

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 516  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО  
Педагогический совет  
Образовательного учреждения  
Протокол от 22.05.2019 № 12

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Д.В. Смирнова  
Приказ от 23.05.2019 № 84/1-у



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
по изобразительному искусству для 3 «в» класса

на 2020/2021 учебный год

Учитель: Морозова Алёна Александровна

Санкт-Петербург

2020

### Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе требований Федерального государственного стандарта начального общего образования и авторской программы «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенковой, Е.А.Ермолинской, Н.В. Богдановой, которая входит в УМК «Начальная школа XXI век» (автор Н.Ф.Виноградова)

Структура, содержание, учебные задачи, виды и формы работы с детьми, педагогические подходы и методологические основания программы опираются на концепцию образовательной области «Искусство», разработанную в Учреждении Российской академии образования: «Институт художественного образования» Б.П.Юсовым.

Рабочая программа по курсу изобразительного искусства для учащихся 3-го класса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели) Программа основана на следующих нормативных документах:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями) (ФГОС НОО);
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 (с изменениями);
5. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 23.08.2017 № 816;
6. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 (с изменениями);

7. Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
8. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в редакции Постановления от 24.11.2015 № 81) (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10);
9. Распоряжение Комитета по образованию от 16.04.2020 № 988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году»;
10. Распоряжение Комитета по образованию от 21.04.2020 № 1011-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год»;
11. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
12. Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 16.03.2020 № 03-28-2516/20-0-0 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;
13. Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию от 23.04.2020 № 03-28-3775/20-0-0 «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год».
14. Образовательная программа НОО ГБОУ СОШ №516 на 2020-2021 учебный год.

**Целью** уроков изобразительного искусства является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе, потребность в общении с искусством, формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

**Задачи** изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание устойчивого интереса к предмету, уважения к культуре и искусству разных народов, способности проявления себя в искусстве, обогащение нравственных качеств, формирование художественных и эстетических предпочтений;
- развитие творческого потенциала, способности к эмоционально- чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие навыков сотрудничества, желание приносить красоту в окружающую действительность;
- освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно- прикладного искусства, архитектуры, дизайна;
- овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты, разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
- развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся:**

Третьеклассник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно- прикладное искусство) и участвовать в художественно- творческой деятельности, используя различные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- эмоционально- целостно относиться к природе, человеку, обществу, различать и передавать в художественно- творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры одного- двух музеев Санкт- Петербурга;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различать художественные материалы для воплощения собственного замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета, использовать их для передачи замысла в собственной учебно - творческой деятельности
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы<sup>4</sup>
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта, использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Третьеклассник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной деятельности, передавать разнообразные эмоциональные состояния;
- моделировать новые формы путем трансформации известного, создавать новые образы;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, использовать в творчестве различные ИКТ- средства.

#### Учебно- тематический план

№пп	Содержание программного материала	Количество часов
1	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму	17
2	Развитие фантазии и воображения	11
3	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	6

### Содержание программы ( 34 часа)

#### **1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)**

Овладение основами языка живописи и графики. Передача разнообразия и красоты природы средствами живописи, графики. Изображение природного пейзажа в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях. Передача ритмического своеобразия природного ландшафта с помощью выразительных средств изобразительного искусства. Создание цветowych графических композиций в технике компьютерной графики. Запечатление объектов природы с помощью фотоаппарата. Понимание и изображение природного ритма. Отделение главного от второстепенного. Выделение композиционного центра. Создание композиции на плоскости на заданную тему. Выбор формата в зависимости от темы и содержания. Выбор художественных материалов. Создание эскизов будущей работы с помощью компьютерной графики. Эксперименты с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. Создание плавных переходов цветов. Овладение приёмами самостоятельного составления натюрморта. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Передача смысловой связи предметов в натюрморте. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению. Выполнение кратких зарисовок фигуры человека с натуры и по представлению в разных положениях. Работа в одной цветовой гамме. Передача объёма графическими средствами. Передача формы предмета с помощью штриха. Передача контраста и нюанса в объёме (лепка из глины или пластилина). Освоение профессиональной лепки. Создание объёмно-пространственной композиции. Передача ритма и динамики при создании художественного образа. Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм ( по описанию в сказках). Выражение замысла в рельефных эскизах. Работа в группах по три-пять человек. Поиск Интернет музейных экспозиций. Освоение техники бумажной пластики. Создание эскизов одежды по мотивам растительных форм.

#### **Развитие фантазии и воображения (11 часов)**

Передача настроения и ритма музыкального и поэтического произведения графическими средствами. Использование цветового разнообразия оттенков. Композиционный центр и ритмическое изображение пятен и линий. Передача индивидуальной манеры письма. Передача контрастных отношений в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики. Передача смысловой зависимости между элементами изображения путём выбора формата, материала изображения. Передача содержания художественного произведения в графической иллюстрации. Соотнесение содержания книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Создание своих букв для сказочных произведений, оригинальных вариантов заглавной буквы своего имени, отражение в образе буквы своего характера и интересов. Оформление сцены к спектаклю. Работа в коллективе, распределение обязанностей. Использование музыкального материала для передачи настроения и

эстетического образа пространства. Создание игрушки по мотивам народных художественных промыслов. Использование в украшении игрушек мотивов растительного и животного мира. Соотнесение характера украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. Раскрытие символики цвета и изображений в народном искусстве. Коллективное исследование на тему «Знаки и символы русского народа». Передача равновесия в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт.

### **Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).**

Выражение в словесной форме своих представлений о видах изобразительного искусства. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Коллективное исследование по данной теме. Поиск и объяснение общего и различного в языке разных видов искусств. Выражение в беседе своего отношения к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального, хореографии, литературы), понимание специфики художественного языка каждого из них. Классификация произведений изобразительного искусства по видам и жанрам. Ведущие художественные музеи России и своего региона. Объяснение символики в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональности, практической значимости произведений декоративно-прикладного искусства. Представление о связи архитектуры с природой. Архитектурные памятники региона, их история.

### **Планируемые результаты освоения предмета:**

#### **Личностные результаты освоения программы:**

У третьеклассника продолжится:

Целостное, гармоничное восприятие мира.

Интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями.

Умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности.

Способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы.

Представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство.

Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов.

Умение доводить работу до конца.



Способность предвидеть результат своей деятельности.

Способность работать в коллективе.

Умение работать индивидуально и в малых группах.

Готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.

Личностными результатами изучения предмета «Изобразительного искусства» являются следующие умения:

- проявлять познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала;
  - анализировать свои переживания и поступки;
  - находить общие нравственные категории в культуре разных народов;
- сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем.

#### **Метапредметные результаты:**

Постановка учебной задачи и контроль её выполнения ( умение доводить дело до конца).

Принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения.

Самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса.

Самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов.

Умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей.

Умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний.

Умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин.

Умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач.

Умение проводить самостоятельные исследования.

Умение находить нужную информацию в Интернете.

Умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием.

Обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе.

Умение сопоставлять события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними.

Умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

#### **Предметные результаты:**

Сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне.  
Умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания.

Умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему.

Способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства.

Умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации, рассказывать о своём любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге.

Умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства.

Сформированность представлений о природном пространстве и архитектуры разных народов.

Сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знании архитектурных памятников своего региона, их истории.

Активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека.

Понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества.

Умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства – словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном.

Умение выразить в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства, понимать специфику выразительного языка каждого из них.

Умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла.

Умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

Задания по ИКТ направлены на развитие наблюдательности, любознательности, интереса к природным объектам. Разнообразие видов компьютерной графики способствует расширению творческой самостоятельности детей, активному общению по поводу искусства, дает возможность включать в процесс обучения исследовательские задания и проектные виды работы, что развивает способности аргументированной защиты своей точки зрения, формирует умение слушать собеседника. Поиск и работа с информацией, полученной в Интернете, расширяет спектр образовательных понятий, знаний из различных областей наук и является активным средством самосовершенствования.

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания**

Система оценки предусматривает уровневый подход к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки из достижения. Согласно этому подходу, за точку отсчета принимается необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный успех ребенка, как исполнение им требований нового образовательного стандарта. Оценка ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижение обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития.

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- «удовлетворительно –неудовлетворительно», т.е оценкой, свидетельствующей об усвоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона выполненных задач, построенных на опорном учебном материале;

- «хорошо-отлично» - оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте интересов.

Объектом оценке результатов служит в полном соответствии с требованиями нового стандарта способность решать учебно- познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения этих результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых детьми с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний курса «изобразительное искусство».

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнению работы в целом ( по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе). Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Работы третьеклассника должны демонстрировать нарастающую успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. примерами такого рода работ могут быть аудиозаписи. Фото и видеоизображения примеров изобразительной деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии, презентации, интерактивные материалы.

#### **Используемая литература**

**Основная:**

«Изобразительное искусство» учебник для учащихся общеобразовательных учреждений 3 класс Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. - 3 изд., дораб.- М.: Вентана- Граф, 2012г.

**Дополнительная:**

Н.Ф.Виноградова Методические рекомендации к дидактическим материалам для начальной школы «Окружающий мир в произведениях живописи»- М; Вентана –Граф

«Изобразительное искусство» рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений 3 класс Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. - 3 изд., дораб.- М.: Вентана- Граф, 2012г.

### Календарно – тематическое планирование

№п п	Дата	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности обучающихся	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (17 часов)							
1	3.09	Освоение человеком природного пространства (среда и населяющие ее звери и птицы)	Урок изучения нового материала	Овладевать основами живописи и графики. Передавать разнообразие и красоту природы (растения, насекомые, птицы, звери, человек в природе).	Объясняет разнообразие и красоту природы. Понимает природное пространство в творчестве художника: пейзаж, натюрморт. Выполняет тематическую композицию «Букет из осенних листьев»	Осваивает способы решения проблем поискового характера. Представляет пространство как среду. Понимает связь каждого предмета с тем окружением, в котором он находится.	Формирование интереса и уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии
2	10.09	Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство.	Комбинированный урок	Изображать природный пейзаж в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях к литературным произведениям, архитектурно-ландшафтных композициях. Использовать в работе впечатления, полученные от восприятия картин художников	Осознает величие природы. Находит изображения природы в разных жанрах изобразительного искусства. Осваивает картинную плоскость. Отображает содержание художественного произведения в живописи и графике средствами изобразительного искусства.	Продуктивно мыслит. Испытывает нравственные и эстетические чувства: любовь к природе, своему народу, многонациональной культуре.	Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства. Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей.
3	17.09	Разнообразие природных	Комбинированный	Создавать выставки фотографий с	Понимает, что воздушное пространство, водный мир, недра	Способен оригинально	Воспитание интереса детей к

		объектов в творчестве художника	урок	уголками природы. Передавать ритмическое своеобразие природного ландшафта с помощью средств изобразительного искусства. Создавать цветные графические композиции .	земли создают в природе особый рисунок. Объясняет, что такое открытое и закрытое пространство.Выполняет композицию на одну из тем: «Облака и птицы в небе», «Гроза в лесу», «Подводные обитатели», «Горные вершины». Работает в технике акварели «по сырому»	мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. Воспринимает мир целостно, гармонично. Эмоционально отзывчив к восприятию произведений профессионального и народного искусства.	самостоятельной творческой деятельности. Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности. Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира.
4	2409	Ритм и орнамент в природе и в искусстве.	Интернет-урок	Понимать и изображать природный ритм (орнамент): горы, леса, моря, реки, пустыни, равнины. Отделять главное от второстепенного. Выделять композиционный центр. Создавать плоскостные композиции на заданную тему. Представлять и передавать условное изображение в географических картах. Находить информацию о знаменитых	Рассматривает деревья. Понимает, что каждый предмет имеет свое строение. Понимает значение ритма и орнамента в жизни и в искусстве: день и ночь, времена года, время суток; природный ландшафт: горы, реки, леса, поля, озера. Читает условное изображение карты рельефа, сравнивает с ним художественное отображение ландшафта на картине. Исследует рельеф местности.	Осознает цикличность и ритм в жизни и в природе. Способен откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении. Проявляет интерес к различным видам искусства.	Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира. Формирование интереса и уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.

				путешественниках и готовить о них небольшие презентации.			
5	1.10	Композиционное размещение предметов на листе при рисовании с натуры.	Комбинированный урок	Выбирать формат в зависимости от темы и содержания. Грамотно подходить к выбору изобразительных материалов. Использовать выразительные средства изобразительного искусства, созвучные содержанию. Создавать эскизы будущей работы.	Сознательно выбирает формат листа. Осваивает и выбирает формат изобразительной плоскости при создании композиции: вертикальный, горизонтальный, вытянутый, квадратный, овальный и др. Выполняет тематическую композицию: «Грозовые тучи», «Закат, сумерки», «Весна».	Понимает связь народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона. Представляет освоенное человеком пространство Земли.	Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства. Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей. Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира.
6	8.10	Перспектива как способ передачи пространства на картине с помощью планов	Урок-исследование	Передавать графическими средствами воздушную перспективу. Выбирать и осваивать картинную плоскость в зависимости от содержания.	Осваивает понятие «перспектива» и «воздушная перспектива». Изображает полет журавлиной стаи в композиции «Журавлиная стая на восходе солнца». Передает ритмический рисунок журавлиного клина. Работает в смешанной технике.	Имеет представление об искусстве и его истории. Готов слушать собеседника и вести диалог. Воспринимает мир пространственно. Сознательно подходит к творческой	Воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности, развитие желания привносить в окружающую действительность красоту. Развитие навыков сотрудничества в

				Находить и запечатлевать неожиданные явления природы. Владеть приемами коллективного сотворчества, устраивать выставки творческих работ.		деятельности.	художественной деятельности. Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира.
7	15.10	Образы, построенные на контрасте формы, цвета и размера.	Урок-проект	Экспериментировать с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. Создавать плавные переходы цвета (от красного к синему, от желтого к синему, от белого к зеленому)	Осваивает и закрепляет понятия контраста. Сравнивает главные и дополнительные цвета. Работает в малых группах. Примерные темы композиций «Солнечный день в горах», «Прогулка в парке», «Зимний пасмурный день в горах». Передает в пейзаже разные состояния природы-солнечный день и пасмурное утро.	Активно использует речевые, музыкальные, знаково-символические средства, информационные технологии в решении творческих коммуникативных и познавательных задач. Сравнивает, анализирует, обобщает и переносит информацию с одного вида художественной деятельности на другую.	Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей. Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира.
8	22.10	Изображение с натуры предметов конструктивной формы	Комбинированный урок	Овладеть приемами самостоятельного составления натюрморта. Изображать с натуры предметы	Осваивает понятие «тематический натюрморт». Составляет натюрморт и его изображение (живопись и графика) «Морской натюрморт с ракушкой», «Осенний букет». Композиционно размещает предметы.	Способен к саморазвитию и самовыражению. Представляет пространство как среду. Понимает	Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия



				конструктивной формы. Сознательно выбирать формат. Улавливать и передавать смысловую связь предметов в натюрморте.		связь каждого предмета с тем окружением, в котором он находится.	окружающего мира природы и произведений искусства. Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей.
9	5.11	Передача движения	Комбинированный урок	Передавать движение. Уметь работать с натуры и по наблюдению. Выполнять краткие зарисовки (наброски) с фигуры человека (с натуры и по представлению): стоит, бежит, идет. Работать в одной цветовой гамме.	Работает с натуры и по наблюдению: краткие зарисовки (наброски и портрет по наблюдению) Изображает человека в движении за характерными для разных времен года занятиями.	Накапливает знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи. Испытывает нравственные и эстетические чувства, любовь к родной природе, к многонациональной культуре.	Воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности, развитие желания привносить в окружающую действительность красоту. Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности. Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира.
10	12.1 1	Передача объема в живописи и графике.	Комбинированный урок	Овладевать приемами работы различными графическими материалами. Передавать объем графическими средствами.	Осваивает разнообразные виды штриха. Понимает зависимость штриха от используемого графического материала и характера изображаемого предмета Рисует с натуры предмет округлой формы- яблоко, чашку.	Сравнивает, анализирует, обобщает и переносит информацию с одного вида художественной деятельности на	Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира.

				Передавать форму предмета с помощью штриха (перо, карандаш)		другой.	Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.
11	19.1 1	Понятие стилизации	Урок исследование	Представлять, что такое стилизация в изобразительном искусстве. Применять ее законы при создании продукта дизайна (технических средств, одежды, мебели)	Использует приемы стилизации в создании предметов объемной формы: создать летающий объект на примере насекомого, выделяя его характерные особенности. Создает конструкцию летающего аппарата в технике бумажной пластики.	Имеет представление об искусстве и его истории. Воспринимает мир целостно, гармонично. Эмоционально отзывчив к восприятию произведений профессионального и народного искусства.	Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей. Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира.
12	26.1 1	Контраст и нюанс в скульптуре (форма, размер, динамика, настроение, характер, фактура, материал)	Комбинированный урок	Понимать, представлять и передавать контраст и нюанс в объеме (лепка из пластилина)	Понимает и объясняет что такое «контраст» и «нюанс» в объемных формах: форму, содержание, динамику в скульптуре отражают материал и фактура. Композиции: «Хоккеист и балерина».	Готов слушать собеседника и вести диалог. Представляет пространство как среду. Понимает связь каждого предмета с тем окружением, в котором он находится.	Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности. Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.
13	3.12	Передача динамики в объемном изображении	Урок-практикум	Осваивать профессиональную лепку. Создавать объемно-пространственную композицию: лепка фигуры человека в движении по памяти и представлению.	Лепит по памяти фигуры человека в движении. Осваивает приемы лепки фигуры человека способами вытягивания деталей из целого куска и удаления лишнего. Темы композиций: «Артисты на арене цирка», «Игры на перемене», «Футбол».	Воспринимает мир пространственно. Сознательно подходит к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной	Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира. Развитие творческого

				Выполнять зарисовки с вылепленных фигурок.		творческой деятельности.	потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.
14	10.1 2	Лепка объемно-пространственной композиции из одноцветного пластилина.	Комбинированный урок	Участвовать в коллективном творчестве при создании объемно-пространственной композиции. Осваивать технологию лепки с помощью каркаса. Передавать ритм и динамику при создании художественного образа.	Работает в малых группах. Осваивает навыки сотворчества при создании объемно-пространственной композиции. Тема: «Детский городок». Использование несложного каркаса из проволоки и палочек. Предварительно обсуждает эскиз будущей работы и распределяет обязанности.	Понимает, что такое природное пространство. Воспринимает мир целостно, гармонично. Эмоционально отзывчив к восприятию произведений профессионального и народного искусства.	Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства. Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира.
15	17.1 2	Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм в технике рельефа	Комбинированный урок	Создавать эскизы архитектурных сооружений на основе природных форм в технике рельефа (по описанию в сказках) Работа в группах по 3-5 человек.	Создает композицию по мотивам литературных произведений (Андерсен, Носов, Родари) «Дома в виде ракушки для подводного царства», «Цветочный город», «Городок, где жил Чиполлино»	Интересуется искусством разных стран и народов. Понимает связь народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона. Представляет освоенное человеком пространство Земли.	Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира. Формирование интереса и уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других

							народов. Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.
16	24.1 2	Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве: обобщенность, силуэт.	Урок-исследование	Создавать предметы для интерьера с учетом его особенностей. Передовать в форме вазы стилевые особенности интерьера в целом. Находить экспозиции в Эрмитаже- вазы, выполненные из камня русскими мастерами.	Создает вазу для конкретного интерьера на основе информации и впечатлений, полученных на экскурсии в музей. Лепит из пластилина или работает с помощью бумаги и клея.	Понимает связь народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона.	Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства. Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира.
17	14.0 1	Выявление декоративной формы: растительные мотивы в искусстве. Кораллы- одно из чудес подводного мира: бурые, зеленые, желтые, малиновые, голубые.	Урок-исследование	Создавать декоративные, причудливые формы по мотивам природных. Привносить в композицию свои представления о красоте и разнообразии форм в природе. Выявлять декоративную форму	Создает художественные формы на основе наблюдений за природой. «Лесные феи». Понимает разнообразие растительного мира. Создает свой коралловый остров и заселяет его растениями и животными. Выполняет работу в технике бумажной пластики или с помощью пластилина. Работает в определенной цветовой гамме: сближенные цвета- мягкая цветовая гамма( замутнение цвета черным, белым); яркие, чистые	Представляет освоенное человеком пространство Земли. Сравнивает, анализирует, обобщает и переносит информацию с одного вида художественной деятельности на другой.	Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности. Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности. Формирование понятия и представления о национальной

				узором и цветом: растительные мотивы народного искусства. Находить в Интернете оригинальные, причудливые формы природных объектов.	цвета- «праздник красок»		культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира.
Развитие фантазии и воображения (11 часов)							
18	21.0 1	Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции (музыкальной, предметной, декоративной)	Комбинированный урок	Улавливать настроение и ритм музыкального поэтического произведения и передавать их графическими средствами. Определять и передавать настроение, использовать цветовое разнообразие оттенков. Акцентировать внимание на композиционном центре и ритмическом изображении пятен и линий.	Создает цветовое богатство оттенков в живописи. Находит отображение природы в музыкальных, литературных произведениях, в живописи, графике.	Активно использует речевые, музыкальные, знаково-символические средства, информационные технологии в решении творческих коммуникативных и познавательных задач. Сравнивает, анализирует, обобщает и переносит информацию с одного вида художественной деятельности на другой.	Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства. Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира.
19	28.0 1	Зарождение замысла на основе предложенной темы	Комбинированный урок	Передавать индивидуальную манеру письма. Понимать и	Находит индивидуальную манеру изображения. Понимает смысловую зависимость между формой и марериалом. Создает композицию на	Способен к саморазвитию и самовыражению. Представляет	Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

				передавать контрастные отношения в разных пространствах с помощью цвета, линий, штриха, в том числе в технике компьютерной графики	передачу контраста в рисунке. «День и ночь», «Унылое и радостное», «Мягкое и пушистое, твердое и колючее», «Высокое и тонкое, низкое и толстое», «В гостях у хозяйки медной горы», «Дюймовочка и жилище полевой мыши»	пространство как среду. Понимает связь каждого предмета с тем окружением, в котором он находится.	Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира.
20	4.02	Разнообразие художественно-выразительного языка различных искусств.	Комбинированный урок	Определять характер и форму творческой работы на основе предложенной темы. Находить индивидуальную манеру изображения. Передавать смысловую зависимость между элементами изображения: выбором формата, материала.	Заполняет пространство листа. Самостоятельно решает поставленную творческую задачу в разных формах и видах изобразительного искусства ( на плоскости, в объеме) Образно определяет звуки в цвете и форме.	Накапливает знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи. Испытывает нравственные и эстетические чувства, любовь к родной природе, к многонациональной культуре.	Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира. Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.
21	11.02	Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации	Комбинированный урок	Передавать содержание художественного произведения в графической иллюстрации. Выделять композиционный центр и содержательный смысл произведения в изображении. Создавать	Читает художественные произведения с подробным описанием (природы, местности, настроения, внешности человека) передает их в графических образах (иллюстрации)	Сравнивает, анализирует, обобщает и переносит информацию с одного вида художественной деятельности на другой.	Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства. Формирование понятия и представления о национальной

				коллективную книжку- раскраску.			культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира.
22	18.0 2	Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации, художественным оформлением шрифта текста.	Комбинированный урок	Соотносить содержание книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Создавать свои буквицы для сказочных произведений; оригинальные заглавные буквы своего имени; передавать в образе буквы собственный характер и интересы.	Коллективные творческие исследования, связанные с выявлением особенностей графического решения заглавных букв разными художниками в текстах сказок, былин, сказаний. Создает коллективный алфавит из буквиц, найденных в книгах, журналах, Интернете.	Имеет представление об искусстве и его истории. Воспринимает мир целостно, гармонично. Эмоционально отзывчив к восприятию произведений профессионального и народного искусства.	Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности. Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.
23	25.0 2	Художник в театре	Виртуальная экскурсия	Создавать сюжетные объемно-пространственные композиции по мотивам театральной постановки. Оформлять сцену к спектаклю. Уметь работать в коллективе, распределять обязанности.	Совершает заочную экскурсию в театр. Знакомится с организацией и художественным решением атрибутов сцены, костюмов героев, цветовым и световым оформлением спектакля. Создает сюжетные объемно-пространственные композиции по мотивам театральной постановки. Создает эскизы оформления сцены по мотивам сказок. Использует большую картонную коробку.	Готов слушать собеседника и вести диалог. Представляет пространство как среду. Понимает связь каждого предмета с тем окружением, в котором он находится.	Формирование интереса и уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.
24	4.03	Изменение пространственной среды	Комбинированный урок	Коллективно создавать необычное (сказочное) игровое	создает необычное (сказочное) игровое пространство (реальное или в эскизе), уголок в классе. Осваивает	Воспринимает мир пространственно. Сознательно	Развитие этических чувств и эстетических потребностей,

		(визуальное, звуковое оформление) в зависимости от ситуации.		пространство (реальное или в эскизе), оформление уголка в классе. Применять разнообразные художественные материалы для осуществления замысла. Работать в ситуации коллективного сотворчества. Применять музыкальный материал для передачи настроения и эстетического образа пространства.	разнообразие форм в архитектуре. Совершает воображаемое путешествие в прошлое и будущее. Темы композиций: «Дворец, в котором может жить ветер», «Домик, в котором живет твой сон», «Удача», «Смелость». Выполняет эскизы архитектурных сооружений, элементов украшений.	подходит к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности.	эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства. Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира. Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей.
25	11.0 3	Передача настроения в форме.	Комбинированный урок	Представлять особенности декоративной формы, ее условный характер. Передавать в объемной декоративной форме настроение. Украшать форму декоративными элементами в соответствии с ее особенностями и назначением предмета.	Украшает форму декоративными элементами. Объясняет зависимость формы предмета от его назначения и материала. Создает предметы декоративно-прикладного искусства на темы: «Три кувшина: торжественный, грустный, озорной», «Кувшин: поющий петух». Декоративная лепка.	Понимает, что такое природное пространство. Воспринимает мир целостно, гармонично. Эмоционально отзывчив к восприятию произведений профессионального и народного искусства.	Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности. Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира.
26	18.0 3	Знакомство с народными	Виртуальная обзорная	Понимать особенности и	Объясняет зависимость формы материала и украшения от	Интересуется искусством разных	Формирование понятия и представления о



		художественными промыслами России в области игрушки.	экскурсия	создавать игрушки по мотивам народных художественных промыслов. Применять в украшении мотивы растительного и животного мира. Соотносить характер украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. Создавать коллективную композицию из выполненных игрушек.	особенностей растительного и животного мира того края, где она изготовлена. Изготавливает игрушки (фигурки в национальных костюмах) в технике бумажной пластики. Применяет в работе пузырьки, коробки для каркаса.	стран и народов. Понимает связь народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона. Представляет освоенное человеком пространство Земли.	национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира. Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.
27	1.04	Освоение разнообразия форм в архитектуре	Урок исследование	Понимать и передавать в символическом изображении его смысл; раскрывать символику цвета и изображений в народном искусстве. Проводить коллективные исследования на тему: «Знаки и символы русского народа». Создавать знаки для обозначения дома и	Понимает влияние исторической эпохи и условий жизни художника на его произведения. Знакомится с символами и знаками в искусстве и жизни, приводит примеры. Создает знаки в городе мастеров. Выполняет декоративную роспись камня узором. Работает фломастером или карандашами.	Понимает связь народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона. Сравнивает, анализирует, обобщает и переносит информацию с одного вида художественной деятельности на другой.	Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства. Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и

				<p>характера занятий мастера-ремесленника, знаки школьных кабинетов, зон в зоопарке.</p> <p>Передавать равновесие в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщенность, силуэт.</p>			художественное наследие мира.
28	8.04	Разнообразие художественно-выразительного языка в декоративно-прикладном искусстве.	Комбинированный урок	<p>Передавать ритмический характер повтора слов скороговорки, стихотворения, песни, сказки в декоративном орнаменте с помощью условных изображений.</p> <p>Улавливать повторы в поэтических и музыкальных произведениях.</p> <p>Уметь создавать декоративные элементы из глины и гуаши или бумаги клея и гуаши.</p>	<p>Понимает украшение как важный элемент народного и современного костюма. Изготавливает бусы в подарок Василисе Премудрой или Царевне лягушке на основе ритма (чередования форм бусин). Обращает внимание на ритм и проговаривание слов в скороговорке.</p>	<p>Сравнивает, анализирует, обобщает и переносит информацию с одного вида художественной деятельности на другой. Осваивает выразительные особенности языка разных искусств. Проявляет интерес к различным видам искусства.</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.</p> <p>Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира</p>
Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)							
29	15.04	Выразительные средства	Урок исследо	Принимать и уметь выражать в	Приводит примеры разных видов изобразительного искусства,	Осваивает способы решения проблем	Формирование понятия и представления о

		изобразительного искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства): форма, объем, цвет, ритм, композиция, конструкция)	вание	словесной форме свои представления о видах изобразительного искусства (их сходстве и различии) Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, проводить коллективные исследования.	объясняет выбор выразительных средств.	поискового характера. Представляет пространство как среду. Понимает связь каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.	национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира Формирование интереса и уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
30	22.04	Использование музыкального и литературного материала	Комбинированный урок	Воспринимать, находить, объяснять общее и различное в языке разных видов искусства. Выразить в беседе свое отношение к произведениям разных видов искусства.	Воспринимает произведения разных видов искусства. Выражает в беседе свое отношение к произведениям разных видов искусства. Выделяет эмоционально-образные характеристики произведений музыки, поэзии, живописи, графики.	Продуктивно мыслит. Испытывает нравственные и эстетические чувства: любовь к природе, своему народу, многонациональной культуре.	Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства. Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей.

31	29.0 4	Художественная форма произведения изобразительного искусства (общая конструкция: формат, композиция, ритм, динамика, колорит, сюжет).	Виртуальная экскурсия	Понимать и объяснять общее и особенное в произведениях живописи, графики и художественной фотографии. Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного замысла в живописи или графике.	Выполняет этюды, наброски после посещения музея. Осваивает выразительные средства живописи (цвет, пятно, композиция, форма) и графики (линия, пятно, композиция, форма)	Способен оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи Воспринимает мир целостно, гармонично. Эмоционально отзывчив к восприятию произведений профессионального и народного искусства.	Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности. Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности.
32	6.05	Резерв.	Виртуальная экскурсия	Группировать произведения по видам и жанрам: пейзаж, портрет, анималистический, исторический, бытовой натюрморт. Участвовать в обсуждении, беседах, коллективных творческих проектах.	Выполняет творческую самостоятельную работу по материалам обсуждений, экскурсий в Русский музей, Эрмитаж	Осознает цикличность и ритм в жизни и в природе. Способен откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении. Проявляет интерес к различным видам искусства	Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира. Развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.
33	13.0 5	Резерв.	Комбинированный урок	Понимать и определять своеобразие и особенности	Выражает свое отношение, проводит наблюдения, обсуждает полученные сведения, выполняет зарисовки.	Имеет представление об искусстве и его истории. Готов слушать собеседника	Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

				декоративно-прикладного искусства. Представлять связь архитектуры с природой.		и вести диалог. Воспринимает мир пространственно. Сознательно подходит к творческой деятельности.	Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира.
34	20.05	Резерв.	Комбинированный урок	Урок можно построить в виде повторения. Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного замысла в живописи или графике.	Выражает свое отношение, проводит наблюдения, обсуждает полученные сведения, выполняет зарисовки.	Имеет представление об искусстве и его истории. Готов слушать собеседника и вести диалог.	Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности