

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 516
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Педагогический совет
Образовательного учреждения
Протокол от 22.05.2019 № 12

УТВЕРЖДАЮ
Директор Д.В. Смирнова
Приказ от 23.05.2019 № 84/1-у



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
по технологии для 3 «а» класса

на 2020/2021 учебный год

Учитель: Иванова Полина Леонидовна

Санкт-Петербург

2020

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии составлена на основе требований Федерального государственного стандарта начального общего образования и авторской программы «Технология» Е.А. Лутцевой, которая входит в УМК «Начальная школа XXI век» (автор Н.Ф.Виноградова)

Рабочая программа по курсу технологии для учащихся 3-го класса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели). Программа основана на следующих нормативных документах:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями) (ФГОС НОО);
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 (с изменениями);
5. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 23.08.2017 № 816;
6. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 (с изменениями);
7. Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

8. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в редакции Постановления от 24.11.2015 № 81) (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10);
9. Распоряжение Комитета по образованию от 16.04.2020 № 988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году»;
10. Распоряжение Комитета по образованию от 21.04.2020 № 1011-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год»;
11. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
12. Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 16.03.2020 № 03-28-2516/20-0-0 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;
13. Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию от 23.04.2020 № 03-28-3775/20-0-0 «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год».

Цели обучения:

- дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники;
- создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Основные задачи:

- научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни,
- пользоваться различного рода источниками
- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
 - • формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
 - • формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
 - • овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
 - • использование приобретенных знаний и правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
 - • развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Содержание курса рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания – внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент – на результаты научно-технической деятельности человека и на состояние окружающей среды, т.е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Содержание программы (34 часа)

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям:

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приемы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию техники в жизнедеятельности человека и т.д. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах ее получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т.п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются прежде всего технологические операции, приемы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приемы, инструменты, материалы, виды труда.

2. Из истории технологии

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества – от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших свое отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремесел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Дается также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в

экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель – думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

Особенности представления материала:

- Исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;
- Преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;
- Показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленных (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);
- Осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, этапы развития техники в помощь человеку и т.д.;
- Подчеркивается, что творческая деятельность – естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации – проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены разделами:

Учебно- тематический план

№пп	Раздел учебника Учебная тема	Количество часов
1	Человек- строитель, созидатель, творец. Преобразование сырья и материалов. Из истории технологии. Человеческое жилье. Основы обрабатывающих технологий.	15
2	Растения в твоём доме. Секреты агротехнологии. Техничко- технологические знания и умения культурного земледелия. Основы агротехнологии	4
3	Преобразование энергии сил природы. Технология преобразования и использования энергии.	6
4	Информация и её преобразование. Информационные технологии.	5

5	Великие изобретения человека. Проектная деятельность.	2
6	Новогодний проект	2
итого		34

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения. В 1 и 2 классах основное внимание уделяется освоению базовых предметных техникотехнологических знаний и умений, а также воспитанию личностных (духовно-нравственных) качеств. В содержание включаются задания на развитие основ творческой деятельности. Учтены также требования адаптационного периода: освоение материала курса в течение первых недель обучения осуществляется в процессе экскурсий, прогулок, игр на воздухе.

В 3 классе освоение предметных знаний и умений осуществляется посредством переноса известного в новые ситуации, на первый план выходит развитие коммуникативных и социальных качеств личности, а также развитие основ творческой деятельности, высшая форма которой - проект.

Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремеслами и промыслами народов, населяющих регион.

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы. Главная задача курса - научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Для этого необходимо развивать рефлексивные способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию. Этот путь идет через осознание того, что известно и неизвестно, умение формулировать проблему, намечать пути ее решения, выбирать одних из них, проверять его, оценивать полученный результат, а в случае необходимости повторить попытку до получения качественного результата.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, - продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды ит.п.). С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т.е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенной информации.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ (предметные результаты обучения) предусмотрено выполнение пробных поисковых, тренировочных упражнений, направленных на освоение необходимых технологических приемов и операций, открытие конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых изделий, помогают наглядно и практически искать оптимальные технологические

способы и приемы и тем самым являются залогом качественного выполнения целостной работы. Их необходимо выполнять на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей как части метапредметных результатов обучения обеспечивается стимулированием учащихся к поиску и самостоятельному решению конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся, иллюстративный материал, систему вопросов и заданий, активизирующих познавательную поисковую (в том числе проектную) деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к наследию и традициям народа своей страны и других стран обеспечивается созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и во время внеурочных занятий.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит в основном индивидуальный характер с постепенным увеличением доли групповых и коллективных работ обобщающего характера, особенно творческих. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих качеств личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Эта деятельность предполагает приобщение учащихся к активному познавательному и практическому поиску: от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии и его назначении, выбор конструкции, художественных материалов, инструментов, определение рациональных приемов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного. Тематику проектов предлагает учитель либо выбирают сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Планируемые результаты освоения предмета:

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;

- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
- самостоятельно мотивировать свою деятельность, определять цели работы и выделять её этапы.
- уметь доводить работу до конца.
- предвидеть результат своей деятельности.
- способность работать в коллективе.
- уметь работать индивидуально и в малых группах.
- уметь слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- * соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Задания по ИКТ направлены на развитие наблюдательности, любознательности, интереса к природным объектам. Разнообразие видов компьютерной графики способствует расширению творческой самостоятельности детей, активному общению по поводу искусства, дает возможность включать в процесс обучения исследовательские задания и проектные виды работы, что развивает способности аргументированной защиты своей точки зрения, формирует умение слушать собеседника. Поиск и работа с информацией, полученной в Интернете, расширяет спектр образовательных понятий, знаний из различных областей наук и является активным средством самосовершенствования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания.

Оценка носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всех четырех лет обучения в начальной школе. Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертежные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребенка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий: полнота и правильность ответа, соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характеристикам, аккуратность сборки деталей, общая эстетика изделия – его композиционное и цветовое решение, внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием)

В заданиях проектного характера внимание обращается на умения принимать поставленную задачу, искать и отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять сообщение, а также отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Итоговая оценка по технологии проводится в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Для итоговой аттестации каждый ученик в течение четырех лет обучения создает свой «Портфель достижений», куда собирает зачетные результаты текущего контроля, представленные в виде изделий или их фотографий, краткие описания или отчеты о выполненных проектах, грамоты, благодарности и т.п. В конце 4 класса рекомендуется проводить итоговую выставку лучших работ учащихся, выполненных как на уроках технологии, так и во время внеурочной декоративно-художественной, технической, проектной деятельности.

Система оценки предусматривает уровневый подход к представлению планируемых результатов и инструментарий для оценки их достижения. Согласно этому подходу, за точку отсчета принимается необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный успех ребенка, как исполнение им требований нового образовательного стандарта. Оценка ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижение обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития.

Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

- ключевую роль предметно- преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- специальной организацией процесса планомерно- поэтапной отработки предметно- преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формированием первоначальных элементов ИКТ- компетентности обучающихся.

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- «удовлетворительно –неудовлетворительно», т.е оценкой, свидетельствующей об усвоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона выполненных задач, построенных на опорном учебном материале;
- «хорошо-отлично» - оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте интересов.

Объектом оценке результатов служит в полном соответствии с требованиями нового стандарта способность решать учебно- познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения этих результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых детьми с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний курса «изобразительное искусство».

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

- полнота и правильность ответа,
- соответствие изготовленного изделия заданным характеристикам,
- аккуратность сборки деталей,
- общая эстетика изделия- его композиционное и цветовое решение,
- внесение творческих элементов в конструкцию,

В заданиях проектного характера внимание обращается на:

- умение принять поставленную задачу,
- умение искать и отбирать нужную информацию,
- умение находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско- технологических проблем,
- умение изготавливать изделие по заданным параметрам,
- умение оформлять сообщение,
- активность, инициативность, коммуникабельность обучающихся,
- умение выполнять свою роль в группе,
- умение вносить предложения,
- умения защищать проект.

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнению работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе). Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Работы третьеклассника должны демонстрировать нарастающую успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. примерами такого рода работ могут быть аудиозаписи. Фото и видеоизображения примеров изобразительной

деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии, презентации, интерактивные материалы.

Используемая литература

Основная:

«Ступеньки к мастерству» учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений 3 класс Е.А.Лутцева, под редакцией В.Д.Симоненко.- М.: Вентана- Граф, 2012г.

Дополнительная:

«Ступеньки к мастерству» методическое пособие 3 класс Е.А.Лутцева, под редакцией В.Д.Симоненко.- М.: Вентана- Граф, 2012г.

«Ступеньки к мастерству» рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений 3 класс Е.А.Лутцева, под редакцией В.Д.Симоненко.- М.: Вентана- Граф, 2015г.

Календарно – тематическое планирование

№ пп	Дата	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности обучающихся	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
Человек- строитель, созидатель, творец. Преобразование сырья и материалов (15 ч)							
1	2.09	Зеркало времени. Одежда и стиль эпохи. Отражение эпохи в культуре одежды, отделке интерьеров, стилевое единство внутреннего и внешнего.	Урок-исследование	Рассказывать о созидательной деятельности человека. Понимать связь времен в основных строительных, архитектурных технологиях, в одежде. Понимать особенности профессии архитектора, строителя, модельера.	Разрабатывает проект обдумывает идеи, конкретизирует замысел, готовит необходимую документацию). Выполняет и корректирует проект. Обосновывает значимость изделия.	Называет используемые материалы. Ведет диалог по теме урока, анализирует изделие.	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов природы, результатов трудовой деятельности человека- мастера.
2	9.09	Постройки Древней Руси.	Урок-практикум	Понимать историю мастерства в Древней Руси на примере русского зодчества. Рассуждать об особенностях конструкций крепостного комплекса. Обращать внимание на природное происхождение используемых в те времена материалов. Называть профессии древних мастеров.	Перечисляет конструкторские и технологические задачи, решаемые древним зодчим- строителем. Выполняет коллективный проект. Обсуждает приемы обработки. Соблюдает правила безопасности во время работы режущими инструментами.	Наблюдает конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. Определяет в диалоге успешность выполнения своего задания. Вступает в беседу и обсуждение на уроке.	Положительно относиться к труду людей, внимательно и доброжелательно относиться к сверстникам.
3	16.09	Постройки Древней Руси.	Урок-исследования	Анализировать образцы, обсуждать их и	Определяет конструктивные	Понимает особенности декоративно- прикладных	Объяснять свои чувства и

			ние	сравнивать. Принимать учебную задачу, понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Выполнять работу по инструкции. Рассказывать об особенностях постройки первых русских крепостей. Называть каменные крепости, сохранившиеся до наших дней.	особенности древних построек. Выполняет творческий проект. Находит в учебнике, Интернете информацию о колокольне Ивана Великого в Московском Кремле. Готовит сообщение по теме самостоятельно.	изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Работает по плану.	ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека- мастера. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение.
4	23 9	Плоские и объемные фигуры.	Урок-практикум	Находить сходство и различие у плоских и объемных предметов. Понимать, что такое трехмерность и проекция. Анализировать способы изготовления объемной фигуры, игрушки. Понимать особенности чертежей объемных фигур. Придумывать и изготавливать свою игрушку.	Сравнивает плоскостные и объемные предметы. Определяет возможные способы получения объема. Группирует предметы. Понимает смысл терминов «2-трехмерная проекция» (на уровне представления), «основание», «грань». Изготавливает игрушку на основе спичечных коробков.	Понимает необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Выполняет пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы.	Понимание исторические традиции ремесел Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение.
5	30 9	Делаем объемные фигуры. Изготовление русской избы.	Урок-исследование	Объяснять различие развертки и чертежа. Читать чертеж развертки. Выполнять развертку коробки с опорой на ее чертеж. Решать задачи на	Наблюдает образцы призм и коробку. Делает вывод: способ получения плоскостных изображений объемных фигур называется	Находит необходимую информацию. Планирует практическую деятельность. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение.	Положительно относиться к труду людей, внимательно и доброжелательно относиться к

				мысленную трансформацию объемной фигуры в плоскую развертку. Выполнять расчетно- измерительные и вычислительные задания	«развертка». Читает чертеж развертки. Решает задачи на мысленную трансформацию объемной формы в плоскую развертку. Выполняет расчетно- измерительные и вычислительные задания		сверстникам
6	7. 10	Делаем объемные фигуры. Изобретение русской избы.	Урок- практику м	Анализировать последовательность изготовления коробки. Находить рисунок и развертку коробки. Определять дно, борта, клапаны развертки. Понимать назначение клапанов. Соотносить, сравнивать развертку и чертеж.	Выполняет расчетно- измерительные и вычислительные задания. Пользуется условными обозначениями при записи последовательности изготовления развертки коробки. Называет формулу развертки. Выполняет рיצовку. Собирает и склеивает изделие. Проверяет соответствие зазора крышки. Обсуждает варианты оформления.	Предлагает конструкторско- технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделия. Определяет цель деятельности.	Уважительно относиться к чужому мнению. Умение участвовать в диалоге, сотрудничать в паре. Воспитание и развитие доброжелательности.
7	14. 10	Доброе мастерство.	Урок- экскурсия	Знакомиться с ремеслами на Руси в древние времена. Обсуждать ремесла, проследить связь времен. Рассказывать о современных	Понимает, что такое ремесленное производство. Рассказывает о художественной культуре России.	Сравнивает особенности предметов быта. Ведет диалог по теме, анализирует изделие. Осуществляет контроль точности выполнения операций	Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию,

				производствах, возникших из древнейших ремесел.	Проводит экскурсию «Ремесла родного края». Воспринимает и оценивает текстовую и визуальную информацию, обсуждает ее. Принимает учебную задачу.		перерабатывать ее.
8	21.10	Разные временная одежда	Урок-исследование	Знакомиться с культурой народов, отраженной в одежде. Рассказывать о свойствах натуральных тканей. Понимать важность сохранения национальных традиций. Читать текст, рассматривать образцы изделий и композиций. Воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать ее.	Понимает взаимосвязь конструктивных особенностей одежды и ее отделки в древности и в наше время. Читает текст, рассматривает образцы изделий. Открывает новое знание, проводит практическое исследование.	Наблюдает конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. Определяет в диалоге успешность выполнения своего задания. Вступает в беседу и обсуждение на уроке	Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.
9	7.11	Разные временная одежда. Какие бывают ткани.	Урок-исследование	Анализировать, из чего изготавливали ткани наши предки, из чего- сегодня. Понимать значение использования ткани в повседневной жизни человека. Познакомиться с информацией об искусственных и синтетических тканях.	Сравнивает натуральные, искусственные и синтетические ткани, способы их получения и свойства. Проводит исследование в группе. Собирает коллекцию образцов ткани.	Предлагает конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделия. Определяет цель деятельности.	Уважительно относиться к чужому мнению. Умение участвовать в диалоге, сотрудничать в паре. Воспитание и развитие доброжелательности.
10	11.1	Разные временная	Урок-	Анализировать и	Сравнивает застёжки,	Выполняет задания в паре,	Сотрудничать в

	1	разная одежда. Застежка и отделка одежды	исследование	характеризовать виды отделки одежды. Приводить примеры застежек, которые использовали в разные времена. Подготовить мини- проект «Из истории пуговицы» Различать конструктивные особенности пуговиц.	готовит сообщение, выполняет коллективную работу (декоративное панно), связанную с освоением приемов пришивания пуговиц, распределяет работу.	группе, делает обобщения и выводы, определяет цель.	совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.
11	18.11	Разные времена-разная одежда. Знакомство с косой строчкой на примере закладок.	Урок-практикум	Осваивать новые виды стежков, упражняться в выполнении шва «косая строчка». Понимать значение вышивки на одежде, предметах быта. Выполнять косую строчку по опорному рисунку. Определять последовательность выполнения работы. Выполнять тренировочное упражнение на пленке. Сшивать детали фотопленки косой строчкой. Подготовить и вставить картинку и оформить концы ниток закладки.	Планирует практическую работу. Составляет план операций. Определяет этап, на котором могут возникнуть затруднения. Обсуждает пути решения проблемы. Выполняет тренировочное упражнение на пленке. Сшивает детали фотопленки косой строчкой, готовит картинку и оформляет концы ниток закладки.	Наблюдает конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. Определяет в диалоге успешность выполнения своего задания. Вступает в беседу и обсуждение на уроке.	Уважительно относиться к чужому мнению. Умение участвовать в диалоге, сотрудничать в паре. Воспитание и развитие доброжелательности.
12	25.11	От замысла- к результату: семь технологических задач	Урок-исследование	Понимать особенности организации работы проектом. Осознавать задачи, которые предстоит	Перечисляет последовательность этапов работы над проектом. Объясняет	Наблюдает конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества	Участвовать в диалоге. Сотрудничать в совместном

		(обобщение).		решить каждому автору проекта. Находить сходство и различие в работах взрослых и школьников при выполнении проекта. Применять знания о конструктивных особенностях и приемах выполнения технологических операций.	последовательность технологических операций. Классифицирует профессии. Оценивает замысел одной из групп и высказывает свое мнение: все ли учли разработчики при описании замысла.	мастеров родного края. Определяет в диалоге успешность выполнения своего задания. Вступает в беседу и обсуждение на уроке.	решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.
13	2 .12	От замысла- к результату: семь технологических задач (обобщение).	Урок- исследование	Анализировать конструктивные особенности разных изделий. Приводить примеры изделий с разным количеством деталей. Объяснять, что такое разборная и неразборная конструкция. Выполнять задания по выбору.	Сравнивает особенности разных изделий. Анализирует конструкцию образцов. Обсуждает варианты работы с товарищами.	Понимает особенности декоративно- прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Работает по плану.	Участвовать в диалоге. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.
14	9 .12	От замысла- к результату: семь технологических задач (обобщение).	Урок- практику м	Анализировать способы соединения деталей- подвижно или неподвижно. Читать информацию в учебнике, рассматривать, анализировать, сравнивать образцы изделий. Обсуждать особенности и основные правила изготовления.	Читает информацию в учебнике, рассматривает, анализирует, сравнивает образцы изделий. Обсуждает основные правила изготовления изделия.	Понимает необходимость использование пробно- поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Выполняет пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы.	Положительно относиться к труду людей, внимательно и доброжелательно относиться к сверстникам.

15	16.12	От замысла- к результату: семь технологических задач (обобщение).	Урок-исследование	Приводить примеры разных способов соединения деталей. Выбирать технологически оправданный способ соединения деталей в зависимости от назначения изделия и материала. Анализировать способы создания прочной конструкции. Выбирать лучший способ.	Решает задачи на мысленную трансформацию объемных изделий. Обсуждает возможные варианты выполнения работы. Выполняет практическую работу.	Находит необходимую информацию. Планирует практическую деятельность. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение.	Участвовать в диалоге. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.
Новогодняя мастерская (2 часа)							
16	23.12	Новогодняя мастерская	Урок-практикум	Повторять и закреплять приемы работы с циркулем, выполнять чертежно- графические работы с помощью циркуля. Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Рассматривать и анализировать графическую инструкцию. Решать задачи, связанные с освоением нового способа построения формы звезды.	Рассматривает и обсуждает образцы изделий. Рассматривает и анализирует графическую инструкцию. Решает задачи, связанные с освоением нового способа построения формы звезды с помощью циркуля и линейки.	Понимает особенности декоративно- прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Работает по плану.	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека- мастера. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение.
17	13.01	Новогодняя мастерская	Урок-выставка	Понимать, что такое «характер», эмоционально-художественная выразительность,	Приводит примеры единства формы и функции в вещах. Подбирает конструктивные и	Сравнивает особенности предметов быта. Ведет диалог по теме, анализирует изделие. Осуществляет контроль точности выполнения	Участвовать в диалоге. Сотрудничать в совместном решении

				информативность вещей. Приводить примеры единства формы и функции в вещах. Подбирать конструктивные и декоративно-художественные средства в соответствии с творческим замыслом.	декоративно-художественные средства в соответствии с творческим замыслом. Выполняет построения прямоугольных заготовок по чертежу и техническому рисунку.	операций	проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.
Растения в твоём доме. Секреты агротехнологии (4 часа)							
18	20.0 1	Живая красота. Выращивание комнатных цветов из черенка.	Урок-исследование	Осознавать, как человек должен относиться к природе и ее богатствам, чтобы сохранить жизнь на Земле. Повторить основы агротехнологии выращивания растений и ухода за ними. Приемы размножения черенками. Рассуждать и доказывать свое мнение.	Читает текст, отвечает на вопросы. Рассказывает правила выращивания растений дома, на улице. Приводит примеры размножения растений. Срезает черенки и ставит их в воду.	Предлагает конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделия. Определяет цель деятельности.	Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.
19	27.0 1	Размножение растений делением куста и отпрысками.	Урок-практикум	Понимать, что такое «отпрыск». Пояснять выбор способа размножения растения. Выполнять один из приемов размножения растений отпрысками на примере образцов комнатных цветов.	Проводит опыты, длительные наблюдения. Делает выводы, ведет записи наблюдений. Сообщает о ходе развития растения.	Находит необходимую информацию. Планирует практическую деятельность. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение.	Сотрудничать в малых группах. Ответственно относиться к выполнению длительных наблюдений.
20	3.02	Когда растение просит помощи.	Урок применения	Находить выход из ситуации, когда растение	Выполняет пересадку и перевалку. Объясняет	Выполняет задания в паре, группе, делает обобщения и	Воспитание и развитие

			ния полученных знаний на практике	разрослось и горшок стал тесен. Выполнять пересадку и перевалку. Объяснять необходимость подкормки растений.	необходимость подкормки растений, решает, когда можно проводить пересадку, перевалку растений. Работает по инструкционной карте.	выводы, определяет цель.	готовности прийти на помощь. Участвовать в диалоге. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.
21	10.0 2	Цветочное убранство интерьера.	Урок-проект	Выполнять коллективный творческий проект по собственному выбору. Распределять работу. Находить дополнительную литературу. Составлять эскизы. Подбирать растения.	Выполняет коллективный творческий проект по собственному выбору. Распределяет работу. Находит дополнительную литературу. Составляет эскизы. Подбирает растения.	Называет используемые материалы. Ведет диалог по теме урока, анализирует изделие.	Соотносить информацию с имеющимися знаниями. Воспитание и развитие заботливости. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение.
Преобразование энергии сил природы (6 часов)							
22	17.0 2	Человек и стихия природы. Огонь работает на человека.	Урок-проект	Знакомиться с основными стихиями (силами) природы и их ролью в жизни человека. Рассматривать иллюстрации в учебнике. Анализировать, в каких	Приводит примеры основных стихий природы. Рассматривает иллюстрации в учебнике. Анализирует, в каких технических устройствах работают	Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Работает по плану.	Воспитание и развитие трудолюбия. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать

				технических устройствах работают стихии. Выполнять задания.	стихии. Выполняет задания. Понимает устройство русской печи.		нужную информацию, перерабатывать ее.
23	24.0 2	Главный металл	Урок-путешествие	Понимать «секреты» металла. Характеризовать металл как искусственный материал. Представлять происхождение, свойства, виды и применение металлов. Работать с текстом как с источником информации.	Характеризует металл как искусственный материал. Представляет происхождение, свойства, виды и применение металлов. Работает с текстом как с источником информации.	Понимает необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Выполняет пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы.	Соотносить информацию с имеющимися знаниями. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение.
24	3.03	Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма.	Урок исследование	Исследовать, в каких сооружениях и для чего используется энергия ветра. Объяснять, что такое «передаточный механизм», как он устроен.	Исследует мощность воздушного потока, получающегося при выдохе человека. Анализирует предназначение мельницы. Понимает принцип работы передаточного механизма. Изготавливает действующую модель ветряка. Защищает групповой проект.	Находит необходимую информацию. Планирует практическую деятельность. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение.	Воспитание и развитие эмпатии, самостоятельности, ответственности. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.
25	10.0 3	Вода работает на человека. Водяные двигатели.	Урок исследование	Понимать особенность действия передаточного механизма в водяной мельнице. Открывать	Понимает особенность действия передаточного механизма в водяной мельнице. Открывает	Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает	Соотносить информацию с имеющимися знаниями. Умение

				новое знание. Находить сходства и различия передаточных механизмов, работающих от силы ветра и от силы воды.	новое знание. Находит сходства и различия передаточных механизмов, работающих от силы ветра и от силы воды. Изготавливает модель.	свое мнение. Работает по плану.	участвовать в диалоге, высказывать свое мнение.
26	17.03	Паровые двигатели.	Урок исследование	Понимать значение термина «паровой двигатель». Приводить примеры паровых двигателей. Рассказывать о преимуществах парового двигателя в сравнении с ветряными и водяными двигателями. Применять конструкторско-технологическое мышление, смекалку для решения проблемных задач.	Понимает значение термина «паровой двигатель». Приводит примеры паровых двигателей. Рассказывает о преимуществах парового двигателя в сравнении с ветряными и водяными двигателями. Применяет конструкторско-технологическое мышление, смекалку для решения проблемных задач. Изготавливает модель, проводит испытание.	Сравнивает особенности предметов быта. Ведет диалог по теме, анализирует изделие. Осуществляет контроль точности выполнения операций	Сотрудничать в малых группах. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека- мастера.
27	31.03	Получение и использование электричества. Электрическая цепь.	Урок исследование	Искать ответы на вопросы: какую роль играет электричество в жизни современного человека, где применяют электроэнергию? Понимать правила безопасного обращения с	Проводит исследование, демонстрирующее явление электризации. Анализирует, делает выводы. Приводит примеры «хранилища энергии», потребляемой фонариком, утюгом,	Исследует конструкторско-технологические особенности объектов. Ведет диалог по теме урока, анализирует изделие.	Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.

				электрическими бытовыми приборами.	лампочкой.		
Информация и ее преобразование (5 часов)							
28	7.04	Какая бывает информация?	Урок-исследование	Познакомиться со способами получения человеком информации об окружающем мире. Находить ответ на вопрос, как находить, хранить и передавать информацию. Характеризовать компьютер как современное техническое средство, позволяющее искать, хранить, создавать и передавать информацию.	Находит ответ на вопрос, как находить, хранить и передавать информацию. Характеризует компьютер как современное техническое средство, позволяющее искать, хранить, создавать и передавать информацию. Выполняет отдельные упражнения на компьютере.	Предлагает конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделия. Определяет цель деятельности.	Сотрудничать в малых группах. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека- мастера.
29	14.04	Практикум овладения компьютером	Урок-практикум	Познакомиться с компьютером как средством информационно-технологической поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанные с компьютерными технологиями. Повторить и закрепить приемы работы на компьютере.	Рассказывает о своем опыте работы на компьютере. Выполняет отдельные упражнения на компьютере.	Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Выполняет пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы.	Сотрудничать в малых группах. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека- мастера.
30	21.04	Практикум овладения компьютером	Урок-практикум	Познакомиться с компьютером как средством информационно-	Рассказывает о своем опыте работы на компьютере. Выполняет	Выполняет задания в паре, группе, делает обобщения и выводы, определяет цель	Воспитание и развитие желания трудиться,

				технологической поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанные с компьютерными технологиями. Повторить и закрепить приемы работы на компьютере.	отдельные упражнения на компьютере.		уважительно относиться к чужому мнению.
31	28.04	Книга- источник информации. Изобретение бумаги.	Урок-путешествие	Представлять книгу как древнейший носитель информации. Понимать, о чем может рассказать книга. Приводить примеры книг в разные времена. Рассказывать, как появилась бумага. Уважительно и бережно относиться к книгам. Сравнить виды бумаги в коллекции	Представляет книгу как древнейший носитель информации. Понимает, о чем может рассказать книга. Осознает, что бумага это искусственный материал. Рассказывает об этапах изготовления бумажного листа в Китае. Готовит проект «Мир бумаги». Подписывает и кратко характеризует каждый образец. Оценивает каждый проект по заданным условиям с учетом оригинальности работы.	. Понимает необходимость использование пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Выполняет пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы.	Уважительно относиться к своему и чужому труду.
32	5.05	Конструкции современных книг	Урок-практикум	Знакомиться с технологией изготовления печатной книги, конструкцией современных книг. Выполнять несложный	Рассказывает, из чего изготавливали книги, как наносили тексты. Выполняет несложный ремонт книги.	Находит необходимую информацию. Планирует практическую деятельность. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение.	Сотрудничать в малых группах. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия

				ремонт книги. Объяснять необходимость уважительного и бережного отношения к книге.			объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека- мастера.
33	12.0 5	Резерв.					
34	19.0 5	Резерв.					