

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 516
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол от 28.05.2018 № 6

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ Л.В. Смирнова
Приказ от 28.05.2018 № 74/1-у



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Любимый край»

Возраст учащихся: 8 - 10 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик
Подгорелкина Юлия Сергеевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2018-2019

✓ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовой блок

1. Конституция Российской Федерации. Основной закон Российского государства (12.12.1993 г.).
2. Конвенция о правах ребенка (утверждена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1990 г.).
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- ✓ Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 года №461-83 "Об образовании в Санкт-Петербурге"
4. Государственная программа «Развитие образования» на 2013-2020 г.г.» от 22.11.2012 №2148-р
5. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 г.г. Указ президента РФ № 761 от 01.06.2012
6. Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011 - 2020 г.г.
7. Модернизация общего образования в 2011-2015 г.г., национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» - постановление правительства СПб от 08.06.2012 года № 750
8. Концепция создания и развития дистанционного образования в Санкт-Петербурге, 2007 г.
9. Должностная инструкция педагога дополнительного образования.
10. Инструкция о мерах пожарной безопасности в учреждении.
11. Инструкция по охране труда при проведении занятий, экскурсий, мероприятий.
12. Образовательная программа ГБОУ СОШ № 516 Невского района Санкт-Петербурга
13. Учебный план школы ГБОУ СОШ № 516 Невского района Санкт-Петербурга на 2018-2019 учебный год.

Программа «Любимый край» является модифицированной дополнительной общеобразовательной программой общекультурного уровня освоения **краеведческой направленности**.

Актуальность программы:

Создание программы продиктовано необходимостью оказания помощи каждому ребенку в выборе различных направлений дополнительной образовательной деятельности, достижении результатов и полноценной самореализации.

Дополнительное образование детей – это особое пространство организации досуговой деятельности детей, разнообразных форм общения, в центре внимания которых личность ребенка, реализующего свои возможности. Дополнительное образование, в отличие от основного (школьного), изначально ориентировано на личность каждого ребенка мягкой регламентацией образовательного процесса, содержанием обучения и воспитания.

Особенностью процесса дополнительного образования учащихся является его организация в свободное время на фоне свободного выбора, добровольного участия, избирательности учащимися своего образовательного пути, режима занятий и конечного результата. При большом разнообразии направлений дополнительного образования

целесообразно не бесконечно расширять набор программ, а искать такие подходы к организации деятельности детей, которые обеспечат им комфортные условия развития.

Индивидуальность – неповторимое своеобразие каждого учащегося. В обучении учет индивидуальности означает максимальное раскрытие возможностей каждого учащегося и создание условий для его персонифицированного развития. Важной задачей технологии дифференцированного обучения по интересам является определение специальных интересов, склонностей, способностей учащихся. Дифференциацию обучения дополняет его индивидуализация, что означает такую организацию образовательного процесса, при которой выбор содержания обучения обусловлен индивидуальными особенностями запросами и потребностями учащегося. На практике личностно-ориентированное образование находит выражение в создании особой образовательной среды, позволяющей ребенку не только приобретать предметные знания, умения и навыки, но и помогающей личности самореализоваться, приобретать социальный опыт.

Ценность программы «**Любимый край**» состоит в том, что она предлагает широкие возможности для развития индивидуальных интересов и творческой реализации каждого ребенка, дает ему возможность раскрыться, найти себя, внести полезное разнообразие в свою повседневную жизнь.

Цель программы:

создание условий для развития познавательного интереса, способностей учащегося, их социальной адаптации посредством изучения разнообразных направлений деятельности через освоение модулей дополнительной общеобразовательной программы по выбору.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить учащихся с различными направлениями дополнительной образовательной деятельности;
- удовлетворить личностно-образовательные потребности ребенка;
- научить устанавливать доброжелательные взаимоотношения с окружающими людьми.

Развивающие:

- повысить уровень познавательной активности учащихся к занятиям различными направлениями деятельности;
- стимулировать познавательную обучающихся;
- содействовать расширению кругозора учащихся через интерес к определенному направлению деятельности;
- создать комфортную психологическую среду для саморазвития учащихся;
- выявить природные способности учащихся;
- способствовать формированию творческой личности ребенка;
- развивать память, внимание, логическое и образное мышление;
- формировать умение использовать накопленный потенциал знаний, умений и навыков в практической деятельности;
- прививать гуманистические ценности (свободы самоопределения, саморазвития и самореализации учащихся);
- повышать самооценку обучающихся путем расширения знаний, формирования умений и навыков в заинтересовавшем их направлении образовательной деятельности.

Воспитательные:

- организовать свободное время учащихся;
- побуждать к более глубокому знакомству с выбранным направлением деятельности;
- создать условия для реализации потребности в достижении успехов и общения;

- содействовать принятию и осмыслению учащимися нравственных и культурных ценностей, правил взаимодействия с окружающим миром;
- формировать нравственные и коммуникативные качества, навыки коллективной работы в атмосфере доброжелательных взаимоотношений;
- формировать эстетический вкус;
- воспитывать личностные качества (доброту, трудолюбие, терпение, аккуратность, целеустремленность, наблюдательность, усидчивость, волю, организованность, дисциплинированность, ответственность и самостоятельность);
- способствовать социальной адаптации.

Отличительные особенности программы

Преимущества модульной программы «Любимый край» заключаются в предоставлении обучающимся широкого выбора из спектра направлений детских объединений по интересам, возможности свободного самоопределения и самореализации учащегося. Создание разнообразных по содержанию образовательных модулей позволяет:

- выровнять стартовые возможности развития личности ребенка;
- способствовать выбору его индивидуального образовательного пути;
- строить обучение в зависимости от потребностей детей;
- дифференцировано организовать образовательный процесс;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию для каждого ребенка.
- обеспечить каждому обучающемуся «ситуацию успеха»;
- содействовать самореализации личности ребенка.

Характер программы предполагает наличие пакета разнообразных программ, подчиненных единому целеполаганию и отличающихся друг от друга содержанием деятельности, формами и методами работы. Такой вариативно-программный подход призван познакомить обучающихся с разными направлениями дополнительной образовательной деятельности, сориентировать обучающихся на развитие собственных способностей.

Каждый модульный блок, являясь структурным элементом программы, имеет свои обучающие, развивающие и воспитательные задачи, а в соответствии с ними ожидаемые результаты. Такое построение программы дает возможность более эффективно проводить мониторинг личностного роста (личностные результаты) и результатов обучения воспитанников (метапредметные результаты).

Предоставление учащемуся возможности выбора модулей программы, позволяет сочетать различные направления деятельности детей в образовательном процессе. Этот комплекс предметов дает учащемуся возможность свободного выбора и поиска своей индивидуальности. Каждый предмет позволяет учащемуся выявить свои способности и задатки, т.е. осуществить социально-педагогическую пробу личности. Учащиеся, интересующиеся определенным предметом, объединяются в одну группу. Учитывая индивидуальные особенности и интересы учащихся, программа может корректироваться в зависимости от конкретных возможностей, способностей и запросов учащегося. Открытость, внутренняя подвижность содержания программы, учет индивидуальных интересов и запросов обучающихся и родителей – важнейшие характеристики модульной программы.

Таким образом, технология модульного построения дополнительной общеобразовательной программы дает возможность педагогу гибко и оперативно реагировать на изменения социального заказа, изъять тот или иной модуль, или использовать его отдельно в зависимости от уровня подготовленности и запросов обучающихся.

Основное содержание данной программы – практико-ориентированная деятельность. Программа предусматривает освоение по выбору обучающихся широкого спектра образовательных и развивающих дисциплин.

Программа направлена на воспитание личности юного петербуржца через приобщение к культурному наследию города.

Условия реализации программы:

Программа адресована учащимся младшего школьного возраста (8-10 лет).

Условия набора: В коллектив принимаются учащиеся, заинтересованные в обучении.

Условия формирования групп: Программа предусматривает освоение по выбору обучающихся 2 модулей из предложенного спектра. Учащиеся, интересующиеся определенным предметом, объединяются в одну группу.

Сроки реализации программы – 2 года

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 акад. часу. Продолжительность академического часа 45 минут.

Наполняемость групп – 15 человек.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая, индивидуально-групповая, по звеньям.

Планируемые результаты

Предметные:

Учащиеся:

- расширят представление об истории и культуре нашего края с древнейших времен до наших дней;
- будут иметь представление о роли и значении Санкт-Петербурга и Ленинградской области в системе региона и страны, природной территории нашего края;
- смогут познакомиться с деятельностью знаменитых людей нашего края и оценить их вклад в культурное и природное наследие России;
- приобретут практические навыки работы с источниками и литературой по истории и культуре Санкт-Петербурга;
- узнают перспективы развития нашего края.

Метапредметные:

- смогут ориентироваться в популярных поисковых системах и других современных поисковых системах и ресурсах;
- научатся работать с информацией, находить, собирать, анализировать и интерпретировать информацию по заданной теме, работать над исследовательскими работами, их оформлением, выступать с их защитой;
- обучатся навыкам совместной проектной деятельности.

Личностные:

- освоят навыки коммуникативного общения со сверстниками, педагогами;
- будут уметь работать в команде, помогая друг другу и привлекая родителей к творчеству и экскурсиям;
- будут готовы к позитивному сотрудничеству с другими людьми в осуществлении различных проектов и проведении полезных обществу акций и мероприятий.

1. Способы проверки результата:

- наблюдение педагога за творческим ростом обучающегося;
- анкетирование учащихся;
- анализ участия учащихся в мероприятиях;
- анализ сохранения коллектива учащихся, его стабильности.

2. Способы фиксации результата:

- учебный журнал;
- диагностические и информационные карты;
- портфолио обучающихся.

Формы подведения итогов реализации программы:

- промежуточный контроль (декабрь) – в форме зачетного занятия; открытого занятия;
- итоговый контроль (май) – в форме зачетного занятия, конкурса, концерта, соревнования.

Формы подведения итогов: опрос, зачет, практическое задание, самостоятельная работа, защита творческих работ, коллективный анализ работ, контрольное занятие, зачетное занятие, открытое занятие для родителей, педагогическое тестирование, показательные выступления, праздник, соревнование, концерт, фестиваль, конкурс, выставка.

Обучающие задачи:

- побудить у учащихся познавательный интерес к изучению истории Санкт-Петербурга;
- помочь учащимся сформировать представление о ценности (значимости) объектов городской среды Санкт-Петербурга;
- способствовать формированию умения самостоятельно работать с разнообразными краеведческими источниками, литературой, справочниками;
- способствовать формированию у учащихся умения ориентироваться в пространстве города.

Развивающие задачи:

- развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся;
- познакомить с элементами ораторского искусства;
- обучить применению полученных знаний через участие в проектной деятельности, составление и проведение экскурсий.

Воспитательные задачи:

- воспитывать любовь к родному краю, городу, а через него – к Родине;
- формировать коммуникативную культуру учащихся;
- воспитывать бережное отношение к природе, вызывая у учащихся стремление к милосердию.

№	Разделы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводные занятия	1	1	2	Индивидуальная диагностика
2.	Рождение Санкт-Петербурга	4	9	13	Индивидуальная
3.	Сказочный наряд Санкт-Петербурга	5	11	16	Индивидуальная
4.	Богатства Петербурга	4	14	18	Групповая
5.	Символы Петербурга	1	10	11	Индивидуальная
6.	Петербуржец – звучит гордо	4	4	8	Индивидуальная
7.	Организационно-массовая работа	-	2	2	Групповая
8.	Итоговая диагностика	-	2	2	Индивидуальная Итоговая диагностика
	Итого:	18	54	72	

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№	Разделы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение.	1	1	2	Индивидуальная диагностика
2.	Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга	6	6	12	Индивидуальная
3.	Античное наследие.	3	3	6	Индивидуальная
4.	Подлинные памятники античности в Петербурге.	2	2	4	Групповая
5.	«Отголоски» античного наследия в архитектурных сооружениях и скульптурном убранстве Петербурга.	13	13	26	Индивидуальная
6.	«Отголоски» античного наследия в литературе, живописи, интерьерах	11	9	20	Индивидуальная
7.	Итоговое занятие	1	1	2	Индивидуальная Итоговая диагностика
	Итого:	37	35	72	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения программе	Дата окончания обучения программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2018	25.05.2019	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
2 год	-	-	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Любимый край» 1г.о.

Срок реализации: 2 года
Возраст учащихся: 8-10 лет

Задачи обучения:

Обучающие:

- повышать исторические знания родного края;
- формировать практические умения и навыки с помощью практических работ и опытов;
- учить находить источники информации, умение работать с дополнительной литературой;
- обучать навыкам обработки нужной информации, творческое оформление работ и презентаций о результатах исследовательской работы;
- учить применять в жизни, полученные знания в области экологии, поддерживаемые творческим интересом и увлечением.

Развивающие:

- развивать умения самостоятельно приобретать, анализировать, синтезировать, сравнивать, обобщать, делать выводы;
- развивать память, логическое мышление, воображение, творческие способности;
- развивать познавательные интересы, интеллектуальные, творческие, коммуникативные и организаторские способности учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое мировоззрения обучающихся
- воспитывать творческую, активную личность, проявляющую интерес к истории и экологии

Планируемые результаты:

знать/понимать

- значимость (ценность) петербургского наследия;
- этапы формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга;
- основные этапы и ключевые события истории и культуры Санкт-Петербурга и выдающихся деятелей истории и культуры, связанных с Санкт-Петербургом;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе становления и развития Санкт-Петербурга;
- необходимость соблюдения правил поведения горожанами, бережного отношения к памятникам наследия;
- уметь грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;
- указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга, в том числе постсоветского периода;
- называть важнейшие для каждого периода исторические события;
- соотносить их с памятниками наследия;
- называть конкретный памятник или группу памятников, разъяснять о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.), объяснять их ценность (историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время;
- называть петербургские традиции, разъяснять причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, оценивать их позитивные и негативные стороны

**Календарно-тематический план программы
1 год обучения**

№ занятия	Планируемая дата занятия	Фактическая дата занятия	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Тематика теоретической и практической части занятия	час. (теория)	час. (практика)	Всего количество часов	Формы контроля
			1. Вводное занятие		1	1	2	
1	6.09		Вводное занятие	<i>Теория:</i> Правила техники безопасности на занятиях, противопожарной безопасности и правил дорожного движения и поведения в чрезвычайных ситуациях. Форма одежды и внешний вид. Введение в курс (знакомство с программой – что такое минералогия, когда она была основана) <i>Практика:</i> Анкетирование обучающихся.	1	1	2	входной
			2. Рождение Санкт-Петербурга		7	7	14	
2	13.09		События, в ходе которых возник Санкт-Петербург	<i>Теория:</i> Основание Санкт-Петербурга, Петербург до его основания. <i>Практика:</i> Сообщение и презентация по теме «Основание Санкт-Петербурга»	1	1	2	наблюдение индивидуальный
3	20.09 27.09		Первые сооружения города	<i>Теория:</i> рассказ и беседа о первых сооружениях города <i>Практика:</i> Занятие - экскурсия Домик Петра I, работа с картой	2	2	4	наблюдение
4	04.10 11.10		Первые архитекторы города	<i>Теория:</i> Знакомство с первыми архитекторами города <i>Практика:</i> Занятие экскурсия в Меншиковский дворец	2	2	4	наблюдение
5	18.10 25.10		Первые жители города	<i>Теория:</i> Петр Первый и его окружение <i>Практика:</i> обзорная экскурсия по городу «Здесь будет город заложен», работа со словарем	2	2	4	наблюдение

		3. Сказочный наряд Санкт-Петербурга		8	8	16	
6	01.11 08.11	Набережные Петербурга	<i>Теория:</i> Рассказ, беседа. <i>Практика:</i> занятие-экскурсия «Набережные Петербурга»; конкурс рисунков	2	2	4	наблюдение викторина
7	15.11 22.10	Петербургские мосты	<i>Теория:</i> Мосты города, их основатели, значение для Петербурга <i>Практика:</i> занятие-экскурсия «Набережные Петербурга»; конкурс рисунков	2	2	4	наблюдение
8	29.11 06.12	Сказочные существа в Петербурге	<i>Теория:</i> Сфинксы, грифоны, русалки, ши-цза, гиппокампы, тритон, медуза. <i>Практика:</i> занятие-экскурсия «В поисках сказочных существ»; составление кроссворда	2	2	4	наблюдение
9	13.12 20.12	Скульптуры, статуи в Петербурге	<i>Теория:</i> Скульптуры, статуи города <i>Практика:</i> экскурсия по городу «Сказочный наряд Петербург», письменный рассказ «Мои впечатления после экскурсии»;	2	2	4	наблюдение
		5. Богатства Петербурга		9	9	18	
10	27.12 10.01	Петербург – город заводов и фабрик	<i>Теория:</i> Петербург – город заводов и фабрик <i>Практика:</i> пешеходные экскурсии по району, сообщения учащихся, работа с картой	2	2	4	наблюдение
11	17.01 24.01	Петербург – город морской славы	<i>Теория:</i> Петербург – город морской славы <i>Практика:</i> просмотр диафильмов, работа с картой, Экскурсия в Военно-морской музей	2	2	4	наблюдение индивидуальный
12	31.01 07.02 14.02	Музеи Петербурга	<i>Теория:</i> Главные музеи Петербурга - <i>Практика:</i> экскурсия в Этнографический музей, Зоологический музей, музей Гигиены, письменный рассказ «Мои впечатления после экскурсии»;	3	3	6	наблюдение индивидуальный
13	21.02 28.02	Храмы Санкт- Петербурга	<i>Теория:</i> Главные храмы Санкт-Петербурга <i>Практика:</i> Экскурсия «Храмы Петербурга», конкурс на лучший рисунок	2	2	4	наблюдение
		6. Символы Петербурга		4	4	8	

14	07.03		Зимний дворец – дворец «Дворец Славы российской»;	<i>Теория: Основные сведения о Зимнем дворце</i> <i>Практика: экскурсия в Зимний дворец</i>	1	1	2	наблюдение
15	14.03		Петропавловская крепость – крепость музеев	<i>Теория: Основные сведения о Петропавловской крепости</i> <i>Практика: экскурсия в Петропавловскую крепость</i>	1	1	2	наблюдение
16	26.03		Адмиралтейство	<i>Теория: Основные сведения об Адмиралтействе</i> <i>Практика: экскурсия «Путеводный кораблик», конкурс рассказов</i>	1	1	2	наблюдение викторина
17	28.03		Стрелка Васильевского острова	<i>Теория: Основные сведения о Стрелке Васильевского острова</i> <i>Практика: экскурсия</i>	1	1	2	наблюдение
7. Петербуржец – звучит гордо					4	4	8	
18	04.04		Правила поведения настоящих горожан	<i>Теория: правила поведения настоящих горожан</i> <i>Практика: составление памятки</i>	1	1	2	наблюдение
19	11.04		Городские традиции	<i>Теория: основные городские традиции и праздники</i> <i>Практика: составление презентации по теме «Семейные традиции»</i>	1	1	2	наблюдение
20	18.04		Мужество и героизм горожан в годы Блокады	<i>Теория: Блокада Ленинграда</i> <i>Практика: подготовка сообщений на темы: «Великая Отечественная война в истории моей семьи»</i>	1	1	2	наблюдение
21	25.04		Почетные граждане Петербурга	<i>Теория: Почетные граждане, чем прославили Петербург</i> <i>Практика: Беседа с ветеранами, Открытка ветерану</i>	1	1	2	наблюдение индивидуальный
8. Итоги								
22	30.04 16.05		Организационно-массовая работа Итоговая диагностика	Практика: подготовка, проведение и участие в тематических массовых мероприятиях (учреждения, района, города), зачетные занятия (тестирование, викторины, конкурсы, экскурсии, защита рефератов).	0	4	4	наблюдение

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория: Правила техники безопасности на занятиях, противопожарной безопасности и правил дорожного движения и поведения в чрезвычайных ситуациях. Форма одежды и внешний вид. Введение в курс (знакомство с программой – что такое минералогия, когда она была основана)

Практика: Анкетирование обучающихся.

Рождение Санкт-Петербурга

2. События, в ходе которых возник Санкт-Петербург

Теория: Основание Санкт-Петербурга, Петербург до его основания.

Практика: Сообщение и презентация по теме «Основание Санкт-Петербурга»

3. Первые сооружения города

Теория: рассказ и беседа о первых сооружениях города

Практика: Занятие - экскурсия Домик Петра I, работа с картой

4. Первые архитекторы города

Теория: Знакомство с первыми архитекторами города

Практика: Занятие экскурсия в Меншиковский дворец

5. Первые жители города

Теория: Петр Первый и его окружение

Практика: обзорная экскурсия по городу «Здесь будет город заложен», работа со словарем

Сказочный наряд Санкт-Петербурга

6. Набережные Петербурга

Теория: Рассказ, беседа.

Практика: занятие-экскурсия «Набережные Петербурга»; конкурс рисунков

7. Петербургские мосты

Теория: Мосты города, их основатели, значение для Петербурга

Практика: занятие-экскурсия «Набережные Петербурга»; конкурс рисунков

8. Сказочные существа в Петербурге

Теория: Сфинксы, грифоны, русалки, ши-цза, гиппокампы, тритон, медуза.

Практика: занятие-экскурсия «В поисках сказочных существ»; составление кроссворда

9. Скульптуры, статуи в Петербурге

Теория: Скульптуры, статуи города

Практика: экскурсия по городу «Сказочный наряд Петербург», письменный рассказ «Мои впечатления после экскурсии»;

10. Петербург – город заводов и фабрик

Теория: Петербург – город заводов и фабрик

Практика: пешеходные экскурсии по району, сообщения учащихся, работа с картой

11. Петербург – город морской славы

Теория: Петербург – город морской славы

Практика: просмотр диафильмов, работа с картой, Экскурсия в Военно-морской музей

12. Музеи Петербурга

Теория: Главные музеи Петербурга

Практика: экскурсия в Этнографический музей, Зоологический музей, музей Гигиены, письменный рассказ «Мои впечатления после экскурсии»;

13. Храмы Санкт-Петербурга

Теория: Главные храмы Санкт-Петербурга

Практика: Экскурсия «Храмы Петербурга», конкурс на лучший рисунок

Символы Петербурга

14. Зимний дворец – дворец «Дворец Славы российской»;

Теория: Основные сведения о Зимнем дворце

Практика: экскурсия в Зимний дворец

15. Петропавловская крепость – крепость музеев

Теория: Основные сведения о Петропавловской крепости

Практика: экскурсия в Петропавловскую крепость

16. Адмиралтейство

Теория: Основные сведения об Адмиралтействе

Практика: экскурсия «Путеводный кораблик», конкурс рассказов

17. Стрелка Васильевского острова

Теория: Основные сведения о Стрелке Васильевского острова

Практика: экскурсия

Петербург – звучит гордо

18. Правила поведения настоящих горожан

Теория: правила поведения настоящих горожан

Практика: составление памятки

19. Городские традиции

Теория: основные городские традиции и праздники

Практика: составление презентации по теме «Семейные традиции»

20. Мужество и героизм горожан в годы Блокады

Теория: Блокада Ленинграда

Практика: подготовка сообщений на темы: «Великая Отечественная война в истории моей семьи»

21. Почетные граждане Петербурга

Теория: Почетные граждане, чем прославили Петербург

Практика: Беседа с ветеранами, Открытка ветерану

Итоги

22. Организационно-массовая работа

Практика: подготовка, проведение и участие в тематических массовых мероприятиях (учреждения, района, города), зачетные занятия (тестирование, викторины, конкурсы, экскурсии, защита рефератов).

23. Итоговая диагностика

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Любимый край» 2 г.о.

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 8-10 лет

Задачи обучения:

Образовательные:

- расширять представления учащихся о ближайшем окружении, микрорайоне (улица, проспект, переулок, площадь, дом, некоторые учреждения, красивые здания, памятники);
- познакомить с некоторыми достопримечательностями Петербурга;
- дать представления о знаменитых людях, которые жили и творили в нашем городе. Познакомить с творчеством отдельных архитекторов, поэтов, художников, композиторов;
- приобщить дошкольников к современной жизни города: вызвать интерес к посещению выставок, музеев, театров, экскурсий, к участию в петербургских праздниках.

Воспитательные:

- способствовать осознанию учащимися последствий и значимости своих активных действий в городе;
- способствовать формированию этики поведения петербуржца.

Развивающие:

- развивать познавательные способности – основу для успешного обучения в школе;
- развивать позитивный эмоциональный настрой на восприятие города;
- расширять словарный запас учащихся.

Планируемые результаты:

знать/понимать

- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе становления и развития Санкт-Петербурга;
- необходимость соблюдения правил поведения горожанами, бережного отношения к памятникам наследия;
- уметь грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;
- значимость (ценность) петербургского наследия;
- этапы формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга;
- основные этапы и ключевые события истории и культуры Санкт-Петербурга и выдающихся деятелей истории и культуры, связанных с Санкт-Петербургом;
- указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга, в том числе постсоветского периода;
- называть важнейшие для каждого периода исторические события;
- соотносить их с памятниками наследия;
- называть конкретный памятник или группу памятников, разъяснять о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.), объяснять их ценность (историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время;
- называть петербургские традиции, разъяснять причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, оценивать их позитивные и негативные стороны

**Календарно-тематический план программы
2 год обучения**

№ занятия	Планируемая дата	Фактическая дата	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Тематика теоретической и практической части занятия	час. (теория)	час. (практика)	Всего часов	Формы контроля
1. Вводное занятие								
1			Вводное занятие	<i>Теория:</i> Правила техники безопасности на занятиях, противопожарной безопасности и правил дорожного движения и поведения в чрезвычайных ситуациях. Форма одежды и внешний вид. Введение в курс (знакомство с программой – что такое минералогия, когда она была основана) <i>Практика:</i> Анкетирование обучающихся.	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
2. Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга								
2			Петербург – уникальный город-музей.	<i>Теория:</i> Знают и объясняют официальные и неофициальные названия города; характеризуют его символику; объясняют понятия «музей» и «город-музей»; работают с иллюстрацией. <i>Практика:</i> Проект «Герб города»	0,5	0,5	1	Педагогическое наблюдение
3, 4			Наследие Древнего Востока в Петербурге	<i>Теория:</i> Объясняют понятия исторический памятник, стилизация, культурное и историческое наследие; называют и описывают памятники культуры Древнего Египта, находящиеся в Петербурге; <i>Практика:</i> паспорт города	1	1	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества заданий.
5, 6			«Свидетели бесчисленных поколений»	<i>Теория:</i> Определяют понятие сфинкс, классифицируют петербургских сфинксов; отрабатывают навыки поиска необходимой информации и составления рассказа на	1	1	2	Педагогическое наблюдение. Контроль

			заданную тему. Практика: Электронное тестирование				качества выполнения заданий.
7,8		«Отголоски» загадочного Египта в Петербурге.	Теория: Характеризуют обелиск по назначению, облику, месту установки; определяют основные мотивы в египетском стиле, находят их в облике города («Египетский дом») Практика: Составить вопросы типа «Да – нет»	1	1	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.
9,10		Следы культуры Древнего Вавилона в Петербурге.	Теория: Характеризуют уникальные образцы вавилонского искусства – «висячие сады» и изразцы. Дают оценочные суждения о зимних садах Петербурга; приводят примеры изразцового оформления петербургских зданий. Практика: Виртуальная экскурсия «Глиняные таблички из коллекции Эрмитажа»	1	1	2	Педагогическое наблюдение
11-13		Сказочный зверинец в Петербурге.	Теория: Определяют понятие скульптуры как великого наследия древности. Описывают памятники: львы, звери-труженики, быки, звери-эмблемы. Практика: Мастер кроссвордов «Сказочный зверинец в Петербурге»	1	2	3	Педагогическое наблюдение
14		Повторение	Теория: Работа на уроке	1		1	Педагогическое наблюдение
<u>3. Античное наследие.</u>							
15-18		Наследие античного мира.	Теория: Определяют понятия культура, произведение искусства, архитектур, стиль, колонна, маски. Объясняют интерес к истории античности и греческому языку. Практика: Создание презентации	2	2	4	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.

19, 20			Раскрытие тайн античного мира в Петербурге.	Теория: Рассказывают, как проходило открытие Древнего Рима и Древней Греции в Петербурге. Называют имена и открытия исследователей античности, живших в Петербурге. Практика: Составление кроссворда	1	1	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.
4. Подлинные памятники античности в Петербурге.								
21- 24			Античные коллекции Эрмитажа.	Теория: Объясняют понятия исследователь, коллекция, античные памятники, музей Эрмитаж. Рассказывают об античных коллекциях Эрмитажа и их хранителях. Определяют понятия культура, произведение искусства, архитектур, стиль, колонна, маски. Объясняют интерес к истории античности и греческому языку. Практика: Интернет-экскурсия «Виртуальный Эрмитаж»	2	2	4	Педагогическое наблюдение
25- 26			Повторительно-обобщающий урок по темам 2-3.	Теория: Обобщение по разделам 3 и 4	2		2	Педагогическое наблюдение
5. «Отголоски» античного наследия в архитектурных сооружениях и скульптурном убранстве Петербурга.								
27- 30			Наследие античного мира в образовании и науке	Теория: Дают определения понятий школа, гимназия, лицей. Рассказывают о развитии образования в Петербурге под влиянием античных образцов. Практика: Работа с «Интерактивная модель "Классицизм и ордерная архитектура"».	2	2	4	Педагогическое наблюдение. Контроль качества заданий.
31- 34			Архитектура античности – «музыка, застывшая в камне	Теория: Дают определения понятий стиль, классицизм, произведение искусства, колонна, портик, ордер, ансамбль, фронтон. Рассказывают о памятниках в классическом стиле. Практика: Работа с «Интерактивная модель "Классицизм и	2	2	4	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения

			ордерная архитектура".				заданий.
35-38		Архитекторы Петербурга.	Теория: Рассказывают о творчестве выдающихся архитекторов Петербурга и их творениях. Практика: Доклад	2	2	4	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.
39-40		Скульптурное убранство Петербурга.	Теория: Дают определения понятий античность, скульптура, атрибут, барельеф, рельеф, горельеф, мифология Практика: Лепка из пластилина «Садово-парковая скульптура Летнего сада».	1	1	2	Педагогическое наблюдение
41,42		Скульптурный Олимп Петербурга.	Теория: Дают определения понятий античность, скульптура, атрибут, барельеф, рельеф, горельеф, мифология Практика: Конкурс рисунков	1	1	2	Педагогическое наблюдение
43-46		Герои античных мифов на берегах Невы.	Теория: Дают определения понятий античность, скульптура, атрибут, барельеф, рельеф, горельеф, мифология. Рассказывают о мифологических сюжетах в убранстве Петербурга. Практика: сообщение о мифологических сюжетах в убранстве Петербурга	2	2	4	Педагогическое наблюдение
47,48		Памятники реальным людям в Петербурге.	Теория: Дают определения понятий скульптура, бюст, статуя, знаменитые россияне, памятник, монумент. Рассказывают о памятниках знаменитым петербуржцам. Практика: фотоконкурс «Памятники Петербурга»	1	1	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества заданий.
49,50		«Триумф, виктория, победа...»	Теория: Определяют понятия триумф, виктория, триумфальная арка, триумфальная колонна. Рассказывают о памятниках	1	1	2	Педагогическое наблюдение. Контроль

				победам в античном мире и Петербурге. Практика: Беседа с ветеранами				качества выполнения заданий.
51,52			Повторительно-обобщающий урок по теме 5.	Теория: работа на уроке	2		2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.
<u>6. «Отголоски» античного наследия в литературе, живописи, интерьерах.</u>								
53-56			Античность и литература.	Теория: Дают определения мифа, эзопова языка, комедии, трагедии. Рассказывают об античных богах и героях в литературных произведениях. Рассказывают о жанре трагедии и комедии на сценах петербургских театров. Практика: чтение античной литературы	2	2	4	Педагогическое наблюдение
57,58			Театр и античность.	Теория: Дают определения терминам театр, оркестра, театрон, драма, трагедия, комедия, амфитеатр, маска. Рассказывают о рождении театрального искусства в Греции и его развитии в Петербурге Практика: посещение театра	1	1	2	Педагогическое наблюдение
59,60			Хранилища произведений искусства. Русский музей.	Теория: Дают определения понятий музей, экспонат, экспозиция. Рассказывают о создании и роли Русского музея как центра сохранения культурного наследия. Практика: экскурсия	1	1	2	Педагогическое наблюдение
61-64			Хранилища произведений искусства.	Теория: Дают определения понятий музей, экспонат, экспозиция. Рассказывают о собрании античных коллекций Эрмитажа.	2	2	4	Педагогическое наблюдение. Контроль

			Эрмитаж.	Характеризуют роль музея как центра сохранения мирового наследия. Практика: Интернет-экскурсия «Виртуальный Эрмитаж»				качества заданий.
65,66			Хранилища произведений искусства. Музей современного искусства Эрарта	Теория: Дают определения понятий музей, экспонат, экспозиция. Рассказывают о собрании коллекций. Характеризуют роль музея как центра сохранения мирового наследия. Практика: экскурсия	1	1	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.
67			Повторительно-обобщающий урок по теме 6	Теория: Работа на уроке	1		1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения заданий.
68-70			Повторение	Теория: Работа на уроке Практика: Прогулка по городу	1	2	3	
71-72			Итоговая диагностика	Итоговый тест	0	1	1	

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория: Правила техники безопасности на занятиях, противопожарной безопасности и правил дорожного движения и поведения в чрезвычайных ситуациях. Форма одежды и внешний вид. Введение в курс (знакомство с программой – что такое минералогия, когда она была основана)

Практика: Анкетирование учащихся.

Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга

2. Петербург – уникальный город-музей.

Теория: Знают и объясняют официальные и неофициальные названия города; характеризуют его символику; объясняют понятия «музей» и «город-музей»; работают с иллюстрацией.

Практика: Проект «Герб города»

3. Наследие Древнего Востока в Петербурге

Теория: Объясняют понятия исторический памятник, стилизация, культурное и историческое наследие; называют и описывают памятники культуры Древнего Египта, находящиеся в Петербурге;

Практика: паспорт города

4. «Свидетели бесчисленных поколений»

Теория: Определяют понятие сфинкс, классифицируют петербургских сфинксов; отрабатывают навыки поиска необходимой информации и составления рассказа на заданную тему.

Практика: Электронное тестирование

5. «Отголоски» загадочного Египта в Петербурге.

Теория: Характеризуют обелиск по назначению, облику, месту установки; определяют основные мотивы в египетском стиле, находят их в облике города («Египетский дом»)

Практика: Составить вопросы типа «Да – нет»

6. Следы культуры Древнего Вавилона в Петербурге.

Теория: Характеризуют уникальные образцы вавилонского искусства – «висячие сады» и изразцы. Дают оценочные суждения о зимних садах Петербурга; приводят примеры изразцового оформления петербургских зданий.

Практика: Виртуальная экскурсия

«Глиняные таблички из коллекции Эрмитажа»

7. Сказочный зверинец в Петербурге.

Теория: Определяют понятие скульптуры как великого наследия древности. Описывают памятники: львы, звери-труженики, быки, звери-эмблемы.

Практика: Мастер кроссвордов «Сказочный зверинец в Петербурге»

Античное наследие.

8. Наследие античного мира.

Теория: Определяют понятия культура, произведение искусства, архитектур, стиль, колонна, маски. Объясняют интерес к истории античности и греческому языку.

Практика: Создание презентации

9. Раскрытие тайн античного мира в Петербурге.

Теория: Рассказывают, как проходило открытие Древнего Рима и Древней Греции в Петербурге. Называют имена и открытия исследователей античности, живших в Петербурге.

Практика: Составление кроссворда

Подлинные памятники античности в Петербурге.

10. Античные коллекции Эрмитажа.

Теория: Объясняют понятия исследователь, коллекция, античные памятники, музей Эрмитаж. Рассказывают об античных коллекциях Эрмитажа и их хранителях.

Определяют понятия культура, произведение искусства, архитектур, стиль, колонна, маски.

Объясняют интерес к истории античности и греческому языку.

Практика: Интернет-экскурсия «Виртуальный Эрмитаж»

«Отголоски» античного наследия в архитектурных сооружениях и скульптурном убранстве Петербурга.

11. Наследие античного мира в образовании и науке

Теория: Дают определения понятий школа, гимназия, лицей. Рассказывают о развитии образования в Петербурге под влиянием античных образцов.

Практика: Работа с «Интерактивная модель "Классицизм и ордерная архитектура"».

12. Архитектура античности – «музыка, застывшая в камне»

Теория: Дают определения понятий стиль, классицизм, произведение искусства, колонна, портик, ордер, ансамбль, фронтоны. Рассказывают о памятниках в классическом стиле.

Практика: Работа с «Интерактивная модель "Классицизм и ордерная архитектура"».

13. Архитекторы Петербурга.

Теория: Рассказывают о творчестве выдающихся архитекторов Петербурга и их творениях.

Практика: Доклад

14. Скульптурное убранство Петербурга

Теория: Дают определения понятий античность, скульптура, атрибут, барельеф, рельеф, горельеф, мифология

Практика: Лепка из пластилина «Садово-парковая скульптура Летнего сада».

15. Скульптурный Олимп Петербурга.

Теория: Дают определения понятий античность, скульптура, атрибут, барельеф, рельеф, горельеф, мифология

Практика: Конкурс рисунков

16. Герои античных мифов на берегах Невы.

Теория: Дают определения понятий античность, скульптура, атрибут, барельеф, рельеф, горельеф, мифология. Рассказывают о мифологических сюжетах в убранстве Петербурга.

Практика: сообщение о мифологических сюжетах в убранстве Петербурга

17. Памятники реальным людям в Петербурге.

Теория: Дают определения понятий скульптура, бюст, статуя, знаменитые россияне, памятник, монумент. Рассказывают о памятниках знаменитым петербуржцам.

Практика: фотоконкурс «Памятники Петербурга»

18. «Триумф, виктория, победа...»

Теория: Определяют понятия триумф, виктория, триумфальная арка, триумфальная колонна.

Рассказывают о памятниках победам в античном мире и Петербурге.

Практика: Беседа с ветеранами

«Отголоски» античного наследия в литературе, живописи, интерьерах.

19. Античность и литература.

Теория: Дают определения мифа, эзопова языка, комедии, трагедии. Рассказывают об античных богах и героях в литературных произведениях. Рассказывают о жанре трагедии и комедии на сценах петербургских театров.

Практика: чтение античной литературы

20. Театр и античность.

Теория: Дают определения терминам театр, оркестра, театрон, драма, трагедия, комедия, амфитеатр, маска. Рассказывают о рождении театрального искусства в Греции и его развитии в Петербурге

Практика: посещение театра

21. Хранилища произведений искусства. Русский музей.

Теория: Дают определения понятий музей, экспонат, экспозиция. Рассказывают о создании и роли Русского музея как центра сохранения культурного наследия.

Практика: экскурсия

22. Хранилища произведений искусства. Эрмитаж.

Теория: Дают определения понятий музей, экспонат, экспозиция. Рассказывают о собрании античных коллекций Эрмитажа. Характеризуют роль музея как центра сохранения мирового наследия.

Практика: Интернет-экскурсия «Виртуальный Эрмитаж»

23. Хранилища произведений искусства. Музей современного искусства Эрарта

Теория: Дают определения понятий музей, экспонат, экспозиция. Рассказывают о собрании коллекций. Характеризуют роль музея как центра сохранения мирового наследия.

Практика: экскурсия

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Материально-техническое обеспечение реализации программы

- учебный кабинет;
- оборудование учебного кабинета (столы, стулья, шкафы);
- техническое оснащение (компьютеры, принтер, мультимедийный проектор, экран);
- дидактический материал (набор видеофайлов, репродукции картин, CD, DVD, карты-схемы, интернет-карты).

№	Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	«Весёлое путешествие»	Беседа, лекция, занятие-экскурсия, экскурсия, работа с картой, практическое занятие, праздник, конкурс.	<p>Приемы: устное изложение, беседа, диалог, занятие вопросов и ответов, показ педагогом, работа по образцу самостоятельная творческая работа, викторина, кроссворд, сообщения учащихся, работа с литературой, игра, упражнение, решение проблемной ситуации, просмотр видеофильмов, экскурсия.</p> <p>Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический, фронтальный, индивидуально-фронтальный, частично-поисковый, исследовательский, коллективный, групповой.</p>	<p>Техническое оснащение: компьютеры, принтер, мультимедийный проектор, экран.</p> <p>Дидактический материал: набор видеофайлов, репродукции картин, CD, DVD, карты-схемы, интернет-карты.</p>	Опрос, педагогическое тестирование, защита творческих работ, зачетное занятие, конкурс, игра-испытание.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагогов:

1. Аксенова А.С. Краткое жизнеописание святой Ольги, великой княгини русской. – СПб.: «Лицей», 1994.
2. Алексеев С.П. Сто рассказов из русской истории. – Ярославль: «Юридическая литература», 1991.
3. Алмазов Б.А. Святой благоверный князь Александр Невский. – СПб.: «Лицей», 1994.
4. Волшебные места, где я живу душой. – Л.: Лениздат, 1986.
5. Воскобойников В.М. Великий Князь Владимир, равноапостольный святой. – СПб.: «Лицей», 1994.
6. Воскобойников В.М. Николай Чудотворец, святитель Божий. – СПб.: «Лицей», 1993.
7. Воскобойников В.М. Равноапостольные святые братья Кирилл и Мефодий. – СПб.: «Лицей», 1994.
8. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – Л.: «Лениздат», 1984.
9. Добринская Л.Б. Там у Невы наш первый сад... – СПб.: «Лицей», 1992.
10. Елохина Т.И. Улицы Санкт-Петербурга. – СПб.: «Лениздат», 1993.
11. Ермолаева Л.И., Лебедева И.М. По берегам Медвежьей рчки // Прогулки по Петербургу. – СПб.: «Химия», 1992.
12. Жизнь в свете, дома и при дворе. – М.: «Интербук», 1990.
13. Зажурило В.К. «Люблю тебя, Петра творенье...». – Л.: «Лениздат», 1989.
14. Качурин М.Г. Петербург в русской литературе. – СПб.: «Образование», 1993.
15. Клодт Г. Лепил и отливал Петр Клод. – М.: «Советский художник», 1989.
16. Коганович А.Л. Медный всадник. – М.: «Искусство», 1982.
17. Кундышева Э.А. О чем ты плачешь Андрей Федорович? – СПб.: «Лицей», 1993.
18. Легенды старого Петербурга. – М.: «Панорама», 1992.
19. Россия по скипетром Романовых, 1613-1913. – М.: СП «Интербук», 1990.
20. Синдаловский Н.А. Легенды и мифы Санкт-Петербурга. – СПб.: Фонд «Ленинградская галерея», 1994.

для обучающихся и родителей:

1. Ишимова А.О. История России в рассказах для детей. – М.: «Современник», 1992.
2. Кун Н.А. Двенадцать подвигов Геракла. – М.: «Панорама», 1992.
3. Шиф Л. Путешествия по Петербургу с Аликом. – СПб.: «Невский курьер», 1994.
4. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: пособие по истории города. – СПб.: «Корона», 2005.