способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость учащихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней.

Система дополнительного образования в школе выступает как педагогическая структура, которая

- максимально приспособляется к запросам и потребностям учащихся
- обеспечивает психологический комфорт для всех учащихся и личностную значимость учащихся
- дает шанс каждому открыть себя как личность,
- предоставляет ученику возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе,
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма,
- активно использует возможности окружающей социокультурной и духовной пищи,
- побуждает учащихся к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу,
- обеспечивает оптимальное соотношение управления и самоуправления в жизнедеятельности школьного

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:**

**Целью** дополнительного образования является формирование всесторонне развитой личности обучающегося, владеющего необходимыми компетентностями для успешной социальной адаптации.

#### **Задачи:**

- выявление и развитие способностей каждого ребёнка;
- формирование нравственно зрелой, творчески мыслящей, свободной личности;
- формирование человека, активно развивающего свои физические возможности;
- сохранение психического и физического здоровья учащихся.
- воспитания уважения к истории, культуре своего и других народов и ориентация в информационном пространстве;
- расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей, обучающихся в объединениях по интересам.

#### **Задачи педагогов дополнительного образования:**

- Реализация потребностей и интересов детей.
- Осуществление личностно-ориентированного подхода к ребёнку.
- Выстраивание индивидуальной образовательной траектории ученика.
- Развитие совместной творческой деятельности.
- Осуществление образовательной деятельности.
- Реализация программ дополнительного образования.
- Взаимосвязь дополнительного образования и школьной системы.
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества и государства.
- Обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей, адаптация их к жизни в обществе.
- Формирование общей культуры.
- Организация содержательного досуга.

#### **Функции дополнительного образования:**

- **Образовательная** – давать учащимся дополнительные знания, умения и навыки.
- **Воспитывающая** – развитие личностных качеств каждого ребёнка, занимающегося в детских объединениях школы.
- **Развивающая** – создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей, развитие потенциальных возможностей учащихся.
- **Социально-педагогическая** – адаптация детей особой категории к условиям самостоятельной жизни, ориентированные на развитие у них стремления и способности к самостоятельному решению проблем.
- **Рекреативная** – создание условий для отдыха, расслабления и общения учащихся в послеурочное время.

- **Досуговая** – научить ребенка правильно и интересно проводить свое свободное время.
- **Информационная** – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого воспитанник берет столько, сколько хочет и может усвоить)
- **Коммуникативная** – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;
- **Профориентационная** - формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определения жизненных планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию.
- **Интеграционная** – создание единого образовательного пространства школы;
- **Компенсаторная** – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
- **Социализации** – освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- **Самореализации** – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:**

- Обучающиеся приходят на занятия согласно расписанию, в свободное от основной учёбы время.
- Обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги).
- Ученикам предоставляется возможность сочетать различные направления и формы занятий; переходить из одной группы в другую.
- Коллективом школы создаются наиболее комфортные условия пребывания детей на занятиях, отличающиеся от условий обучения в условиях классно-урочной системы.
- Учебно-воспитательный процесс проходит в условиях неформального содружества учеников и учителей, объединенных общими интересами, добровольностью совместной деятельности.

**Содержание дополнительных образовательных программ должно быть направлено на:**

- создание условий для развития творчества ребенка,

- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству,
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка,
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям,
- профилактику асоциального поведения,
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка,
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Общекультурный уровень (6,5 – 10 лет)**

#### **Целевые ориентиры**

- изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании детей;
- создание условий для привлечения к занятиям в системе дополнительного образования детей большего числа обучающихся младшего возраста;
- содействие формированию образованной творческой гармоничной личности обучающегося, знающей историю и культуру родного края;
- сохранение психического и физического здоровья учащихся ;
- воспитание любви к своей малой родине и бережного отношения к её этнокультурным традициям.

#### **задачи:**

- гуманизация отношений в школьном сообществе;
- содействие проявлению и развитию индивидуальных способностей личности воспитанника;
- создание условий для самореализации всех участников образовательного процесса;
- создание новых коллективов дополнительного образования в соответствии с социальным заказом;
- составление программы диагностики процесса становления индивидуальности обучающегося.

#### **Формы учёта и контроля достижений обучающихся:**

Выполнение творческих работ, открытые занятия для родителей и педагогов, отчётные концерты и выставки, показательные выступления, участие в конкурсах и фестивалях.

#### **Ожидаемый результат:**

- ▣ обеспечение права и возможности каждому обучающемуся на удовлетворение культурно-образовательных потребностей его и его семьи;
- ▣ создание основ для формирования общей культуры для последующего освоения;
- ▣ развитие эстетического вкуса;
- ▣ укрепление здоровья обучающихся;
- ▣ готовность обучающегося к продолжению дополнительного образования на 2 ступени.

### **Общекультурный уровень (11 -14 лет)**

#### **Целевые ориентиры:**

- обеспечение преемственности содержания образования, отдыха и оздоровления обучающихся;

- создание условий для психолого-педагогической поддержки обучающихся в конкурсной и творческой деятельности;
- сохранение психического и физического здоровья учащихся;
- создание условий для активного участия родителей в организации образовательной и досуговой деятельности;
- формирование эстетических и нравственных начал личности воспитанника;
- воспитание любви к своей малой родине и бережного отношения к её этнокультурным традициям.

**задачи:**

- повышение мотивации к обучению в системе ДО;
- содействие самореализации личности воспитанника;
- обеспечение каждому обучающемуся «ситуации успеха»;
- содействие выбору индивидуального образовательного пути воспитанника.

**Формы учёта и контроля достижений обучающихся:**

Сохраняются формы, используемые на первой ступени: выполнение творческих работ, открытые занятия для родителей и педагогов, отчётные концерты и выставки, показательные выступления, участие в конкурсах и фестивалях.

В современных условиях, когда актуален вопрос о снижении нагрузки детей, назначение термина «исследовательская деятельность учащихся» приобретает иное значение. В нём уменьшается доля профориентационного компонента, факторов научной новизны исследования и возрастает содержание, связанное с пониманием исследовательской деятельности как инструмента повышения качества образования, реализуемого в сфере дополнительного образования детей. Поэтому на второй ступени огромное значение придаётся творческо-исследовательской деятельности подростков в сфере дополнительного образования: создание рукописных журналов, самиздатовских книг; оформление стендов, витрин; создание творческих проектов.

**Ожидаемый результат:**

- ≡ ↘ Успешная самореализация обучающихся;
- ≡ ↘ Выход на уровень творческой активности;
- ≡ ↘ Стремление к дальнейшему обучению в системе ДО.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Год обучения	Дата начала обучения программе	Дата окончания обучения программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий

1 год	01.10.2019	25.05.2020	32	65	2 раза в неделю по 2 часа
-------	------------	------------	----	----	---------------------------

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	<b>1</b>	1	0
2.	Разучивание развивающих танцев и игр.	<b>38</b>	12	26
2.1	Разучивание различных танцевальных игр.	5	1	4
2.2	Разучивание простых развивающих танцев различной тематики.	8	2	6
2.3	Разучивание простых развивающих танцев про животных.	15	5	10
2.4.	Разучивание усложнённых развивающих танцев.	10	4	6
3.	Разучивание новых (базовых) элементов и фигур различных программ бальных танцев.	<b>12</b>	4	8
3.1.	Без музыки.	4	1	3
3.2.	Только в ритм мелодии.	8	3	5
4.	Танцевальная практика.	<b>14</b>	4	10
4.1.	Отработка развивающих танцев.	8	2	6
4.2.	Отработка фигур различных программ бальных танцев.	6	2	4
	<b>Итого</b>	<b>65</b>		



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 516  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогический совет  
Образовательного учреждения  
Протокол от 17.09.2019 № 1

УТВЕРЖДАЮ



Л.В. Смирнова

Приказ от 17.09.2019 № 2-пу

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по реализации**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**«Хочу танцевать», возраст 5-7 лет**

Педагог дополнительного образования: Подгорелкина Юлия Сергеевна

Санкт-Петербург  
2019

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа направлена на приобщение наибольшего числа детей к систематическим занятиям развивающими танцами, на гармоничное формирование личности, фундаментом которого является правильное развитие двигательной и психологической сферы ребёнка.

**Целью программы** является массовое обучение развивающим танцам, участие в школьных концертах, создание фундамента для изучения спортивных бальных танцев – самого красивого и зрелищного вида хореографического искусства.

Программа имеет многоступенчатую структуру учебного процесса, которая способствует развитию физических, интеллектуальных и нравственных способностей и достижению уровня успехов сообразно способностям учащихся.

### **НОВИЗНА И ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ПРОГРАММЫ**

Предлагаемая программа содержит в себе всевозможные развивающие танцы. Работа в коллективе ведется по оригинальной методике и включает в себя как развивающие танцы, так и азы спортивных бальных танцев.

Уже через несколько месяцев учащиеся овладевают минимальными навыками танца и способны показать свое умение на различных выступлениях и праздниках. Проведение этих мероприятий вносит в процесс обучения элементы соревнований, работу на результат, что придает дополнительный стимул для более эффективных занятий.

Танцуя, ребенок многому учится и многое приобретает: вырабатывается и развивается не только коммуникабельность, но и культура общения в танце с преподавателем, со зрителем.

### **АКТУАЛЬНОСТЬ И ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ**

Непосредственная связь танцев с музыкой прослеживается на всем этапе, так как мы танцуем под музыку и выражаем характер музыки танцем. Учащиеся должны уметь различать вступление и основную мелодию, вступать в танец с начала музыкальной фразы.

Несомненна огромная роль танцев в эстетическом воспитании детей и подростков. Танец помогает решать еще одну из важнейших задач педагогики – обучение детей социальному опыту. В процессе занятий

танцами появляются яркие примеры для подражания, намечаются ориентиры поведения и развития характера.

#### Задачи:

1. Сформировать интерес к танцу, раскрыв его многообразие и красоту;
2. Обучить основам бального танца;
3. Привить умение слышать и слушать музыку и передавать её содержание в движении;
4. Физическое совершенствование;
5. Совершенствовать выразительность исполнения, развивать силу, выносливость, координацию движений;
6. Формировать художественно-образное восприятие и мышление;
7. Воспитывать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость;
8. Развить трудолюбие и самодисциплину.

Содержание программы рассчитано на детей дошкольного возраста 5-7 лет.  
Срок реализации программы – 1 год.

При желании детей и наличии необходимых организационных условий обучение может быть продолжено по углубленной программе.

Режим занятий: группа в количестве 5-15 человек – 3 часа в неделю.  
Количество часов обучения – 65 часов.

Занятия в группах предполагают одиночное танцевание.

#### Структура занятия:

1. Построение;
2. Разминка;
3. Пространственно-ориентированные упражнения;
4. Протанцовывание различные развивающих танцев («мышь ползла», «кап хлоп топ», «буратино» и др.)
5. Тренировка основных фигур спортивных бальных танцев: медленный вальс (европейская программа бальных танцев), ча-ча-ча (латиноамериканская программа бальных танцев), модный рок, берлинская полька (дополнительная программа бальных танцев);
6. Поклон.

#### Ожидаемые результаты

В конце года обучения обучающиеся будут знать:

1. Упражнения и этапы разминки в центре зала;
2. Различные развивающие танцы («мышь ползла», «кап хлоп топ», «буратино» и др.);

3. Основные шаги спортивных бальных танцев: медленный вальс (европейская программа бальных танцев), ча-ча-ча (латиноамериканская программа бальных танцев), модный рок, берлинская полька (дополнительная программа бальных танцев);
4. Основы работы мышц и правильного дыхания;
5. Терминологию танца.

Обучающиеся будут уметь:

1. Самостоятельно выполнять разминку;
2. Выполнять синхронно движения и комбинации;
3. Исполнять под музыку выученные связки;
4. Выделять сильную и слабую долю.

У них будет развито:

1. Чувство ритма;
2. Слух;
3. Простейшая координация движений.

У обучающихся будет воспитано:

1. Уважительное отношение к педагогу и занятиям;
2. Корректность и такт по отношению к другим учащимся;
3. Дисциплинированность;

Формы подведения итогов:

1. Открытые уроки: мониторинг знаний и умений;
2. Показательные выступления.

### **Учебно-тематический план**

#### **Хочу танцевать**

№	Тема занятия	Планируемая дата	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	02.10	1	1	0

2.	Разучивание развивающих танцев и игр.	04.10, 09.10, 11.10, 16.10, 18.10, 23.10, 25.10, 30.10, 01.11, 06.11, 08.11, 13.11, 15.11, 20.11, 22.11, 27.11, 29.11, 04.12, 06.12, 11.12, 13.12, 18.12, 20.12, 25.12, 27.12, 10.01, 15.01, 17.01, 22.01, 24.01, 29.01, 31.01, 05.02, 07.02, 12.02, 14.02, 19.02, 21.02	<b>38</b>	12	26
2.1	Разучивание различных танцевальных игр.	04.10, 09.10, 11.10, 16.10, 18.10	5	1	4
2.2	Разучивание простых развивающих танцев различной тематики.	23.10, 25.10, 30.10, 01.11, 06.11, 08.11, 13.11, 15.11	8	2	6
2.3	Разучивание простых развивающих танцев про животных.	20.11, 22.11, 27.11, 29.11, 04.12, 06.12, 11.12, 13.12, 18.12, 20.12, 25.12,	15	5	10

		27.12, 10.01, 15.01, 17.01			
2.4.	Разучивание усложнённых развивающих танцев.	22.01, 24.01, 29.01, 31.01, 05.02, 07.02, 12.02, 14.02, 19.02, 21.02	10	4	6
3.	Разучивание новых (базовых) элементов и фигур различных программ бальных танцев.	26.02, 28.02, 05.03, 07.03, 12.03, 14.03, 19.03, 21.03, 26.03, 28.03, 02.04, 04.04	<b>12</b>	4	8
3.1.	Без музыки.	26.02, 28.02, 05.03, 07.03	4	1	3
3.2.	Только в ритм мелодии.	12.03, 14.03, 19.03, 21.03, 26.03, 28.03, 02.04, 04.04	8	3	5
4.	Танцевальная практика.	09.04, 11.04, 16.04, 18.04, 23.04, 25.04, 30.04, 07.05, 14.05, 16.05, 21.05, 23.05, 28.05, 30.05.	<b>14</b>	4	10
4.1.	Отработка развивающих танцев.	09.04, 11.04,	8	2	6

		16.04, 18.04, 23.04, 25.04, 30.04, 07.05			
4.2.	Отработка фигур различных программ бальных танцев.	14.05, 16.05, 21.05, 23.05, 28.05, 30.05	6	2	4
	<b>Итого</b>		<b>65</b>		

### **Основное содержание:**

#### Тема 1. Вводное занятие:

Беседа по поведению в танцевальном зале. Рассказ и инструктаж по технике безопасности: работа с электрооборудованием, осторожность при нахождении на скользком полу, правила поведения на занятиях.

#### Тема 2. Разучивание развивающих танцев и игр:

Разучивание различных танцевальных игр («ёлочки-пенёчки» и др.), простых развивающих танцев различной тематики («колёсики», «макарена» и др.), простых развивающих танцев про животных («мышь ползла», «у жирафа» и др.), усложнённых развивающих танцев («кап хлоп топ», «буратино» и др.).

#### Тема 3. Разучивание новых (базовых) элементов и фигур различных программ бальных танцев.

Разучиваются базовые элементы и фигуры европейской (медленный вальс), латиноамериканской (ча-ча-ча) и дополнительной (модный рок, берлинская полька) программ бальных танцев. На основе базовых элементов и фигур развиваются координационные движения, приобретает начальная спортивная форма.

#### Тема 4. Танцевальная практика.

Отработка различных развивающих танцев, а также фигур, шагов и направлений движения, разученных в каждом танце различных программ бальных танцев. Умение на основе тренировочных упражнений танцевать наперед заданную хореографию в зале в зависимости от мелодии.

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Н. Рубштейн «Психология танцевального спорта или что нужно знать, чтобы стать первым», М., 2000.
2. Неверкович С.Д., Хозяинов Г.И. «Основы обучения и воспитания». М., 1997.
3. Мур Алекс, Популярные вариации, 10-е изд., Санкт-Петербург, 1993.
4. Мур Алекс, Техника исполнения западноевропейских танцев (5 частей), 10-е изд., Санкт-Петербург, 1993.
5. Лаэрд Уолтер, Техника латиноамериканских танцев, 7-е изд., Санкт-Петербург, 2014.