

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 516
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Педагогический совет
Образовательного учреждения
Протокол от 22.05.2019 № 12

УТВЕРЖДАЮ
Директор Д.В. Смирнова
Приказ от 23.05.2019 № 84/1-у



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
по литературному чтению для 3 «а» класса

на 2020/2021 учебный год

Учитель: Иванова Полина Леонидовна

Санкт-Петербург

2020

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы «Литературное чтение» для начальной школы, разработанной Л.А.Ефросининой в рамках проекта «Начальная школа 21 века» (научный руководитель Н.Ф.Виноградова). Программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

При составлении рабочей программы учитель руководствуется следующими нормативными документами:

При составлении учебного плана общеобразовательное учреждение руководствовалось следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями) (ФГОС НОО);
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 (с изменениями);
5. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 23.08.2017 № 816;
6. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 (с изменениями);

7. Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
8. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в редакции Постановления от 24.11.2015 № 81) (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10);
9. Распоряжение Комитета по образованию от 16.04.2020 № 988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году»;
10. Распоряжение Комитета по образованию от 21.04.2020 № 1011-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год»;
11. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
12. Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 16.03.2020 № 03-28-2516/20-0-0 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;
13. Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию от 23.04.2020 № 03-28-3775/20-0-0 «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год».

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» разработана с учетом обучающихся 3 «а» класса.

В авторскую программу изменения не внесены.

Программа обеспечена следующим методическим комплектом :

▲ Ефросинина Л. А. Литературное слушание: учебник для 3 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2013.

Основная цель курса «Литературное чтение» – помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова, обогатить читательский опыт.

Основные задачи курса «Литературное чтение»:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и общей культуры;
- в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;
- содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальна возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работа с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Использование жанрового и авторского принципов предполагает одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах. Например, творчество Л.Н. Толстого представлено художественными сюжетными рассказами, описаниями природы, рассказами о животных, а также сказками, былинами, баснями, научно-познавательными произведениями. Ряд авторов показаны в качестве переводчиков. Соблюдается хронологическая последовательность предъявления произведений одного автора. Произведения одного и того же жанра, но разных авторов рассматриваются в сравнении.

В программе осуществлен принцип эмоционально-эстетического восприятия произведения. Он предполагает воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств.

Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности и др.

Программа 3 класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Младшие школьники смогут обнаружить использование в авторской детской поэзии жанровых особенностей фольклора: сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки. Программа предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой.

Продолжающееся знакомство с авторской литературой не ограничивается авторской поэзией — младшие школьники знакомятся с жанром рассказа. Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, речь, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма. Программа предусматривает включение литературных произведений в контекст других видов искусства на основе сравнения произведений литературы и живописи.

Содержание программы

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Формирование умения адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы.

Развитие умений выразительного чтения (чтения вслух) на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

Коллективное определение критериев выразительного чтения на материале поэтических текстов:

- а) выразительное чтение (выбор интонации, соответствующей эмоциональному тону, выраженному в тексте) помогает слушателям «увидеть», «представить» изображенную автором картину целого;
- б) выразительное чтение передает отношение чтеца к изображенной автором картине целого.

Формирование умения критически оценивать собственное чтение вслух в соответствии с принятыми в коллективе критериями выразительного чтения.

Формирование умения чтения про себя:

- а) в ожидании своей очереди в ходе чтения по цепочке;
- б) в ходе повторного просмотрового чтения;
- в) в ходе выборочного чтения при работе со словарями;
- г) в ходе повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам.

Дальнейшее формирование умений свободного высказывания в устной и письменной форме. Освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя. Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием.

Развитие умения различать тему и основную мысль текста и живописного произведения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Народное творчество

Сказки о животных. Общее представление. Разница характеров героев-животных и иерархия героев-животных. Определение главного героя в русских народных сказках о животных и в народных сказках других народов.

Волшебные сказки. Противостояние земного и волшебного мира как сюжетный стержень волшебной сказки. Чудеса, волшебный помощник, волшебный предмет и волшебный цвет как характеристики волшебного мира. Некоторые черты древнего восприятия мира, отражающиеся в волшебной сказке (одухотворение сил природы; возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).

Особенности построения волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента построения, использование повтора речевых конструкций как способ создания определенного ритма и способ запоминания и трансляции текста).

Авторская литература

Волшебная сказка в стихах и ее связь с сюжетными и композиционными особенностями народной волшебной сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народной волшебной сказки (противостояние двух миров: земного и волшебного, чудеса, волшебный помощник, волшебный цвет). Использование в авторской сказке композиционных особенностей народной волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента композиционного построения целого, повтор речевых конструкций и слов как средство создания определенного ритма и основание для устной трансляции текста). Неповторимая красота авторского языка.

Жанр рассказа Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем; возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.

Поэзия. Представление о поэтическом восприятии мира как восприятию, помогающем обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений. Способность поэзии выражать самые важные переживания: красоту окружающего мира, дружбу, любовь. Представление о том, что для Поэта природа — живая: обнаружение в стихотворении олицетворений. Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, звукопись, контраст.

Формирование библиографической культуры Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек к работе на уроках. Знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками. Работа с элементами книги: содержательность обложки книги и детского журнала, рубрики детских журналов, страница «Содержание», иллюстрации. Работа с Толковым словарем.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) но ролям и по цепочке (с опорой на цветное маркирование).

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения (понимание содержания прочитанного, умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста).

Круг чтения

Русские и зарубежные народные и авторские сказки

Классики русской литературы

Современные русские и зарубежные писатели и поэты

Круг чтения

Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:

- произведения устного творчества русского и других народов;
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
- художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Основные разделы

Устное народное творчество

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

Басни

Эзоп. «Лисица и виноград»; *И.А. Крылов.* «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

Произведения А.С. Пушкина

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».

Стихи русских поэтов

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; *А.Н. Майков.* «Осень»; *А.Л. Фет.* «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; *И.С. Никитин.* «Русь», «Утро»; *И.З. Суриков.* «Детство»; *С.Д. Дрожжин.* «Привет», «Зимний день».

Произведения Л.Н. Толстого

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

Произведения Н.А. Некрасова

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; *К.И. Чуковский*. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

Произведения А.П. Чехова

Рассказы «Степь», «Ванька»; *Н.С. Шер*. «О рассказах А.П. Чехова».

Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка

«Умнее всех», «Приёмьш».

Произведения А.И. Куприна

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

Произведения С.А. Есенина

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

Произведения К.Г. Паустовского

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

Произведения С.Я. Маршака

«Урок родного языка», «Ландыш»; *В. Субботин*. «С Маршаком».

Рассказы Л. Пантелеева

«Честное слово», «Камилл и учитель».

Произведения А.П. Гайдара

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); *С.В. Михалков*. «Аркадий Гайдар»; *К.Г. Паустовский*. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

Произведения М.М. Пришвина

«Моя Родина», «Высочка», «Жаркий час»; *В. Чалмаев*. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

Произведения зарубежных писателей

Ш. Перро. «Подарки феи»; *Ц. Топелиус*. «Солнечный Луч и ноябре»; *Дж. Лондон*. «Волк»; *Э. Сетон-Томпсон*. «Чинк» (в сокращении).

Жанровое разнообразие:

- более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды (выявление их особенностей);
- стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные.

Особенности народной сказки: замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

Рассказы художественные, научно-художественные, научно-познавательные, очерки.

Рассказы-описания: художественные и научно-художественные.

Повествовательные рассказы (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога.

Басни: прозаические и стихотворные; структура басни (вступление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

Общая ориентировка в литературоведческих представлениях и понятиях:

- литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;
- присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;
- герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

Восприятие литературного произведения. Изучение произведений одного и того же жанра и произведений одного и того же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персонажей разных произведений, анализ их поступков, характеристика персонажей; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Работа с текстом:

- ▲ « осознание последовательности и смысла событий;
- ▲ вычленение главной мысли текста;
- ▲ знание структуры текста: начало, развитие действия, концовка;
- ▲ деление текста на части и их озаглавливание;
- ▲ составление плана под руководством учителя;
- ▲ пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану и самостоятельно;
- ▲ самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Работа с книгой:

- самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
- отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, авторской принадлежности;

- знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Периодика (газеты и журналы для детей).

Навык чтения.

Обучение осознанному чтению целыми словами вслух и молча небольших произведений или глав из произведений. Умение читать текст выразительно, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (тон, паузы, темп, логическое ударение). Темп чтения вслух не менее 80 слов в минуту.

Творческая деятельность школьников. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, небылиц, забавных историй с героями изученных произведений.

Творческая работа по сопоставлению литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорогами сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

Критерии оценки

Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы «Литературное чтение» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно- следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);
- умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.
- При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Кроме техники чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.). В третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста, проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений; использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;

Нормы техники чтения (слов/мин.) для классов возрастной нормы и классов расширенного обучения.

Классы	Входной контроль	1 полугодие	2 полугодие	
1	-	-	30 (40)	
2	30 (40)	40 (50)	50 (60)	
3	50(60)	60 (70)	70 (80)	
4	70(80)	80 (90)	90-100 (100- 110)	

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного

содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Особенности организации контроля по чтению

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме.

Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения

действующих лиц и описания природы;

- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);

- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);

- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;

- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;

- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);

- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);

- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);

- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);

- допускает более 6 ошибок;

- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;

- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

Примерный план проведения проверочных и контрольных работ

№ п/п	Компетенция. Вид проверки
<i>I полугодие</i>	
1.	Навык чтения вслух. Текущая проверка Диагностическая работа
2.	Литературная эрудиция — литературные диктанты. Текущая проверка
3.	Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. Текущая проверка
4.	Начитанность и читательские умения. Итоговая проверка
<i>II полугодие</i>	
1.	Начитанность и читательские умения. <i>Текущая проверка</i>
2.	Диагностическая работа
3.	Тест (вид текущей проверки)
4.	Навык чтения вслух. <i>Итоговая проверка</i>
5.	Диагностическая работа
6.	Литературная эрудиция — литературные диктанты. <i>Текущая проверка</i>
7.	Сформированность учебной и читательской деятельности. Комплексная итоговая работа <i>Итоговая проверка</i>

Планируемые результаты обучения:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;

- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы,
- называть имена 2—3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 5-6 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;

- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветное маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

Характеристика деятельности обучающихся

<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>Аудирование (слушание) <i>Восприятие</i> на слух и адекватное понимание содержания произведения. Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения. <i>Слушание</i> разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины). Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач. <i>Восприятие</i> на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов). <i>Умение слушать и дополнять</i> ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения</p> <p>Чтение вслух и молча Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное. <i>Практическое освоение основных орфоэтических правил</i> (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением. <i>Выразительное чтение</i> подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), <i>понимать</i> их содержание, <i>определять</i> жанр. <i>Слушать</i> и <i>слышать</i> прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, <i>воспринимать</i> и <i>эмоционально реагировать</i> на художественное слово, поэтические произведения. <i>Определять</i> жанр и тему прослушанного произведения, <i>понимать</i> его содержание и <i>аргументировать</i> свою эмоциональную реакцию на произведение. <i>Выделять</i> информацию в научно-популярных и учебных текстах. <i>Определять</i> порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. <i>Формулировать</i> вопросы к прослушанным произведениям, <i>слушать</i> вопросы учителя и ответы одноклассников и <i>дополнять</i> их <i>Читать вслух</i> целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту. <i>Читать</i> тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях. <i>Находить</i> в тексте слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.</p>
--------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.</p> <p>Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения.</p> <p>Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.</p> <p><i>Первичное (ознакомительное) чтение</i> молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии.</p> <p><i>Использование</i> изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений.</p> <p><i>Использование</i> умения читать молча как средства получения информации.</p> <p>Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.</p> <p><i>Использование</i> умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги)</p> <p>Работа с разными видами текста</p> <p><i>Выделение</i> особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана.</p> <p><i>Виды текстов:</i> учебный, художественный и научно-популярный.</p>	<p><i>Соблюдать</i> орфоэпические правила произношения слов: <i>что, чтобы, конечно, сегодня, белого</i> и т. д.</p> <p><i>Читать</i> выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.</p> <p><i>Использовать</i> алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.</p> <p><i>Выбирать</i> и <i>использовать</i> интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.</p> <p><i>Отрабатывать</i> умение читать молча абзацы, отрывки.</p> <p><i>Контролировать</i> чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.</p> <p><i>Использовать</i> умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.</p> <p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.</p> <p><i>Находить</i> в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча.</p> <p><i>Выделять</i> название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть</p> <p><i>Определять</i> особенности текста и <i>характеризовать</i> его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><i>Воспроизведение текста:</i> пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику.</p> <p><i>Понимание содержания произведения:</i> ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора).</p> <p><i>Анализ и сравнение</i> заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических.</p> <p><i>Определение темы</i> произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.).</p> <p><i>Самостоятельное моделирование</i> обложек к произведениям. <i>Сравнение</i> моделей произведений.</p> <p><i>Определение главной мысли</i> произведения.</p> <p>Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения.</p> <p><i>Составление плана</i> текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей.</p> <p>Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий.</p> <p><i>Подробный пересказ</i> текста произведения или эпизода.</p> <p>Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или</p>	<p>принадлежности.</p> <p>Самостоятельно <i>читать, определять</i> жанр, тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Анализировать</i> структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.</p> <p><i>Сравнивать</i> тексты художественных, научно-популярных произведений и <i>определять</i> особенности каждого (структура, цель, художественные особенности).</p> <p><i>Учиться воспроизводить</i> текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).</p> <p><i>Анализировать и сравнивать</i> темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических.</p> <p><i>Определять</i> тему и жанр произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки. <i>Сравнивать</i> модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора.</p> <p><i>Сравнивать</i> самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. <i>Дополнять</i> модели, исправлять неточности и ошибки.</p> <p><i>Определять</i> главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту произведения, <i>находить</i> в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>произведения.</p> <p><i>Краткий пересказ</i> по ключевым предложениям в каждом абзаце.</p> <p><i>Работа с образами героев</i> произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения.</p> <p><i>Характеристика</i> героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков.</p> <p><i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями:</i> рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению.</p> <p>Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.).</p> <p><i>Эмоциональная реакция</i> на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. <i>Мотивы</i> поведения героев, его оценка с позиций морали.</p> <p><i>Воспитание любви</i> к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.</p> <p>Понятия: <i>Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.</i></p> <p><i>Образы героев художественного произведения:</i></p>	<p><i>Делить</i> текст на смысловые части, <i>озаглавливать</i> каждую часть, <i>составлять</i> план.</p> <p><i>Овладевать</i> умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.</p> <p><i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев произведения.</p> <p><i>Анализировать</i> и <i>выделять</i> образ главного героя.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.</p> <p><i>Работать</i> с иллюстрацией, <i>объяснять</i> её значение для понимания произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с иллюстрацией, <i>высказывать</i> своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.</p> <p><i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, <i>выделять</i> их особенности</p> <p><i>Воспринимать</i> художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.</p> <p><i>Выделять</i> особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения.</p> <p><i>Объяснять</i> поступки героев с точки зрения морально-этических норм, <i>выражать</i> своё отношение к поступкам героев и <i>объяснять</i> его.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев положительных и отрицательных.</p> <p>Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).</p> <p><i>Пересказ</i> краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана.</p> <p>Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения).</p> <p>Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п.</p> <p>Выделение сюжетных частей в художественном тексте.</p> <p>Пересказ по иллюстрациям.</p> <p>Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами</p> <p>Работа с текстами научно-популярного произведения</p> <p><i>Особенности</i> научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами.</p> <p><i>Определение</i> жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с</p>	<p><i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.</p> <p><i>Рассказывать</i> о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.</p> <p><i>Определять</i> авторское отношение к героям.</p> <p><i>Определять</i> героев положительных и отрицательных, <i>анализировать</i> их поступки.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев, используя данные из таблиц.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведение <i>подробно</i> (с учётом всех сюжетных линий); <i>кратко</i> (сжато, с выделением основных сюжетных линий); <i>выборочно</i> (описание героя произведения, места события, обстановки); <i>по иллюстрациям</i>.</p> <p><i>Формировать</i> умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?).</p> <p><i>Определять</i> жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений.</p> <p><i>Составлять</i> таблицу с указанием фактов, изложенных</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации</p> <p>Работа с учебным текстом Практическое <i>определение</i> особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач. Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий. Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)</p> <p>Библиографическая культура (работа с книгой) <i>Типы книг:</i> книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы). Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие. <i>Самостоятельный выбор</i> книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем. <i>Характеристика</i> информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы). Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской).</p>	<p>в тексте, <i>указывать</i> фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему. <i>Пересказывать</i> кратко, выделяя только фактическую информацию <i>Самостоятельно работать</i> с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий. <i>Характеризовать</i> понятия, давать определения. <i>Составлять</i> алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов) <i>Характеризовать</i> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок). <i>Моделировать</i> обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), <i>сравнивать</i> и <i>дополнять</i> модели книг, <i>подбирать</i> книги к моделям. <i>Пользоваться</i> библиотечным фондом. <i>Выбирать</i> книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю. <i>Находить</i> в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами. <i>Читать</i> дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и <i>работать</i> с текстом произведения. <i>Самостоятельно читать</i> детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки. <i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>собирать</i> информацию о книгах и авторах, <i>обрабатывать</i> собранную информацию, <i>проводить</i></p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору.</p> <p><i>Участие</i> в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p><i>Восприятие</i> художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель).</p> <p><i>Понимание</i> речи героев произведения, анализ их способа общения. <i>Выделение</i> слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений.</p> <p>Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи.</p> <p>Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы).</p> <p>Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению.</p> <p>Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.</p> <p>Понятия: диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.</p> <p>Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений.</p> <p><i>Построение</i> монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге).</p>	<p>презентации, <i>участвовать</i> в конкурсах и выставках</p> <p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, <i>выделять</i> реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы и ответы о произведении, героях, авторе.</p> <p><i>Читать</i> по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; <i>инсценировать</i> эпизоды.</p> <p><i>Участвовать</i> в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения.</p> <p><i>Участвовать</i> в обсуждении произведений, книг, героев.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения.</p> <p><i>Высказывать</i> своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений).</p> <p><i>Готовить сообщение</i> в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта</p> <p><i>Знакомиться</i> с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака).</p> <p><i>Сравнивать</i> письменную речь прозаических и стихотворных произведений.</p> <p><i>Анализировать</i> текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения.</p> <p><i>Конструировать</i> разные типы текста: описание героя,</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><i>Создание</i> монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p><i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.</p> <p><i>Выделение</i> в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи.</p> <p>Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя).</p> <p>Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов.</p> <p>Развитие внимания к художественному слову.</p> <p>Использование в письменной речи слов из произведений</p>	<p>повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение).</p> <p><i>Использовать</i> в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений.</p> <p><i>Писать</i> отзывы о произведениях, героях, книгах</p>
<p>Круг чтения</p>	<p><i>Произведения фольклора</i> (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира.</p> <p><i>Скороговорки</i> (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).</p> <p><i>Темы пословиц</i> (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)).</p> <p><i>Загадки</i> (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные).</p> <p><i>Народные и авторские</i> сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа.</p> <p><i>Сравнивать</i> былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха.</p> <p><i>Сравнивать</i> русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова).</p> <p><i>Классифицировать</i> скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии.</p> <p><i>Определять</i> тему пословиц, их прямой и скрытый смысл.</p> <p><i>Участвовать</i> в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость».</p>

	<p><i>Произведения</i> отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди).</p> <p><i>Произведения отечественных и зарубежных писателей:</i> художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).</p> <p><i>Научно-популярные</i> рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»).</p> <p>Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).</p> <p>Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета»,</p>	<p><i>Различать</i> виды загадок, народные и авторские.</p> <p><i>Сочинять</i> загадки о предметах, явлениях природы, животных.</p> <p><i>Участвовать</i> в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: <i>собирать</i> загадки, <i>классифицировать</i>, <i>оформлять</i> книги-самоделки, <i>представлять</i> результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.</p> <p><i>Анализировать</i> тексты сказок с загадками, <i>понимать</i> особенности сюжета.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок.</p> <p><i>Сравнивать</i> модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме.</p> <p><i>Составлять, заполнять</i> таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.</p> <p><i>Классифицировать</i> стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).</p> <p><i>Сравнивать</i> прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей.</p> <p><i>Объяснять</i> особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов.</p> <p><i>Сравнивать</i> рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях.</p> <p><i>Пользоваться</i> справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи,</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>«Антошка»).</p> <p>Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)</p>	<p>иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).</p> <p><i>Читать дополнительно</i> в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.</p> <p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.</p> <p><i>Читать и использовать информацию</i> из детских журналов и газет (печатных и электронных)</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Фольклорные и авторские произведения.</p> <p>Жанры фольклора: пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины. Жанры литературных произведений: сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.</p> <p>Практическое знакомство со средствами художественной выразительности: сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.</p> <p><i>Прозаическая и стихотворная формы произведений</i></p> <p>Литературоведческие понятия: произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма</p>	<p><i>Различать</i> фольклорные и авторские (литературные) произведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, <i>наблюдать</i> и <i>выделять</i> их особенности.</p> <p><i>Различать</i> пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p><i>Определять</i> жанровые особенности басен, былин.</p> <p><i>Пользоваться</i> средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.</p> <p><i>Выделять</i> строфы, указывать рифмы и строки стихотворения</p> <p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи.</p> <p><i>Работать</i> с сюжетом произведения и его компонентами.</p> <p><i>Находить</i> в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и <i>понимать</i> их функцию в произведении, <i>аргументировать</i> своё мнение</p>
<p>Творческая деятельность</p>	<p>Чтение по ролям художественных произведений;</p>	<p><i>Определять</i> главную мысль произведения и задачу</p>

<p>учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов. <i>Поиск</i> описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение. <i>Пересказ</i> произведений. <i>Рассказывание</i> сказок с присказками. <i>Инсценирование, постановка</i> «живых картин», словесное <i>рисование</i> картин к отдельным эпизодам и произведениям. <i>Выполнение</i> проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д. <i>Рассказывание</i> о героях произведений, произведении, книге, об авторе.</p> <p><i>Интерпретация</i> текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения. <i>Создание по аналогии</i> историй, рассказов, комиксов, стихотворений. <i>Создание</i> рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время</p>	<p>чтения; <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> выразительно или инсценировать. Выразительно <i>читать</i> кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям. <i>Пересказывать</i> произведения подробно и кратко, <i>инсценировать</i> отдельные эпизоды. <i>Моделировать</i> «живые картины» к эпизодам и произведениям. <i>Выполнять</i> творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно <i>распределять</i> и <i>планировать</i> свою деятельность. <i>Высказывать</i> суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. <i>Интерпретировать</i> тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя. <i>Создавать</i> иллюстрации к тексту, <i>воспроизводить</i> словесные картины графически. <i>Создание</i> по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа). <i>Создавать</i> рукописные книги на основе творческих работ: <i>собирать</i> творческие работы, <i>классифицировать</i> по жанрам и темам, <i>иллюстрировать</i> и оформлять книги, представлять их</p>
<p>Чтение: работа с информацией</p>	<p><i>Информация:</i> книги, произведения, периодические издания. <i>Работа</i> с научно-популярными произведениями и справочной книгой. <i>Сбор</i> информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие). <i>Оформление</i> информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для</p>	<p><i>Пользоваться</i> информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность). <i>Находить</i> фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений. <i>Собирать</i> информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник. <i>Заполнять</i> таблицы и схемы, <i>делать</i> выводы на основе информации, представленной в форме таблицы.</p>

	<p>характеристики произведения или книги. <i>Использование</i> данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных. <i>Дополнение</i> таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов</p>	<p><i>Использовать</i> информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных. <i>Дополнять</i> таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности детей	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Дата
Устное народное творчество (17 ч)						
1	Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик» Фольклор: песенка-закличка, Веснянки, загадки.	Комбинированный урок	Называть жанры фольклора. Работать с понятием «загадка» называть тему, формы, виды загадок. Выразительно читать загадки.	Называет жанры фольклора. Работает с понятием «загадка» называет тему, формы, виды загадок. Выразительно читает загадки.	регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке; коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других;	01.09
2	Пословицы. Какие бывают пословицы Дополнительное чтение. Закличка. Загадка.	Комбинированный урок	Называть жанры фольклора. Работать с понятием «пословица» называть тему пословиц. Выразительно читать пословицы.	Называет жанры фольклора. Работает с понятием «пословица» называет тему пословиц. Выразительно читает пословицы.	- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других;	02.09
3-4	О присказках. Русские народные сказки «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую»	Комбинированный урок	Работать с понятием «присказка» называть виды присказок. Рассказывать знакомые сказки с присказками. Определять главную мысль сказок Рассказывать сказку от лица одного из героев	Работает с понятием «присказка». Сравнивает формы присказки. Выразительно читает диалоги	познавательные: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях	03.09 05.09
5	Русские народные сказки «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич» Слушание и работа с детскими книгами.	Комбинированный урок	Работать со схемой «Какие бывают сказки». Устно приводить примеры. Определять тему, жанр. Рассказывать сказки с присказками.	Работает со схемой «Какие бывают сказки». Устно приводит примеры. Определяет тему, жанр. Рассказывает сказки с присказками. Выразительно читает диалоги.		07.09

			Выразительно читать диалоги. Выявлять особенности языка сказки, тона и темпа чтения.			
6	Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное»	Урок- игра	Самостоятельно составлять план. Читать сказку по частям. Читать диалоги. Определять главную мысль.	Самостоятельно составляет план. Читает сказку по частям. Читает диалоги. Определяет главную мысль.		08.09
7-8	Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка «Хаврошечка».	Урок- проект	Заполнять схему «Народные сказки» и устно приводить примеры сказок. Делить сказку на части. Составлять словесный план. Упражняться в выборочном чтении.	Заполняет схему «Народные сказки» и устно приводит примеры сказок. Делит сказку на части. Составляет словесный план. Упражняется в выборочном чтении.		09.09 10.09
9	Русские народные сказки «Елена Премудрая», «Умная внучка», ненецкая сказка «Хозяин ветров», чукотская сказка «Девушка и Месяц»	Комбинированный урок	Рассматривать и анализировать книги (фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передавать суть прочитанной сказки)	Сравнивает книги с бытовыми, волшебными, сказками о животных.		14.09
10	Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора	Комбинированный урок	Рассказывать сказки по выбору. Заполнять схему, приводить примеры. Упражняться в чтении скороговорок. Придумывать скороговорки.	Рисует иллюстрацию. Заполняет схему, приводит примеры. Упражняется в чтении скороговорок.		15.09
11	Обобщение по разделу. «Проверьте себя»	Комбинированный урок	Участвовать в конкурсе «Знатоки загадок» Выполнять задания.	Участвует в конкурсе «Знатоки загадок» Выполняет задания.	познавательные: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);	16.09

					- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль	
12	Былины	Урок вхождения в новую тему	Познакомить с былиной, как с жанром фольклора и ее особенностями.	Называет правильно былины и выделяет их особенности. Сравнивает героев. Пересказывает отдельные эпизоды, выразительно читает их.		17.09
13-14	Былины. «Добрыня и Змея». «Илья Муромец и Соловей-разбойник». «Алеша Попович и Тугарин Змеевич». «Вольга и Микула».	Урок изучения нового материала	Пересказывать былину по плану. Выразительно читать былину. Сравнивать былины. Работать со схемой. Рассказывать о героях былины.	Пересказывает былину по плану. Выразительно читает былину. Сравнивает былины. Работает со схемой. Рассказывает о героях былины.	регулятивные: - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; - учиться работать по плану;	21.09 22.09
15-16	Былины «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович» Слушание и работа с детскими книгами.	Библиотечный урок	Пересказывать былину по плану. Выразительно читать былину. Сравнивать былины. Работать со схемой. Рассказывать о героях былины. Комментировать и доказывать ответ словами из текста былин.	Строит ответ- диалог Сравнивает былины. Работает со схемой. Рассказывает о героях былины.	коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других; познавательные: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях	23.09 24.09
17	Обобщение по разделу. «Проверьте себя» Диагностическая работа		Комментировать и доказывать ответ словами из текста былин.	Строит ответ- диалог Сравнивает былины. Работает со схемой. Рассказывает о героях былины	познавательные: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы	28.09

					тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль	
Басни (5ч)						
18-19	Эзоп. «Лисица и виноград». И. Крылов. «Лиса и виноград»	Урок вхождения в новую тему	Работать со схемой, отвечать на вопросы, слушать басню. Упражняться в выразительном чтении. Раскрывать единство формы и содержания.	Раскрывает смысл понятия «басня». Правильно называет басню, выделяет мораль, вступление, развитие действия. Приводит примеры олицетворения. Читает и сравнивает басни.	коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя); познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	29.09 30.09
20	И. Крылов. «Ворона и лисица» Дополнительное чтение Эзоп «Ворон и лисица»	Урок- проект	Выполнять взаимопроверку знания наизусть басни (работа в парах). Комментировать иллюстрации и подбирать строки к ней.	Выразительно читает басню наизусть. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения.	регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке;	01.10
21	Слушание и чтение басен И.А.Крылова «Волк и ягненок», «Крестьянин и работник», Эзопа «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая лисица», А.Е.Измайлов «Филин и чиж»	Комбинированный урок	Выделять части басни. Комментировать иллюстрации и подбирать строки к ней.	Выделяет части басни. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения.	регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке;	05.10
22	Обобщение по разделу. «Проверьте себя»	Контрольно-обобщающий урок	Выполнять задания	Участвует в конкурсе «Лучший чтец басни» (работа в группах)	познавательные: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	6.10

					регулятивные: - осуществлять пошаговый итоговый самоконтроль	
Произведения А.С.Пушкина (10 ч)						
23	Отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зеленый...». Дополнительное чтение: А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок вхождения в новую тему»	Вспомнить и назвать несколько ранее изученных произведений. Отвечать на вопросы, самостоятельно читать вводную статью.	Называет и читает наизусть произведения. Заполняет схему.	познавательные : -ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; - учиться работать по плану.	7.10
24	Отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» «Бой Руслана с гигантской головой»	Комбинированный урок	Упражняться в выразительном чтении.	Соотносит текст и рисунок. Составляет словесный план. Выделяет эпитеты		08.10
25-27	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Комбинированный урок	Выразительно читать выбранную часть. Читать по ролям, наблюдать за рифмующимися строками. Наблюдать за изменениями моря, движения корабля, настроением. Работать с образами героев.	Составляет словарь устаревших слов и подбирает синонимы. Перечитывает сказку, определяет ее структурные части. Сравнение сказок.		12.10 13.10 14.10
28	Сказки А.С.Пушкина» Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	Комбинированный урок	Работать с книгами сказок. Составлять выставку книг. Слушать сказку.	Моделирует обложку. Работает с текстом сказки.		15.10
29	К. Паустовский . «Сказки Пушкина» Дополнительное чтение А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	Комбинированный урок	Рассматривать книги разных изданий. Работать с книгами сказок. Составлять выставку книг.	Работает с текстом сказки.		19.10

30	А.С. Пушкин «Зимний вечер», «Вот север, тучи нагоняя»	Урок закрепления изученного материала	Работать с кроссвордом. Проверка коллективная. Самостоятельно работать со стихотворением.	Раскрывает смысл понятия «олицетворение»		20.10
31	А.С. Пушкин «Няне» Дополнительное чтение: разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок» В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину»	Урок- проект	Сравнивать стихотворения. Называть стихотворения, соответствующие моделям.	Употребляет олицетворения и сравнения. Находит информацию.		21.10
32	Обобщение по разделу. «Проверьте себя»	Контрольно-обобщающий урок	Оформляет страничку для книжки- самоделки	Читает наизусть подготовленное стихотворение	познавательные: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль	22.10
Стихи русских поэтов (5 ч)						
33	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...» Дополнительное чтение: Б. Заходер «Птичья школа»	Урок вхождения в новую тему	Заполнять схему. Называть имена русских поэтов. Приводить примеры стрóf. Выразительно читать.	Заучивает стихотворение наизусть. Заполняет схему. Называет имена русских поэтов. Приводит примеры стрóf. Выразительно читает.	познавательные: -ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	05.11
34	Художественно-выразительные средства	Урок- исследование	Работать в группах (проверка	Работает с текстом. Выполняет задания. Находит слова,	коммуникативные:	07.11

	литературы. А. Майков «Осень»		выразительного чтения) наблюдать за построением строф., выделять рифмующиеся строки.	выражающие чувства и мысли поэта.	-выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли;	
35	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»	Урок- игра	Выполнять задания в учебнике. Отрабатывать навык выразительного чтения. сравнивать	Выполняет задания в учебнике. Выделяет эпитеты, сравнения. Заучивает стихотворение.		09..11
36	Стихи русских поэтов.	Комбинированный урок	Самостоятельно заполнять схему. Называть фамилию поэта. Читать стихотворение наизусть.	Работает с книгами со стихами для детей. Слушает стихотворение	регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке;	10.11
37	Обобщение по разделу. «Проверьте себя»	Контрольно-обобщающий урок	Выполнять задания комплексной работы	Выполняет задания комплексной работы		11.11
Произведения Л.Н.Толстого (11 ч)						
38-39	Л.Н. Толстой «Два брата». Сказка«Белка и Волк». Басня	Урок вхождения в новую тему	Называть изученные произведения. Читать вводную статью. Принимать участие в выставке книг.	Сравнивает жанры произведений и выделяет особенности. Читает басни по ролям.	познавательные - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);	12.11 16.11
40	Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение «Работник Емельян и пустой барабан»	Урок слушания	Работать со схемой. Пересказывать сказку.	Определяет вид сказок. Составляет план. Умеет рассказывать сказку от лица одного из героев	- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);	17.11
41	Научно- познавательные и художественные рассказы Л.Н.Толстой «Лебеди»	Урок- исследование	Упражняться в выразительном чтении. Рассказывать сказку от лица героя. Выявлять сходство и различие. Читать научно-познавательный рассказ по частям.	Выделяет факты и их описание. Определяет отношение автора. Выразительно читает, заучивает один из абзацев рассказа.	- слушать и понимать речь других;	18.11
42	Л.Н.Толстой «Зайцы»	Комбинированный	Рассказывать сказку от	Определяет отношение автора.	регулятивные:	19.11

		урок	лица героя. Выявлять сходство и различие. Читать научно-познавательный рассказ по частям.	Выразительно читает, заучивает один из абзацев рассказа.	- определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке;	
43-44	Разножанровые произведения. Быль «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь»	Комбинированный урок	Выполнять задания. Заполнять схему. Тренироваться в рассказывании былины.	Понимает особенности рассказа, его сюжета. Читает молча.		23.11 24.11
45	Дополнительное чтение «Лев и собачка»	Библиотечный урок	Называть произведения о детях и о животных. Работать с моделями обложек.	Определяет главную мысль. Сравнивает, пересказывает рассказы. Заполняет таблицу.		25.11
46-47	Творчество Л.Н. Толстого. Слушание и чтение произведений Л.Н. Толстого «Ореховая ветка», А.Сергеенко «Как Л.Н.Толстой рассказывал сказку об огурцах».	Комбинированный урок	Пересказывать рассказ. Выразительно читать подготовленную часть. Заполнять схему.	Слушает сказку. Рассматривает книги. Делит текст на композиционные части. Составляет план, пересказывает по плану.		26.11
48	Обобщение по разделу. «Проверьте себя»	Контрольно-обобщающий урок	Выполнять задания комплексной работы.	Выполняет задания комплексной работы.	познавательные: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль	30.11
Произведения Н.А.Некрасова (7 ч)						
49-50	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок». Статья К.И. Чуковского «Мужичок с	Урок вхождения в новую тему	Читать вводную статью. Упражняться в выразительном чтении. Самостоятельно выполнять задания.	Правильно называет произведения и книги. Находит информацию. Читает и сравнивает два отрывка. Выделяет эпитеты.	познавательные: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);	01.12 02.12

	ноготок»				- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	
51-52	Творчество Н.А. Некрасова «Мороз-воевода» К.Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»	Комбинированный урок	Взаимопроверка выразительности чтения, с оцениванием по критериям. Заучивать фрагмент стихотворения.	Сравнивает описания героев, их поведения. Создает словесный образ. Выбирает нужный темп.	регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль	03.12 07.12
53	Слушание и работа с детскими книгами Н.А. Некрасова «Саша», «Перед дождем»	Библиотечный урок	Моделировать обложку. Составление аннотации к книге. Упражняться в чтении стихотворения. Выполнять самостоятельную работу по плану.	Рассматривает книги. Знакомится с художниками- иллюстраторами.	-выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учи-телем о правилах поведения и общения и следовать им	08.12
54	Русские поэты о родной природе «Славная осень», «Зеленый шум»	Комбинированный урок	Взаимопроверка выразительности чтения, с оцениванием по критериям. Заучивать фрагмент стихотворения.	Сравнение описания, выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Выполнение заданий.		09.12
55	Обобщение по разделу. «Проверьте себя»	Контрольно-обобщающий урок	Выполнять задания комплексной работы.	Выполняет задания комплексной работы.	познавательные: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль	10.12
Произведения А.П.Чехова (6 часов)						
56-57	А.П.Чехов «Степь», «Белолобый», И.С.Тургенев «Лес и степь»	Урок вхождения в новую тему	Сравнивать произведения разных жанров. Различать понятия «описание» и «повествование». Понимать главную мысль. Составлять	Находит в тексте описание луны, грозы, ветра, дождя. Пересказывает текст. Выделяет сходство и различие. Моделирует обложку произведений	познавательные : - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте,	14.12 15.12

			блок- схему		иллюстрациях;	
58-59	А.П. Чехов «Ванька»	Урок изучения нового материала	Взаимопроверка навыка чтения. Объяснять заглавие. Сравнить рассказ-описание и рассказ-повествование. Выразительное чтение.	Объясняет заглавие. Сравняет рассказ-описание и рассказ-повествование.	коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;	16.12 17.12
60	Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова». Работа с книгами А.П. Чехова	Библиотечный урок	Пользоваться предисловием и послесловием в книге. Отрабатывать навык быстрого, правильного и выразительного чтения	Слушает рассказ. Работает с книгами. Моделирует обложку по вопросам.	- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке;	21.12
61	Обобщение по разделу. «Проверьте себя» Диагностическая работа	Контрольно-обобщающий урок	Выполнять задания комплексной работы.	Выполняет задания комплексной работы.	познавательные: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль	22.12
Сказки зарубежных писателей (4 ч)						
62	Творчество Ш.Перро Ш. Перро «Подарки феи»	Урок вхождения в новую тему	Работать со схемами. Называть известные сказки. Составлять схематическую цепочку событий. Сравнить героев. Называть основные признаки авторских и народных сказок.	Рассказывает по плану. Работает со схемами. Называет известные сказки. Составляет схематическую цепочку событий. Сравняет героев. Называет основные признаки авторских и народных сказок.	коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;	23.12
					познавательные:	

63	Слушание и чтение сказок Ш. Перро, Х.К.Андерсена «Снеговик», братья Гримм «Умная дочь крестьянская»	Урок слушания	Пересказывать по плану. Выразительно читать эпизоды. Выполнять коллективную работу.	Пересказывает по плану. Выразительно читает эпизоды. Выполняет коллективную работу. Выражает свое отношение к героям сказки.	ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте	24.12
64	Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре», «Зимняя сказка»	Комбинированный урок	Работать с сюжетом сказки. Выделять особенности сказки. Художественно рассказывать сказки.	Сравнивает сказки. Рассказывает сказку, сохраняя ее особенности.		11.01
65	Слушание и работа с детскими книгами. Книги со сказками зарубежных писателей Г. Х. Андерсен «Снеговик», Ц. Топелиус «Зимняя сказка»	Комбинированный урок	Пересказывать по плану. Видеть сходство и различие сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей.	Передаёт сюжет сказки, находит ее части. Выделяет особенности сказок (повторы, зачины, присказки, введение чисел)		12.01
Стихи русских поэтов (6 ч)						
66	И. Никитин «Русь»	Урок вхождения в новую тему	Называть изученные стихотворения русских поэтов. Читать наизусть стихотворение. Читать молча справочную статью. Делить стихотворение на части.	Понимает, что такое тон, темп, ритм стихов. Выполняет задания. Выразительно читает.	коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других; регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке;	13.01
67	И. Никитин «Утро»	Комбинированный урок	Читать наизусть выбранную часть. Моделировать обложку. Иллюстрировать понравившуюся строку. Выявлять главную мысль. Упражняться в выразительном чтении стихотворения.	Читает наизусть выбранную часть. Моделирует обложку. Иллюстрирует понравившуюся строку. Выявляет главную мысль		14.01

68	И.Суриков «Детство»	Комбинированный урок	Сравнивать модели обложек. Выполнять словарную работу. Слушать и понимать справочную статью.	Выделяет олицетворения, сравнения и эпитеты. Выделяет логические ударения и указывает паузы.		18.01
69	Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов И.С.Никитин «Помню я: бывало, няня...», Ф.Н.Глинка «Москва»	Библиотечный урок	Систематизировать книги для тематической выставки. Представлять книгу на выставке.	Выполняет задания, сравнивает стихотворения. Подбирает стихотворения в соответствии с темой.		09.01
70	С. Дрожжин «Привет», «Зимний день»	Комбинированный урок	Объяснять заглавие и подбирать синонимы. Сравнивать темы стихотворений и их интонационные рисунки. Находить пейзаж в стихотворении. Работать с иллюстрацией и текстом самостоятельно.	Объясняет заглавие и подбирает синонимы. Сравнивает темы стихотворений и их интонационные рисунки. Находит пейзаж в стихотворении. Работает с иллюстрацией и текстом самостоятельно.		20.01
71	Обобщение по разделу. «Проверьте себя»	Контрольно-обобщающий урок	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы	Выразительно читает любимые стихотворения. Оформляет страничку для книги самоделки «Родные поэты»	познавательные: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль	21.01
Произведения Д.Н.Мамина- Сибиряка (7 ч)						
72-73	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	Урок вхождения в новую тему Комбинированный урок	Осознавать понятия «авторская позиция», «автор- рассказчик». Работать с сюжетом и	Осознает понятия «авторская позиция», «автор- рассказчик». Работает с сюжетом и планом. Находит в тексте слова,	коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с	25.01 26.01

			планом. Находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора.	подтверждающие позицию автора.	одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;	
74-75	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»	Комбинированный урок	Работать со сказкой: чтение, выделение основного содержания. Сравнить сказку с басней. Кратко пересказывать, выразительно читать одну из частей по ролям.	Работает со сказкой: чтение, выделение основного содержания. Сравнивает сказку с басней. Кратко пересказывает, выразительно читает одну из частей по ролям.	- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли регулятивные: - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; - учиться работать по план	27.01 28.01
76-77	Слушание и работа с детскими книгами «Постойко»	Урок слушания	Находить и выразительно читать юмористические эпизоды, мораль. Сравнить с басней. Инсценировать сказку.	Комментирует заглавие, выделяет поговорку. Работает с книгами.		01.02 02.02
78	Обобщение по разделу. «Проверьте себя»	Контрольно-обобщающий урок	Выразительно читать последнюю часть. Иллюстрировать выбранный эпизод. Составлять список произведений. Читать наизусть отрывок из любимого произведения.	Выполняет задания. Работает с выставкой книг.		03.02
Произведения А.И.Куприна (7ч)						
79-80	А.И. Куприн «Синяя звезда»	Урок вхождения в новую тему Комбинированный урок	Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читать, работать с планом.	Выделяет в тексте повествование, описание, рассуждение. Составляет план.	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);	4.02 08.02
81-83	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Комбинированный урок	Описывать героев рассказа. Выделять эпитеты и сравнения. Дополнять план. Самостоятельно	Описывает героев рассказа. Выделяет эпитеты и сравнения. Дополняет план. Самостоятельно работает с текстами. Составляет модульный план.	- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль	09.02 10.02 11.02

			работать с текстами.			
84	Слушание и работа с детскими книгами о животных	Урок слушания	Слушать, рассматривать книги. Самостоятельно работать с текстами произведений.	Работает с выставкой книг о животных. Моделирует модель обложки. Пишет аннотацию. Выполняет иллюстрацию к эпизоду.		15.02
85	Обобщение по разделу. «Проверьте себя»	Контрольно-обобщающий урок	Называть произведения. Различать основные жанры. Выполнять задания.	Называет произведения. Различает основные жанры. Выполняет задания.	познавательные: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль	16.02
Стихи С.А.Есенина (7 ч)						
86-87	С.А. Есенин Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...». Творчество С.А. Есенина	Урок вхождения в новую тему Комбинированный урок	Комментировать заглавие. Выполнять задания. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Выразительно читать один из отрывков наизусть.	Называет стихотворения поэта. Работает с иллюстрацией. Выполняет задания. Выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения. Выразительно читает один из отрывков наизусть.	познавательные : ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль	17.02 18.02
88	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рожи голы...»	Комбинированный урок	Комментировать заглавие. Выполнять задания. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Выразительно читать	Моделирует обложку. Выполняет задания. Выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения. Выразительно читает		22.02
89	С.А. Есенин Стихи о березе (отрывки). «Береза»	Комбинированный урок	Комментировать заглавие. Выполнять задания. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Читать наизусть	Моделирует обложку. Выполняет задания. Выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения. Читает наизусть.		24.02
90	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Комбинированный урок	Самостоятельно читать, выполнять задания,	Самостоятельно читает, выполняет задания, сравнивает стихотворения.		25.02

			сравнивать стихотворения. Читать наизусть.	Читает наизусть.		
91	Слушание и работа с детскими книгами со стихами русских поэтов «Топи да болота...», «Сыплет черемуха снегом», И.С.Тургенев «Деревня»	Урок слушания	Слушать стихи, работать с выставкой книг. Работать с книгами стихов русских поэтов о природе.	Читает наизусть стихи любимых поэтов. Работает с книгами стихов русских поэтов о природе. Моделирует обложку. Видит в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения.		27.02
92	Обобщение по разделу. «Проверьте себя»Диагностическая работа	Контрольно-обобщающий урок	Выполнять задания в учебнике. Выразительно читать стихотворения.	Называет стихотворения. Передает свои чувства через выразительное чтение. Читает наизусть. Оформляет творческую работу.	познавательные: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль	01.03
Произведения К.Г.Паустовского (11ч)						
93-95	К.Г. Паустовский «Стальное колечко»	Урок вхождения в новую тему Комбинированный урок	Работа с произведением. Аналитическое чтение, деление на части, составление плана. Обучение художественному пересказу. Описание образа Вари, выделение слов сравнений. Выполнять задания.	Читает молча вводную статью. Читает, делит на части, составляет план. Описывает образ Вари, выделяет слова сравнения. Выписывает слова, требующие пояснения. Пересказывает текст.	коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли	02.03 03.03 04.03
96-97	Юмористические рассказы К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»	Изучение нового материала	Понятия: юмористический рассказ, юмор. Работать с текстом. Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь»	Определяет главную мысль рассказа. Различает рассказ-описание, рассказ- повествование, юмористический рассказ. Моделирует обложку, составляет рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь»	регулятивные: -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; - учиться работать по план	09.03 10.03

98	Научно- познавательные рассказы К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди»	Изучение нового материала	Самостоятельно читать рассказ, выполнять задания, сравнивать. Понятие: «научно-познавательный рассказ». Работать с описаниями дождей. Придумать рассказ «Дождь идет».	Различает научно- познавательные и художественные рассказы. Слушает и оценивает рассказы. Читает рассказ по частям.		11.03
99-100	Слушание и работа с детскими книгами К.Г. Паустовского «Заячи лапы», «Теплый хлеб»	Урок слушания	Работать с текстом. Выполнять задания в учебнике.	Пересказывает текст по плану. Делит текст на смысловые части, озаглавливает их. Пересказывает один из эпизодов.		13.03 15.03
101	Слушание и работа с детскими книгами о природе(Н.Сладков, Э.Шим, Г. Скребницкий, В. Бианки др.)	Урок- проект	Выразительно читать кульминационный момент. Выполнять задания.	Работает со справочной литературой. Самостоятельно работает с текстом. Моделирует обложку. Выясняет главную мысль каждого рассказа.		16.03
102	Обобщение по разделу. «Проверьте себя»	Контрольно- обобщающий урок	Выполнение заданий в учебнике.	Называет произведения. Самостоятельно работает по рубрике «Проверь себя»	познавательные: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль	17.03
103	«Моя любимая книга»	Урок- утренник	Организовать выставку. Принять участие в конкурсе чтецов, творческих работ. Инсценировать эпизоды отдельных произведений.	Организовывает выставку. Принимает участие в конкурсе чтецов, творческих работ. Инсценирует эпизоды отдельных произведений.		18.03
Произведения С.Я.Маршака (4 ч)						
104	С.Я. Маршак «Урок родного языка»	Урок вхождения в новую тему	Называть знакомые произведения, читать наизусть фрагменты.	Называет знакомые произведения, читает наизусть фрагменты. Работает со стихотворением.	коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст;	29.03

			Работать со стихотворением.		- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;	
105	С.Я. Маршак «Ландыш»	Комбинированный урок	Оформлять выставку книг. Слушать стихотворение, выделять эпитеты и сравнения. Учить наизусть одно из стихотворений.	Оформляет выставку книг. Слушает стихотворение, выделяет эпитеты и сравнения. Учит наизусть одно из стихотворений.	- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли регулятивные:	30.03
106	Слушание и работа с детскими книгами С.Я. Маршака «Кошкин дом»	Комбинированный урок	Слушать пьесу- сказку. Находить и рассматривать книги.	Сравнивает модели и подбирает к ним произведения. Представляет полученные данные в виде таблицы.	-учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;	31.03
107	Обобщение по разделу. Произведения и книги С.Я.Маршака «Субботин» С Маршаком»	Урок обобщения и систематизации знаний	Оформлять книги-самodelки. Группировать книги со сказками, стихами, загадками. Читать по ролям. Рассказывать наизусть загадки. Самостоятельно писать отзыв на книгу.	Оформляет книги- самodelки. Группирует книги со сказками, стихами, загадками. Читает по ролям. Рассказывает наизусть загадки. Самостоятельно пишет отзыв на книгу.	- учиться работать по плану	01.04
Произведения Л.Пантелеева (6 часов)						
108-109	Л. Пантелеев «Честное слово»	Урок вхождения в новую тему Комбинированный урок	Работать с рассказом. Выполнять задания к тексту. Художественно пересказывать по плану.	Узнает произведения по эпизодам. Читает молча и понимает самостоятельно прочитанный текст. Составляет модульный план. Находит описание мальчика. Выразительно читает описание.	коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;	05.04 06.04
110-111	Исторические рассказы Л.Пантелеев «Камилл и учитель»	Урок изучения нового Комбинированный урок	Различать исторический рассказ. Работать с «сюжетным треугольником». Выразительно читать текст.	Кратко пересказывает текст по плану. Читает подготовленный диалог. Проверяет правильность по критериям. Делит рассказ на части по плану.	- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли регулятивные:	07.04 08.04
112	Слушание и работа с детскими книгами Леонида Пантелеева	Комбинированный урок	Различать фантастические рассказы. Работа с детскими книгами.	Выразительно читает текст. Выделяет аннотацию, предисловие, послесловие. Моделирует обложку. Составляет аннотацию,	-учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;	12.04

				пересказывает текст.	- учиться работать по плану	
113	Обобщение по разделу. «Проверьте себя»	Контрольно-обобщающий урок	Самостоятельно заполнять схему, читать и пересказывать рассказы. Работать с книгами. Придумывать рассказ фантастический.	Самостоятельно заполняет схему, читает и пересказывает рассказы. Работает с книгами. Придумывает рассказ фантастический.	познавательные: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль	13.04
Произведения А.П.Гайдара (5 ч)						
114	А.П. Гайдар «Горячий камень»	Урок вхождения в новую тему	Работать с рассказом: чтение, выполнение заданий, выделение элементов волшебства. Самостоятельно читать одну часть. Кратко пересказывать по плану. Сравнить рассказы.	Работает с рассказом: чтение, выполнение заданий, выделение элементов волшебства. Самостоятельно читает одну часть. Кратко пересказывает по плану. Сравняет рассказы.	коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли регулятивные: -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; - учиться работать по плану	14.04
115-116	А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)	Комбинированный урок	Рассказывать о дружбе ребят. Работать с отдельными главами.	Кратко пересказывает по плану. Оценивает выполненную работу. Находит и читает описание штаба. Читает выразительно диалоги.		15.04 19.04
117	Творчество А.П.Гайдара С. Михалков «Аркадий Гайдар».К.Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».	Комбинированный урок	Работать со стихотворением. Слушать очерк. Повторять произведения.	Разгадывает кроссворд. Рассматривает, отбирает книги.		20.04
118	Чтение книг о детях В.Ю.Драгунский «Девочка на шаре» Диагностическая работа	Комбинированный урок	Рассматривать книги о детях, сравнивать игры, забавы и жизнь детей в годы войны и в мирное время. Моделировать обложку. Узнавать произведение о детях.	Читает со скоростью вслух не менее 75 слов в минуту, молча не менее 95 слов. Читает выразительно подготовленный текст. Называет произведения Аркадия Гайдара.	познавательные: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные:	21.04

					- осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль	
Произведения М.М.Пришвина (7 ч)						
119	М.М. Пришвин «Моя Родина»	Урок вхождения в новую тему	Работать с очерком. Выполнять задания по тексту.	Сравнивает очерки. Выразительно читает эпизоды. Моделирует обложку. Понимает, что очерк – это документальный рассказ о людях, о жизни. Иллюстрирует прочитанное. Оформляет страницу в книжке-самоделке.	коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли регулятивные: -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;	22.04
120	Произведения М.М. Пришвина о животных «Двойной след»	Комбинированный урок	Находить в тексте описание героя. Читать текст произведения осознанно, правильно, быстро.	Выразительно читает наизусть отрывок. Комментирует заглавие. Находит и читает выразительно описания, сравнивает рассказы. Выполняет творческую работу.		26.04
121	Произведения М.М. Пришвина о животных «Выскачка»	Комбинированный урок	Комментировать заглавие. Аналитически читать рассказ. Составлять план. Выполнять задания в учебнике.	Анализирует творческую работу. Комментирует заглавие. Аналитически читает рассказ. Составляет план. Выполняет задания в учебнике.		27.04
122	Рассказ- описание «Жаркий час»	Комбинированный урок	Сравнивать рассказы. Пояснять заглавие словами из текста. Комментировать особенности описания (выделение глаголов, повторов, поведения зайца)	Составляет список рассказов. Подбирает пословицы и загадки к рассказу. Самостоятельно читает рассказ. Читает описания картин природы, поведения зайца.		28.04
123	Слушание и работа с детскими книгами о природе В.В.Бианки «По следам»	Комбинированный урок	Слушать рассказ, работать с книгами писателей- натуралистов.	Рассматривает книги, составляет аннотацию. Читает наизусть фрагмент рассказа. Самостоятельно определяет план работы над прочитанным произведением.		29.04
124	В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине».	Комбинированный урок	Сравнивать разные по жанру произведения М.Пришвина: очерк, художественный рассказ,	Выразительно читает, выбирает тон чтения для каждого абзаца, выделяет логические ударения в предложениях. Определяет задачи чтения- передать чувство радости		04.05

			юмористический рассказ, рассказ-описание.	от прихода весны и страх животного. Самостоятельно читает очерк. Читает наизусть первый абзац рассказа.		
125	Комплексная разноуровневая контрольная работа	Контрольный урок	Самостоятельно выполнять задания по темам, изученным в 3 классе.	Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.		05.05
Произведения зарубежных писателей (7 часов)						
126	Джек Лондон «Волк»	Урок вхождения в новую тему.	Работать с рассказом. Выполнять задания. Делить текст на части, выделять отдельные эпизоды. Составлять план. Писать отзыв о книге.	Работает с рассказом. Выполняет задания. Делит текст на части, выделяет отдельные эпизоды. Составляет план. Пишет отзыв о книге.		06.05
128	Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	Комбинированный урок Урок изучения нового материала	Сравнивать рассказы. Сюжет, герой, описание кульминационного момента.	Самостоятельно читает рассказ, работает по содержанию и вопросам учебника в группе.		08.05
129	Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнецик Дэн» Особенности русской и зарубежной литературы. Сравнительный анализ на примере сказок о животных	Комбинированный урок	Слушать стихотворения. Работать с выставкой книг зарубежных писателей. Называть произведения зарубежных писателей.	Составляет схему. Определяет главную мысль. Сравнивает с басней. Подбирает рифмы. Дополняет схему. Выполняет творческую работу.		11.05
130-136	Резервные уроки	Комбинированный урок	Аннотировать книгу. Отбирать книгу по темам и жанрам. Рассказывать о писателе. Оформлять дневник внеклассного	Аннотирует книгу. Отбирает книгу по темам и жанрам. Рассказывает о писателе. Оформляет дневник внеклассного чтения по разделам		12.05 - 25.05

			чтения по разделам			
	Итого	136				