

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ШКОЛА № 516  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Принята**

Педагогическим советом

Протокол от 31.08.2017 г. № 10



**Утверждаю**

Директор Л.В.Смирнова

Приказ от 31.08.2017 г. № 116-у

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**«Нам песня строить и жить помогает»**

Возраст учащихся: 9-15 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик-  
**Каянкина Ирина Анатольевна**  
педагог дополнительного образования

## **Содержание**

|   |            |
|---|------------|
| Пояснительная записка.....              | 3-6 стр.   |
| Учебный план 1 года обучения.....       | 7 стр.     |
| Учебный план 2 года обучения.....       | 8 стр.     |
| Календарный учебный график.....         | 9 стр.     |
| Рабочая программа .....                 | 10-23 стр. |
| Оценочные и методические материалы..... | 24-29 стр. |
| Список литературы.....                  | 30 стр.    |
| Приложение 1.....                       | 31 стр.    |
| Приложение 2.....                       | 32-39 стр. |
| Приложение 3.....                       | 40-43 стр. |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Направленность

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа “Нам песня строить и жить помогает” имеет социально-педагогическую направленность.

Уровень освоения – общекультурный.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726

Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 года №461-83 "Об образовании в Санкт-Петербурге"

Государственная программа «Развитие образования» на 2013-2020 г.г.» от 22.11.2012 №2148-р

Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 г.г. Указ президента РФ № 761 от 01.06.2012

Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011 - 2020 г.г.

Модернизация общего образования в 2011-2015 г.г., национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» - постановление правительства СПб от 08.06. 2012 года № 750

Образовательная программа ГБОУ СОШ № 516 Невского района Санкт-Петербурга  
Учебный план школы ГБОУ СОШ № 516 Невского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год.

### Актуальность

Данная программа направлена на пробуждение у ребят интереса к вокальному искусству, что дает возможность, основываясь на симпатиях ребенка, развивать его музыкальную культуру, коммуникативность. Патриотизм представляет собой одну из наиболее значимых ценностей, присущей всем сферам жизни общества и государства, характеризующейся высшим уровнем развития личности и проявляющейся в её активной и деятельной самореализации на благо Отечества. Он олицетворяет любовь к своему Отечеству, сопричастность с его историей, культурой достижениями в науке, экономике, военном деле и других сферах духовной и трудовой деятельности общества. Чувства любви к Родине, уважения к традициям, понятия патриотизма, самопожертвования во имя отечества, семьи будет формироваться через тематическую направленность ансамбля и в соответствии с этим, через подбор соответствующего репертуара.

### Специфика

Программа направлена на получение социального опыта и ориентирована на продуктивную деятельность.

**Отличительной особенностью данной программы является**

1. Реализация задач через различные виды вокальной деятельности, главным из которых является сольное и ансамблевое пение, слушание различных интерпретаций исполнения, пластическое интонирование, добавление элементов импровизации, движения под музыку.
2. Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, сценическим искусством, ритмикой, непосредственное взаимодействие со школьным музеем «Наш край».
3. Программа примерно раскрывает содержание занятий, объединённых в тематические блоки, состоит из теоретической и практической частей.
4. Теоретическая часть включает в себя работа с текстом, изучение творчества отдельных композиторов. Практическая часть обучает практическим приёмам вокального исполнения песен и музыкальных произведений.
5. Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов-классиков и современных композиторов и исполнителей, разнообразные детские песни. Песенный материал играет самоценную смысловую роль в освоении содержания программы.
6. Отбор произведений осуществляется с учётом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).
7. Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении вокального материала. Для лучшего понимания и взаимодействия предлагаются полюбившиеся произведения для исполнения, хиты военно-патриотической вокальной эстрадой музыки. Всё это помогает юным вокалистам в шуточной, незамысловатой работе-игре постичь великий смысл вокального искусства и научиться владеть своим природным инструментом-голосом.
8. Особое место уделяется концертной деятельности. Необходимо произведения «подгонять» под те или иные праздники и даты. Всё это приобретает прикладной смысл занятиям вокального кружка.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 9 до 15 лет.

**Цель:** формирование общей культуры учащихся по средствам правильного исполнения вокальных произведений и привития любви к военно-патриотическим песням.

### **Задачи:**

#### Образовательные:

1. Формировать навыки и умения исполнения простых и сложных вокальных произведений, научить 2-х и 3-х голосному исполнению песен.
2. Обучать основам музыкальной грамоты, сценической культуры, работе в коллективе.
3. Познакомятся с биографиями музыкантов и композиторов.

#### Развивающие:

1. Развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений.
2. Использовать различные приёмы вокального произведения.
3. Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру.

#### Воспитательные:

1. Воспитывать чувства любви к Родине, её певческой культуре, музыкально-патриотическим традициям.
2. Воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций.
3. Формировать потребность в общении с вокальной музыкой.

## **Условия реализации программы**

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие заниматься в данном объединении, на основании письменного заявления родителей и наличия справки об отсутствии медицинских противопоказаний. Набор детей в группы 1 года обучения проводится в августе. Комплектование групп 1 года обучения проводится до 10 сентября, групп 2 года проводится в конце мая и конце августа. Группы 2 года обучения комплектуются из детей, освоивших программу 1 года обучения. В группу второго года обучения могут поступать вновь прибывающие учащиеся, имеющие необходимые знания и умения, либо опыт занятий в объединениях естественнонаучной направленности. Программа может осваиваться учащимися с любого уровня.

Наполняемость в группах составляет: первый год обучения- 15 человек; второй год обучения- 12 человек. Уменьшение числа учащихся в группе на втором году обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала.

Материально-техническое обеспечение программы: занятия проходят в кабинете музыки и актовом зале, который полностью оснащен необходимой мебелью, доской, музыкальным инструментом. Условия для занятий соответствуют санитарно-гигиеническим нормам.

Кадровое обеспечение программы: Программа реализуется педагогом дополнительного образования Каянкиной И.А. в соответствии профилю объединения.

## **Формы организации деятельности учащихся**

Работа детского объединения предусматривает специальную организацию регулярных занятий, на которых учащиеся могут работать в группах, индивидуально.

## **Формы проведения занятий**

По форме проведения занятия: традиционное занятие, комбинированные занятия, репетиции, концерты, фестивали, конкурсы. Занятия группы 1-2 года обучения проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, т. е. 2 часа в неделю (72 часа в год).

## **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 2 года: 1 год обучения: 72 часа в год  
2 год обучения: 72 часа в год

## **Планируемые результаты**

**Личностные результаты** учащиеся научатся:

- ✓ понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);
- ✓ творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально- ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- ✓ участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах);
- ✓ проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни школы.

**Метапредметные результаты** учащиеся смогут:

- ✓ расширить и обогатить опыт выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- ✓ совершенствовать умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой

или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;

- ✓ овладеют умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;
- ✓ определять сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
- ✓ координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

**Предметные результаты учащиеся научатся:**

- ✓ петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации;
- ✓ навыкам вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, чётко и ясно произносить слова - артикулировать при исполнении);
- ✓ передавать характер песни, умение исполнять *legato, non legato, staccato*, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос;
- ✓ участвовать в конкурсах и концертах;
- ✓ изучат детские песни, вокальные произведения военно-патриотической тематики, современные эстрадные песни.

### Учебный план 1 года обучения

| № п/п | Название раздела, темы   | Количество часов |           |           | Формы контроля                |
|-------|--|------------------|-----------|-----------|-------------------------------|
|       |  | Всего            | Теория    | Практика  |                               |
| 1.    | Комплектование группы. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ   | 2                | 1         | 1         | Индивидуальный<br>Диагностика |
| 2.    | Вокально-хоровая работа. Учебно-тренировочный материал. Работа над дыханием.                     | 2                | 1         | 1         | Индивидуальный                |
| 3.    | Вокально-хоровая работа. Учебно-тренировочный материал. Работа над звукообразованием.            | 4                | 1         | 3         | Индивидуальный                |
| 4.    | Вокально-хоровая работа. Учебно-тренировочный материал. Работа над артикуляцией и дикцией.       | 2                | 1         | 1         | Индивидуальный                |
| 5.    | Вокально-хоровая работа. Учебно-тренировочный материал. Работа над элементами хоровой звучности. | 4                | 1         | 3         | Индивидуальный                |
| 6.    | Вокально-хоровая работа. Пение произведений. Работа над дыханием.                                | 8                | 1         | 7         | Индивидуальный                |
| 7.    | Вокально-хоровая работа. Пение произведений. Работа над звукообразованием.                       | 8                | 1         | 7         | Индивидуальный<br>Диагностика |
| 8.    | Вокально-хоровая работа. Пение произведений. Работа над артикуляцией и дикцией.                  | 8                | 1         | 7         | Индивидуальный                |
| 9.    | Вокально-хоровая работа. Пение произведений. Работа над элементами хоровой звучности.            | 10               | 1         | 9         | Индивидуальный                |
| 10.   | Индивидуальная работа  | 14               | 2         | 12        | Индивидуальный                |
| 11.   | Беседы о композиторах  | 6                | 3         | 3         | Индивидуальный                |
| 12.   | Мероприятие воспитательного значения, концертная деятельность                                    | 2                | 1         | 1         | Индивидуальный                |
| 13.   | Итоговое занятие.  | 2                | 1         | 1         | Индивидуальный<br>Диагностика |
|       | <b>Итого</b>   | <b>72</b>        | <b>16</b> | <b>56</b> |                               |

### Учебный план 2 года обучения

| №<br>п/п | Название раздела, темы  | Количество часов |           |           | Формы<br>контроля             |
|----------|---|------------------|-----------|-----------|-------------------------------|
|          |   | Всего            | Теория    | Практика  |                               |
| 1        | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ   | 2                | 1         | 1         | Индивидуальный<br>Диагностика |
| 2        | Вокальные навыки<br>-дыхание -звуковедение<br>-дикция -ансамбль<br>-певческая позиция | 12               | 4         | 8         | Индивидуальный                |
| 3        | Репетиции и концерт   | 4                | -         | 4         | Индивидуальный                |
| 4        | Песни о защитниках Отечества  | 10               | 2         | 8         | Индивидуальный<br>Диагностика |
| 5        | Репетиции и концерт   | 4                | -         | 4         | Индивидуальный                |
| 6        | Песни о Санкт-Петербурге  | 10               | 2         | 8         | Индивидуальный                |
| 7        | Песни о мире и дружбе   | 10               | 2         | 8         | Индивидуальный                |
| 8        | Репетиции и концерт   | 4                | -         | 4         | Индивидуальный                |
| 9        | Авторские песни   | 10               | 2         | 8         | Индивидуальный                |
| 10       | Репетиции и концерт   | 4                | -         | 4         | Индивидуальный                |
| 11       | Итоговое занятие  | 2                | 1         | 1         | Индивидуальный<br>Диагностика |
|          | <b>ИТОГО</b>  | <b>72</b>        | <b>14</b> | <b>58</b> |                               |



### Календарный учебный график

| <b>Год обучения</b> | <b>Дата начала обучения по программе</b> | <b>Дата окончания обучения по программе</b> | <b>Всего учебных недель</b> | <b>Количество учебных часов</b> | <b>Режим занятий</b>     |
|---------------------|--|---|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| 1 год               | 01.09.2017                               | 25.05.2018                                  | 36                          | 72                              | 1 раз в неделю по 2 часа |
| 2 год               | -  | -   | 36                          | 72                              | 1 раз в неделю по 2 часа |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**«Нам песня строить и жить помогает»**  
Группа №1  
Срок реализации: 2 года  
Возраст учащихся: 9-15лет

## **Задачи:**

### Образовательные:

1. Формировать навыки и умения исполнения простых и сложных вокальных произведений, научить 2-х и 3-х голосному исполнению песен.
2. Обучать основам музыкальной грамоты, сценической культуры, работе в коллективе;
3. Познакомятся с биографиями музыкантов и композиторов.

### Развивающие:

1. Развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений.
2. Использовать различные приёмы вокального произведения.
3. Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру.

### Воспитательные:

1. Воспитывать чувства любви к Родине, её певческой культуре, музыкально-патриотическим традициям.
2. Воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций.
3. Формировать потребность в общении с вокальной музыкой.

## **Ожидаемые (прогнозируемые) результаты.**

В результате реализации данной программы, учащиеся **научатся:**

- исполнять простые и сложные вокальные произведения;
- 2-х и 3-х голосному исполнению песен;
- работать в коллективе;
- использовать различные вокальные приёмы;
- основам музыкальной грамоты, сценической культуры;

### **узнают:**

-биографии музыкантов и композиторов.

### **воспитают:**

- чувства любви к Родине, её певческой культуре, музыкально-патриотическим традициям;
- чувства любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций.

### **сформируют:**

- потребность в общении с вокальной музыкой.

## **Особенности 1 года обучения:**

Во время 1 года обучения познавательная активность учащихся выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. Становясь членами высокомотивированных детско-взрослых образовательных сообществ, учащиеся получают широкий социальный опыт взаимодействия и продуктивной деятельности.

## **Особенности 2 года обучения:**

Программа 2 года обучения направлена на обеспечение персонального жизнетворчества учащихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на реализацию личных жизненных замыслов и притязаний. Ключевой характеристикой программы является познание через творчество и коллективную активность.

**Календарно-тематическое планирование  
1 группа 1 год обучения**

| № п/п | Раздел (или тема) учебно-тематического плана   | Количество часов |          | Дата проведения |          | Форма контроля |
|-------|--|------------------|----------|-----------------|----------|----------------|
|       |  | теория           | практика | по плану        | по факту |                |
| 1.    | Комплектование группы. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ   | 1                | 1        |                 |          | Входной        |
| 2.    | Вокально-хоровая работа. Учебно-тренировочный материал. Работа над дыханием.                     | 1                | 1        |                 |          | Индивидуальный |
| 3     | Вокально-хоровая работа. Учебно-тренировочный материал. Работа над звукообразованием.            | 1                | 1        |                 |          | Индивидуальный |
| 4     | Вокально-хоровая работа. Учебно-тренировочный материал. Работа над звукообразованием.            | -                | 2        |                 |          | Индивидуальный |
| 5     | Вокально-хоровая работа. Учебно-тренировочный материал. Работа над артикуляцией и дикцией.       | 1                | 1        |                 |          | Индивидуальный |
| 6     | Вокально-хоровая работа. Учебно-тренировочный материал. Работа над элементами хоровой звучности. | 1                | 1        |                 |          | Индивидуальный |
| 7     | Вокально-хоровая работа. Учебно-тренировочный материал. Работа над элементами хоровой звучности. | -                | 2        |                 |          | Индивидуальный |
| 8     | Вокально-хоровая работа. Пение произведений. Работа над дыханием.                                | 1                | 1        |                 |          | Индивидуальный |
| 9     | Вокально-хоровая работа. Пение произведений. Работа над дыханием.                                | -                | 2        |                 |          | Индивидуальный |
| 10    | Вокально-хоровая работа. Пение произведений. Работа над дыханием.                                | -                | 2        |                 |          | Индивидуальный |
| 11    | Вокально-хоровая работа. Пение произведений. Работа над дыханием.                                | -                | 2        |                 |          | Индивидуальный |
| 12    | Вокально-хоровая работа. Пение произведений. Работа над звукообразованием.                       | 1                | 1        |                 |          | Промежуточный  |
| 13    | Вокально-хоровая работа. Пение   | -                | 2        |                 |          | Индивидуальный |

|    |  |   |   |  |  |                    |
|----|--|---|---|--|--|--------------------|
|    | произведений. Работа над звукообразованием.  |   |   |  |  |                    |
| 14 | Вокально-хоровая работа. Пение произведений. Работа над звукообразованием.           | - | 2 |  |  |                    |
| 15 | Вокально-хоровая работа. Пение произведений. Работа над звукообразованием.           | - | 2 |  |  | Индивидуальный     |
| 16 | Вокально-хоровая работа. Пение произведений. Работа над артикуляцией и дикцией       | 1 | 1 |  |  | Индивидуальный     |
| 17 | Вокально-хоровая работа. Пение произведений. Работа над артикуляцией и дикцией       | - | 2 |  |  | Индивидуальный     |
| 18 | Вокально-хоровая работа. Пение произведений. Работа над артикуляцией и дикцией       | - | 2 |  |  | Индивидуальный     |
| 19 | Вокально-хоровая работа. Пение произведений. Работа над артикуляцией и дикцией       | - | 2 |  |  | Индивидуальный     |
| 20 | Вокально-хоровая работа. Пение произведений. Работа над элементами хоровой звучности | 1 | 1 |  |  | Индивидуальный     |
| 21 | Вокально-хоровая работа. Пение произведений. Работа над элементами хоровой звучности | - | 2 |  |  | Индивидуальный     |
| 22 | Вокально-хоровая работа. Пение произведений. Работа над элементами хоровой звучности | - | 2 |  |  | Индивидуальный     |
| 23 | Вокально-хоровая работа. Пение произведений. Работа над элементами хоровой звучности | - | 2 |  |  | Индивидуальный     |
| 24 | Вокально-хоровая работа. Пение произведений. Работа над элементами хоровой звучности | - | 2 |  |  | Индивидуальный     |
| 25 | Индивидуальная работа  | 1 | 1 |  |  | Индивидуальный     |
| 26 | Индивидуальная работа  | 1 | 1 |  |  | Индивидуальный     |
| 27 | Индивидуальная работа  | - | 2 |  |  | Индивидуальный     |
| 28 | Индивидуальная работа  | - | 2 |  |  | Индивидуальный     |
| 29 | Индивидуальная работа  | - | 2 |  |  | Индивидуальный     |
| 30 | Индивидуальная работа  | - | 2 |  |  | Индивидуальный     |
| 31 | Индивидуальная работа  | - | 2 |  |  | Индивидуальный     |
| 32 | Беседы о композиторах  | 1 | 1 |  |  | Индивидуальный     |
| 33 | Беседы о композиторах  | 1 | 1 |  |  | Индивидуальный     |
| 34 | Беседы о композиторах  | 1 | 1 |  |  | Индивидуальный     |
| 35 | Мероприятие воспитательного значения, концертная деятельность                        | 1 | 1 |  |  | Общественный смотр |
| 36 | Итоговое занятие   | 1 | 1 |  |  | Итоговый           |

## Содержание программы 1-й год обучения

### **1. Комплектование группы. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.**

#### **Теория:**

1. Инструктаж о технике безопасности
2. Задачи на предстоящий учебный год. Составление расписания.
3. Звукообразование – повторение основ звукоизвлечения, дыхания.

#### **Практика:**

1. Распевание – вокальные упражнения на формирование округлой гласной и четкой, согласной; использование активного вдоха, экономное расходование воздуха на всю фразу (повторение навыков)
2. Пение произведений – повторение произведений прошлого учебного года. Повтор партий, соединение партитуры. Повторение штрихов, динамики, фразировки.
3. Индивидуальная работа- прослушивание каждого певца: выявление диапазона голоса, тембровые изменения голосов; рассадка детей по партиям.

### **2. Вокально- хоровая работа. Учебно-тренировочный материал. Работа над дыханием.**

#### **Теория:**

1. Дыхание – правила формирования нижнереберного диафрагмального дыхания.
2. Основные правила певческой установки

#### **Практика:**

1. Распевание – пение вокальных упражнений на разные штрихи
2. Беседа о композиторе нового произведения.
3. Пение произведения: разбор нового произведения по партиям.
4. Индивидуальная работа – повторение навыка дыхания – движений диафрагмы и живота.

### **3. Вокально- хоровая работа. Учебно-тренировочный материал. Работа над звукообразованием.**

#### **Теория:**

1. Развитие гармонического слуха
2. Развитие вокального слуха

#### **Практика:**

1. Распевание – упражнения на дыхание, разбор канона
2. Пение произведений – закрепление разобранного материала в двух произведениях. Работа с интонацией..
3. Индивидуальная работа – развитие вокального слуха, оценка певцами друг друга

### **4. Вокально- хоровая работа. Учебно-тренировочный материал. Работа над артикуляцией и дикцией.**

#### **Теория:**

1. Активизация дыхания
2. Артикуляция, дикция

#### **Практика:**

1. Распевание – попевки-скороговорки на освобождение артикуляционного аппарата, упражнения на формирование диафрагмального дыхания.
2. Пение произведений – повторение материала прошлого урока, закрепление интонации, разбор дальше
3. Беседа о композиторе-классике
4. Разбор нового произведения по партиям
5. Индивидуальная работа – работа над освобождением артикуляционного аппарата – нижней челюсти, губ, языка.

### **5. Вокально-хоровая работа. Учебно-тренировочный материал. Работа над элементами хоровой звучности.**

#### **Теория:**

1. звукообразование: формирование высокой певческой позиции.

#### **Практика:**

1. Распевание – упражнения на разные штрихи и слоги – фиксирование гортани в состоянии «зевка», гортань свободна.

2. Беседа о композиторе разбираемого произведения.
3. Пение произведений – повторение народной песни – работа над строем, общим ансамблем, образом – готовность произведения к концертному исполнению. Разучивание двух новых произведений; работа с интонацией, текстом
4. Индивидуальная работа – формирование высокой певческой позиции – напоминание о «зевке» в момент формирования звука, следить, чтобы звук не был задавленным, гортанным.

#### **6. Вокально-хоровая работа. Пение произведений. Работа над дыханием.**

##### **Теория:**

1. Дыхание – цепное дыхание
2. Артикуляция

##### **Практика:**

1. Распевание – упражнения на повторение навыка цепного дыхания.
2. Пение произведений – закрепление разбираемых произведений, дальнейшая работа
3. Индивидуальная работа – освобождение артикуляционного аппарата, освоение навыком цепного дыхания

#### **7. Вокально-хоровая работа. Пение произведений. Работа над звукообразованием.**

##### **Теория:**

1. Активизация вдоха, что способствует выработке опоры.
2. Хоровой ансамбль и строй
3. Звукообразование – «Зевок», как важнейший певческий навык
4. Голосовое резонирование

##### **Практика:**

1. Распевание – упражнения с фиксацией активного вдоха, пение вокализа.
2. Участие детей в праздничном концерте «День учителя»
3. Пение произведений – закрепление разобранных материала народной песни, обращение к характеру звука этой песни. Вокальная работа в двух произведениях программы: работа над строем, переход к работе над ансамблем звука, ритма, динамики; работа над фразировкой.
4. Индивидуальная работа – работа над дыханием, разным характером звука.
5. Распевание – упражнения на одном звуке – «мычание» (ощущение головного резонирования); переход на гласные И, Е, У – наиболее резонирующие. Объяснение детям значения приподнятого положения мягкого неба в состоянии «зевка»
6. Индивидуальная работа – работа над ощущением головного резонирования.

#### **8. Вокально-хоровая работа. Пение произведений. Работа над артикуляцией и дикцией.**

##### **Теория:**

1. Хоровой ансамбль
2. Развитие вокального слуха
3. Работа над образом произведений

##### **Практика:**

1. Распевание – пение вокализа и упражнений, активизирующих артикуляционный аппарат.
2. Пение произведений – соединение партитуры, работа над строем, характером звука. Вокальная работа в двух других произведениях: работа над общим ансамблем звука и образом произведений.
3. Индивидуальная работа – работа над тембрами голосов, разным характером звука; пение соло, дуэтами – обсуждение пения друг друга.

#### **9. Вокально-хоровая работа. Пение произведений. Работа над элементами хоровой звучности.**

##### **Теория:**

1. Единая манера звукообразования
2. Хоровой ансамбль
3. Кантилена в звуке
4. Образ произведений – артистизм исполнителей

##### **Практика:**

1. Распевание – упражнения на округление гласных для слитности звучания коллектива, пение в единой певческой манере.
2. Пение произведений – работа с произведением программы. Пение в единой певческой манере, работа над ансамблем динамики, ритма, интонации, работа над образом программы.

3. Индивидуальная работа – опрос детей по партиям, пение соло, дуэтами, выявление вокальных трудностей исполнения.
4. Распевание – упражнения на legato, пение нового вокализа, формирование кантилены в звуке.
5. Пение произведений – работа с народной песней – кантилена в звуке, строй. Повторение произведения партитуры, характер звука, образ произведений.
6. индивидуальная работа – работа над легким, полетным звуком, над кантиленным пением.

### **10. Индивидуальная работа**

#### **Теория:**

1. Повторение основных правил звукообразования и дыхания.
2. Головное резонирование
3. Грудное резонирование
4. Развитие гармонического слуха
5. Развитие вокального слуха

#### **Практика:**

1. Распевание – пение вокальных упражнений, используя «зевок» в формировании звука, используя мягкую атаку звука, равномерно расходуя взятый во время вдоха воздух.
2. Пение произведений – разбор нового произведения, работа по партиям в многоголосных эпизодах. Повторение произведений 1 полугодия.
3. Индивидуальная работа – повторение правила звукообразования и дыхания, освоенные раньше.
3. Распевание – пение упражнений в диапазонах, где проявляется у сопрано и альтов грудное звучание.
4. Индивидуальная работа – работа над головным и грудным резонированием.
5. Распевание – разбор канона

### **11. Беседы о композиторах**

#### **Теория:**

1. Артистизм при исполнении произведения

#### **Практика:**

1. Распевание – разогрев голосов

### **12. Мероприятие воспитательного значения, концертная деятельность**

#### **Теория:**

1. Артистизм при исполнении произведения

#### **Практика:**

1. Распевание – разогрев голосов
2. Пение произведений – повторение концертного номера в классе, исполнение его на празднике, участие в концерте.
3. Индивидуальная работа – активизация вокального аппарата, настрой певцов перед выходом на сцену.

### **13. Итоговое занятие**

#### **Теория:**

1. Подведение итогов работы.
2. Планирование на будущий год.

#### **Практика:**

1. Диагностика.
2. Собеседование.



**Календарно-тематическое планирование  
1 группа 2 год обучения**

| №<br>п/п | Раздел (или тема) учебно-тематического плана | Количество часов |          | Дата проведения |          | Форма контроля        |
|----------|--|------------------|----------|-----------------|----------|-----------------------|
|          |  | теория           | практика | по плану        | по факту |                       |
| 1.       | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ            | 1                | 1        |                 |          | Входной               |
| 2.       | Вокальные навыки                             | 1                | 1        |                 |          | Индивидуальный        |
| 3        | Дыхание                                      | -                | 2        |                 |          | Индивидуальный        |
| 4        | Звуковедение                                 | 1                | 1        |                 |          | Индивидуальный        |
| 5        | Дикция                                       | 1                | 1        |                 |          | Индивидуальный        |
| 6        | Ансамбль                                     | -                | 2        |                 |          | Индивидуальный        |
| 7        | Певческая позиция                            | -                | 2        |                 |          | Индивидуальный        |
| 8        | Репетиция                                    | -                | 2        |                 |          | Индивидуальный        |
| 9        | Репетиция и концерт                          | -                | 2        |                 |          | Индивидуальный        |
| 10       | Песни о защитниках Отечества                 | 1                | 1        |                 |          | Индивидуальный        |
| 11       | Песни о защитниках Отечества                 | 1                | 1        |                 |          | Индивидуальный        |
| 12       | Песни о защитниках Отечества                 | -                | 2        |                 |          | Индивидуальный        |
| 13       | Песни о защитниках Отечества                 | -                | 2        |                 |          | Индивидуальный        |
| 14       | Песни о защитниках Отечества                 | -                | 2        |                 |          | Промежуточный         |
| 15       | Репетиция                                    | -                | 2        |                 |          | Индивидуальный        |
| 16       | Репетиция и концерт                          | -                | 2        |                 |          | Индивидуальный        |
| 17       | Песни о Санкт-Петербурге                     | 1                | 1        |                 |          | Индивидуальный        |
| 18       | Песни о Санкт-Петербурге                     | 1                | 1        |                 |          | Индивидуальный        |
| 19       | Песни о Санкт-Петербурге                     | -                | 2        |                 |          | Индивидуальный        |
| 20       | Песни о Санкт-Петербурге                     | -                | 2        |                 |          | Индивидуальный        |
| 21       | Песни о Санкт-Петербурге                     | -                | 2        |                 |          | Индивидуальный        |
| 22       | Песни о мире и дружбе                        | 1                | 1        |                 |          | Индивидуальный        |
| 23       | Песни о мире и дружбе                        | 1                | 1        |                 |          | Индивидуальный        |
| 24       | Песни о мире и дружбе                        | -                | 2        |                 |          | Индивидуальный        |
| 25       | Песни о мире и дружбе                        | -                | 2        |                 |          | Индивидуальный        |
| 26       | Песни о мире и дружбе                        | -                | 2        |                 |          | Индивидуальный        |
| 27       | Репетиция                                    | -                | 2        |                 |          | Индивидуальный        |
| 28       | Репетиция и концерт                          | -                | 2        |                 |          | Индивидуальный        |
| 29       | Авторские песни                              | 1                | 1        |                 |          | Индивидуальный        |
| 30       | Авторские песни                              | 1                | 1        |                 |          | Индивидуальный        |
| 31       | Авторские песни                              | -                | 2        |                 |          | Индивидуальный        |
| 32       | Авторские песни                              | -                | 2        |                 |          | Индивидуальный        |
| 33       | Авторские песни                              | -                | 2        |                 |          | Индивидуальный        |
| 34       | Репетиция                                    | -                | 2        |                 |          | Индивидуальный        |
| 35       | Репетиция и концерт                          | -                | 2        |                 |          | Общественный<br>смотр |
| 36       | Итоговое занятие                             | 1                | 1        |                 |          | Итоговый              |

## Содержание программы 2-й год обучения

### 1. Вводное занятие

Теория. Отбор обучающихся, ознакомление с расписанием занятий, правила поведения на занятии. Правила пожарной безопасности. План работы объединения на год. Форма одежды и внешний вид.

Практика. Практическая работа на выявление уровня начальной подготовки обучающегося.

### 2. Вокальные навыки

Теория. Дыхание, звуковедение, дикция, ансамбль, певческая позиция. Понятия о вокальных навыках.

Практика. Тренировочные упражнения для дыхания, дикции.

### 3. Концерт и репетиции

Теория. Обсуждение мероприятия.

Практика. Репетиции перед концертом.

### 4. Песни о защитниках Отечества

Теория. Защитники отечества.

Практика. Разучивание песен о защитниках Отечества. Отработка вокальных навыков.

### 5. Концерт и репетиции

Теория. Обсуждение мероприятия.

Практика. Репетиции перед концертом.

### 6. Песни о Санкт-Петербурге

Теория. Нашего города. Исторические места Санкт-Петербурга, которые связаны с войной. Современные композиторы, которые жили и живут в нашем городе.

Практика. Разучивание песен о Санкт-Петербурге, пользуясь вокальными навыками, которые уже приобретены в процессе обучения.

### 7. Песни о мире и дружбе

Теория. Мир и дружба в наше время.

Практика. Разучивание песен о мире и дружбе.

### 8. Концерт и репетиции

Теория. Обсуждение мероприятия.

Практика. Репетиции перед концертом.

### 9. Авторские песни

Теория. Авторская песня. Особенности авторской песни. Композиторы, которые писали авторские песни.

Практика. Разучивание авторских песен композиторов.

### 10. Концерт и репетиции

Теория. Обсуждение мероприятия.

Практика. Репетиции перед концертом.

### 11. Итоговое занятие

Теория. Песни о защитниках Отечества. Песни о Санкт-Петербурге. Авторские песни.

Практика. Анкетирование и итоговая диагностика.

**Оценочные и методические материалы**  
**Педагогическая диагностика**  
*Участие в мероприятиях.*

|                 | <i>Списочный состав</i> | <i>Школьный уровень</i> | <i>Районный уровень</i> | <i>Региональный уровень</i> | <i>За год (количество)</i> |
|-----------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| 1               |                         |                         |                         |                             |                            |
| 2               |                         |                         |                         |                             |                            |
| 3               |                         |                         |                         |                             |                            |
| 4               |                         |                         |                         |                             |                            |
| 5               |                         |                         |                         |                             |                            |
| 6               |                         |                         |                         |                             |                            |
| 7               |                         |                         |                         |                             |                            |
| 8               |                         |                         |                         |                             |                            |
| 9               |                         |                         |                         |                             |                            |
| 10              |                         |                         |                         |                             |                            |
| 11              |                         |                         |                         |                             |                            |
| 12              |                         |                         |                         |                             |                            |
| 13              |                         |                         |                         |                             |                            |
| 14              |                         |                         |                         |                             |                            |
| 15              |                         |                         |                         |                             |                            |
| <i>Название</i> |                         |                         |                         |                             |                            |
| <i>Дата</i>     |                         |                         |                         |                             |                            |

**Лист самооценки**



Ф.И.....

|   |  |
|---|--|
| На занятии мне больше всего понравилось |  |
| На занятии мне запомнилось              |  |
| Мне захотелось узнать больше            |  |

### **Контроль результативности обучения**

Способом проверки является система педагогической диагностики результатов обучения, развития и воспитания, которые отслеживаются педагогом с помощью методик педагогической диагностики (наблюдение, опрос, анализ, самоанализ) и фиксируются в журнале учета работы педагога 3 раза в год.

Результаты контроля являются основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

*Объектами контроля являются:*

- знания, умения, навыки по программе «Нам песня строить и жить помогает»;
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

*Основными формами контроля являются*

1. *входной контроль* – опрос, для определения степени подготовленности детей;
2. *текущий контроль* – игры-испытания, защита рефератов, конкурсы, коллективная рефлексия, самоанализ;
3. *итоговый контроль* - диагностика.

В первые дни занятий осуществляется входной контроль, который проводится в виде опроса для определения степени подготовленности детей, степени самостоятельности учащихся и их интереса к занятиям, уровня культуры, творческих способностей.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года путем наблюдения за работой учащихся. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность детей в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения.

Одним из способов определения результативности могут стать итоги участия кружковцев в школьных, районных, городских олимпиадах.

### **Блок контроля:**

- Индивидуальная карта результативности освоения программы в 1 и 2 полугодии;  
Педагогическая диагностика результатов обучения обучающихся по программе

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- **Музыкальный материал для учащихся.**

«Скворушка прощается» (Попатенко), «Капельки» (Павленко), «Осень» (р.н.п), «Падают листья» (Красев),

«Азбука» (Островского), «Песня о школе» (Кабалевскокого), «Моя Россия» (Струве) , « Что мы Родиной зовем» (Струве), «Вокализ» (Рахманинов).

- **Наглядные средства обучения:**

Видеозаписи хора «Весна», хора «Млада», детского хора телевидения и радио, хора России под управлением В. Гергиева.

- **Материалы из опыта работы:**

-Фотоальбомы

-Видеокассеты, диски с записями концертов.

- **Нормативные материалы:**

Инструкции по технике безопасности.

- **Диагностические материалы:**

Диагностические материалы психолога.

Карты педагогического мониторинга.

### Материально-техническое обеспечение

1. Класс для занятий.
2. Актный зал
3. Музыкальный центр, микрофоны, усилители, колонки, микшер
4. Фортепиано, рояль.

### Воспитательная работа и массовые мероприятия

(1 год обучения)

| № п/п | Название мероприятия                                   | Сроки  | Место проведения | Ответственные                  |
|-------|--|--------|------------------|--------------------------------|
| 1     | Отчетный концерт<br>хорового коллектива<br>«Соловушки» | Май    | Школа №516       | Каянкина И.А.<br>Воробьева Е.И |
| 2     | «День матери» (концерт)                                | Ноябрь | Школа №516       | Каянкина И.А.<br>Воробьева Е.И |

### Воспитательная работа и массовые мероприятия

(2 год обучения)

| № п/п | Название мероприятия    | Сроки   | Место проведения | Ответственные                  |
|-------|-------------------------|---------|------------------|--------------------------------|
| 1     | Концерт «8 марта»       | Март    | Школа №516       | Каянкина И.А.<br>Воробьева Е.И |
| 2     | Концерт « День Учителя» | Октябрь | Школа №516       | Каянкина И.А.<br>Воробьева Е.И |

### Взаимодействие педагога с родителями

(1 год обучения)

| № п/п | Формы взаимодействия                    | Тема  | Сроки                   |
|-------|---|---|-------------------------|
| 1.    | Родительские собрания                   | Особенности занятий по программе хорового коллектива «Соловушки»                                      | сентябрь                |
| 2.    |   | Итоги работы хорового коллектива «Соловушки»  | май                     |
| 3.    | Индивидуальные и групповые консультации | Помощь родителей в устранении возможных затруднений ребенка в образовательном процессе хоровой студии | В течение учебного года |

### Взаимодействие педагога с родителями

(2 год обучения)

| № п/п | Формы взаимодействия                    | Тема  | Сроки                   |
|-------|---|---|-------------------------|
| 4.    | Родительские собрания                   | Особенности занятий по программе хорового коллектива «Соловушки»                                      | октябрь                 |
| 5.    |   | Итоги работы хорового коллектива «Соловушки»  | май                     |
| 6.    | Индивидуальные и групповые консультации | Помощь родителей в устранении возможных затруднений ребенка в образовательном процессе хоровой студии | В течение учебного года |

## ЛИТЕРАТУРА.

1. Славницкий.Ю. Музыкант Божьей милостью. Издательство «Композитор. Санкт петербург» 2004. Автор-составитель Е.П. Киянова.
- 2.Сборник статей. Составитель Сысоева К.В. Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище. 2013.
3. « Сборник песен для детей». (Сысоева К.В. ), СПб , 2000
4. «Обученье без мученья» ( уч. пособие ) «Композитор» СПб, 2008 год
5. Музыкальная хрестоматия , М . «Просвещение» «2005, 3ье издание , 1 класс
6. «Музыка» (учеб. пособие) Критская Е.Д. , М « Просвещение», 2011.