

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 516
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогический совет
Образовательного учреждения
Протокол от 22.05.2020 № 11

УТВЕРЖДАЮ

Директор  Л.В. Смирнова

Приказ от 25.05.2020 № 51-у



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

по литературе для 6 «а» класса

на 2020/2021 учебный год

Учитель: Воробьева Елена Ивановна

Санкт-Петербург

2020

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе составлена на основе документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями) (ФГОС ООО);
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 (с изменениями);
5. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 23.08.2017 № 816;
6. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 (с изменениями);
7. Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
8. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в редакции Постановления от 24.11.2015 № 81) (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10);
9. Распоряжение Комитета по образованию от 16.04.2020 № 988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году»;
10. Распоряжение Комитета по образованию от 21.04.2020 № 1011-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год»;
11. Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 16.03.2020 № 03-28-2516/20-0-0 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;

12. Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию от 23.04.2020 № 03-28-3775/20-0-0 «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год».
13. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ СОШ № 516 Невского района Санкт-Петербурга на 2020/2021 учебный год.

Изучение литературы в 6 классе направлено на достижение следующих целей:

1.воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира обучающихся, их жизненного и эстетического опыта;

2.развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи обучающихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

3.освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

4.овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Задачи курса литературы 6 класса:

- 1.развить у обучающихся устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе;
- 2.совершенствовать навыки выразительного чтения;
3. сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений;
- 4.использовать изучение литературы для повышения речевой культуры обучающихся;
- 5.расширить кругозор обучающихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.

Определение места и роли учебного курса

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цель изучения литературы в школе - приобщение обучающихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развить эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге.

Цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить обучающихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Объектом изучения литературы являются произведения искусства слова, в первую очередь тексты произведений русской литературы и некоторые тексты зарубежной.

Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления обучающихся об историческом развитии литературы, позволяет обучающимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Особое внимание уделяется совершенствованию речи обучающихся. В учебниках и учебниках-хрестоматиях даны специальные рубрики, обращающие внимание обучающихся на работу со словом. В программу включен перечень необходимых видов работы по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы.

Слово учителя, которое звучит на каждом уроке, является не только информативным, направляющим, вдохновляющим на новую работу, но и образцом для будущего устного высказывания школьника.

Преподавание ведется по учебнику «Литература 6 класс» под редакцией В.Я.Коровиной. Москва «Просвещение»

Количество часов в году – 102.

Количество плановых контрольных уроков – 4, сочинений – 6.

Характеристика класса.

Рабочая программа составлена с учетом индивидуальных особенностей обучающихся 6-а класса и специфики классного коллектива. В классе обучаются 29 детей, из которых мальчиков – 20, девочек – 7.

Психо-физиологические особенности возраста.

11-14 лет – важное время для развития самосознания подростка, его рефлексии, Я-концепции, образа «Я». Наиболее значим этот период для развития полноценного общения. Потребность в общении со сверстниками становится одной из центральных потребностей подростка. У школьников этого возраста возникает критичность сознания, они видят недостатки в поведении, в деятельности взрослых, особенно пристрастно относятся к родным и учителям. Психическое новообразование – интерес к противоположному полу. Развитие произвольности всех психических процессов.

У них углубляется интерес к окружающему, дифференцируются интересы, появляется потребность определиться в выборе профессии. Их больше интересуют причины явлений и поступков, чем их внешнее проявление, они начинают задумываться о смысле жизни. Они стремятся иметь собственное представление о природе и обществе, взаимоотношениях людей, о товарищах, свою точку зрения они способны отстаивать страстно и упорно, вступая в споры, как со сверстниками, так и с взрослыми. Они все более настойчиво начинают требовать от старших уважения к себе, к своим мнениям и взглядам, и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

В физиологическом плане это период замедленного роста; девочки обычно выше мальчиков, созревание половых органов; быстрый рост мускулатуры; опасность переутомления; девочки менее активны.

Педагогу в этот период рекомендуется проводить как можно больше массовых игр, коллективно-творческих дел, не забывая о том, что дисциплина может страдать из-за «группового» авторитета, вводить в деятельность элементы соревновательности, так как этот возраст подчиняет свои интересы интересу команды; использовать общий энтузиазм. Обучающая игра (или проект) должна быть осмысленная, деятельная, достаточно сложная, может быть рассчитана на длительную подготовку, действительно нужная, полезная самим школьникам и окружающим людям.

Виды и формы контроля

Виды контроля

- текущий
- тематический
- итоговый

Формы контроля

- индивидуальный
- групповой
- фронтальный

Основное содержание учебного курса (102ч).

Введение (1 ч).

Писатели – создатели, хранители и любители книги.

Устное народное творчество (3 ч).

Обрядовый фольклор (2 ч). Пословицы и поговорки (1 ч)

Древнерусская литература (2 ч).

Русская летопись. «Сказание о белгородском киселе».

Отражение исторических событий в вымысле, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).

Литература 18 века. Русские басни (1 ч).

И.И.Дмитриев. Рассказ о баснописце. «Муха». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг.

Теория. Мораль в басне, аллегория, иносказание.

Русская литература 19 века (40 ч).

И.А.Крылов (3 ч). Рассказ о баснописце. «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям искусства.

Теория. Басня. Аллегория.

А.С.Пушкин (13 ч). Краткий рассказ о поэте. Лицейские годы. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. «И.И. Пущину». Светлое чувство дружбы – помощь в суровых испытаниях. «Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский - старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от вымышленного автора как художественный прием. «Барышня - крестьянка». Сюжет и герои повести. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести. «Выстрел». Образ мнимого романтика-мстителя и его критика Пушкиным.

Теория. Эпитет, метафора, композиция. Стихотворное послание.

А.В.Кольцов (1 ч). Краткий рассказ о поэте. Чтение и анализ стихотворений «Лес», «Песня пахаря», «Разлука».

М.Ю.Лермонтов (3 ч). Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта. «Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставленной им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. «Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы». Тема красоты гармонии человека с миром.

Теория. Антитеза. Двусложные и трехсложные размеры стиха.

И.С.Тургенев (4ч). Рассказ о писателе. Цикл рассказов « Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания. Юмор автора. Тургенев – мастер портрета и пейзажа.

Ф.И.Тютчев (2ч). Рассказ о поэте. «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

А.А.Фет (2ч). Рассказ о поэте. «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория. Пейзажная лирика.

Н.А.Некрасов (3ч). Краткий рассказ о жизни поэта. «Железная дорога». Картины

подневольного труда. Народ – созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Роль пейзажа. Сочетание реальных и фантастических картин.

Теория. Стихотворные размеры. Диалог. Строфа.

Л.Н.Толстой (1 ч). Краткий рассказ о жизни писателя. Чтение и анализ отрывков из романа «**Война и мир**».

Н.С.Лесков (5ч). Краткий рассказ о писателе. «**Левша**». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками.

Теория. Сказ как форма повествования. Ирония.

А.П.Чехов (1ч). Краткий рассказ о писателе. «**Толстый и тонкий**». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория. Юмор.

Родная природа в стихотворениях русских поэтов (2ч).

Я.П.Полонский, Е.А.Баратынский, А.К.Толстой. Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе.

Русская литература 20 века (28ч).

А.И.Куприн (2ч). Рассказ о писателе. «**Чудесный доктор**» - один из ранних рассказов Куприна.

А.С.Грин (3ч). Рассказ о писателе. «**Алые паруса**». Победа романтической мечты над реальностью жизни. Душевная чистота главных героев книги. Авторская позиция в произведении. Чтение и анализ рассказа «**Победитель**».

К.Г.Паустовский (1ч). Рассказ о писателе. Чтение и анализ новеллы «**Драгоценная пыль**».

А.П.Платонов (2ч). Слово о писателе. «**Неизвестный цветок**». Прекрасное вокруг нас. Ни на кого не похожие герои Платонова.

В.В.Набоков (1ч). Слово о писателе. Чтение и анализ рассказа «**Обида**».

Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне (2ч).

Слово о поэтах-фронтовиках. К.М.Симонов, Д.С.Самойлов. Патриотические чувства авторов и их мысли о Родине и о войне. Обучение выразительному чтению.

В.П.Астафьев (3ч). Слово о писателе. «**Конь с розовой гривой**». Картины жизни и быта сибирской деревни в предвоенные годы. Самобытность героев рассказа, нравственные проблемы, юмор в рассказе. Особенности использования народной речи в художественном произведении.

В.Г.Распутин (4ч). Слово о писателе. «Уроки французского». Герой рассказа и его сверстники. Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственные проблемы рассказа. Роль учительницы Лидии Михайловны в жизни мальчика. Подготовка к сочинению.

В.М.Шукшин (1ч). Слово о писателе. Рассказ «Критики». Особенности героев Шукшина. Образ «странного» героя в творчестве Шукшина.

Ф.А.Искандер (3ч). Слово о писателе. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Юмор и его роль в рассказе.

А.А.Блок (2ч). Слово о поэте. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...». Поэтизация родной природы.

С.А.Есенин (2ч). Слово о поэте. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Чувство любви к родной природе и Родине. Обучение выразительному чтению.

А.А.Ахматова, Н.М.Рубцов (2ч). Слово о поэтах. Обучение анализу стихотворения. Тема Родины в поэзии Ахматовой и Рубцова.

Из литературы народов России (2ч).

Габдулла Тукай (1ч). Слово о поэте. «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой Родине, верность традициям народа. Великая роль книги в жизни человека.

Кайсын Кулиев (1ч). Слово о поэте. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...». Тема Родины и народа.

Зарубежная литература (21ч).

Мифы Древней Греции (4ч). Подвиги Геракла.

Геродот (1ч). Слово о писателе и историке. Легенда об Арионе. Отличие мифа от сказки.

Гомер (3ч). Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы. Хитроумный Одиссей: характер и поступки. Понятие о героическом эпосе.

Библейские сказания (1ч.) Слово о Библии. Сказание об Иосифе и его братьях.

Фридрих Шиллер (2ч). Слово о писателе. Баллада «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести.

Проспер Мериме (3ч). Новелла «Маттео Фальконе». Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества.

Антуан де Сент-Экзюпери (5ч). Слово о писателе. «Маленький принц» как философская сказка- притча. Маленький принц, его друзья и враги. Вечные истины в сказке.

Оскар Уайльд (2 ч). Слово о писателе. Чтение и анализ сказки «Мальчик-звезда».

Резерв (4ч).

Планируемые результаты обучения

Предметные результаты

- Начитанность обучающихся в области художественной литературы (разносторонность, систематичность, направленность чтения; факторы, влияющие на выбор книг; складывающиеся читательские интересы);
- глубина освоения идейно-художественного содержания произведения (личный характер восприятия, широта охвата различных сторон содержания и формы произведения);
- обоснованность и самостоятельность оценки идейно-художественного содержания произведения; умение применять предметные знания при анализе и оценке художественного произведения;
- качество речевых навыков и умений, формируемых в процессе изучения предмета (видов речевых высказываний).

Метапредметные результаты

Коммуникативные

- Умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

Регулятивные

- Способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- способность определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий.

Рефлексивные

- Оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- проектировать, корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон выполняемой предметной, метапредметной, личностно ориентированной деятельности;
- применять само- и взаимодиагностику при перепроектировании индивидуальных маршрутов восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной деятельности.

Личностные результаты

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- совершенствование духовно-нравственных качеств;
- формирование уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Печатные издания

Для обучающихся:

- Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: В 2ч. - М.: Просвещение
- Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П..Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение

Для учителя:

- Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение
- Универсальные поурочные разработки по литературе. 6 класс. Н.В. Егорова. Москва «ВАКО»
- Конспекты уроков для учителя литературы. 6 – 10 классы. Авторы: В.Ю.Антышева, Н.А.Айрапетова, И.Ф.Бородина, И.А.Виноградов и др. М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС
- В.П.Полухина Литература. 6 класс. Методические советы. 5-е издание Москва «Просвещение»
- Т.А.Калганова, Н.Ю.Плавинская. Литература. 6 класс. Сборник упражнений Москва «Просвещение»
- И.И.Аркин Уроки литературы в 5 – 6 классах. Практическая методика. Книга для учителя. Москва «Просвещение», «Учебная литература»

Мультимедийные пособия:

- Фонохрестоматия для учебника литературы 6 класс;
- Уроки литературы в 6 классе. Издательство Кирилла и Мефодия.

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 6 классе

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)	Виды и формы контроля	Пранир. дата
Раздел 1. Введение (1ч.)						
1	Писатели – создатели, хранители и любители книги.	1	Беседа с учителем о прочитанных летом книгах, знакомство с учебником, чтение вводной статьи учебника; пересказ статьи учебника, ответы на вопросы; составление плана статьи «В дорогу зовущие»; работа со словами и словосочетаниями «точное знание», «примечания», «углубление знаний», «широта интересов», «умение читать», «справочный аппарат».	Личностные: формирование ответственного отношения к учению. Метапредметные: уметь находить в учебнике-хрестоматии «Литература» необходимый для занятия материал, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, составлять его план. Предметные: знать содержание статьи учебника «В дорогу зовущие», уметь письменно отвечать на вопросы к статье учебника, пересказывать основное содержание статьи.	Текущий/ индивидуальный	02.09
Раздел 2. Устное народное творчество (3ч.)						
2-3	Обрядовый фольклор.	2	Чтение статьи учебника; выразительное чтение песен; ответы на вопросы репродуктивного характера; работа с иллюстрациями; работа со словами.	Личностные: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России. Метапредметные: создание собственного высказывания. Предметные: знать календарно-обрядовые песни, уметь объяснять значение слов «жито», «толокно», «лапта», «серп», «жать» и др., исполнять календарно-обрядовые песни.	Текущий/ индивидуальный	05.09. 06.09.
4	Пословицы и поговорки.	1	Чтение статьи «Пословицы и поговорки», беседа с учителем по поводу прочитанной статьи,	Личностные: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое	Тематический/ фронтальный	09.09.

			работа в тетрадях по литературе, создание собственного высказывания с использованием поговорки или пословицы.	и настоящее многонационального народа России. Метапредметные: умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости. Предметные: знать русские народные пословицы и поговорки, уметь объяснять смысл пословиц и поговорок.		
Раздел 3. Древнерусская литература (2ч.)						
5-6	Русская летопись. «Сказание о белгородском киселе».	2	Чтение статьи учебника «Древнерусская литература»; беседа с учителем; работа с репродукцией; чтение художественного текста и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; словарная работа.	Личностные: воспитание чувства любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину. Метапредметные: владение разными видами монолога и диалога. Предметные: знать теоретико-литературные понятия, уметь пересказывать основное содержание летописи, сохраняя стиль произведения.	Текущий/ индивидуальный	12.09. 13.09..
Раздел 4. Литература 18 века (1ч.)						
7	Русские басни. И.И.Дмитриев.	1	Чтение статьи об И.И.Дмитриеве; ответы на вопросы; чтение басни «Муха» и интерпретации басни И.И.Дмитриева «Муха» В.И.Коровиным; инсценировка басни.	Личностные: уважительное отношение к русской литературе. Метапредметные: способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета. Предметные: знать теоретико-литературные понятия: мораль в басне, аллегория, иносказание. Факты жизненного и творческого пути писателя, басню «Муха» наизусть, уметь исполнять басню в лицах, понимать авторское отношение к ситуации.	Текущий/ индивидуальный	16.09.
Раздел 5. Литература 19 века (40ч.)						
8	И.А.Крылов. Жизнь и творчество.	1	Чтение наизусть басни И.И.Дмитриева «Муха»; чтение статьи об И.А.Крылове; составление плана к прочитанной статье и запись его в тетрадях по литературе; беседа с учителем;	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной форме. Предметные: знать факты жизненного и творческого пути писателя, уметь определять своеобразие	Текущий/ индивидуальный	19.09

			письменные ответы на вопросы.	художественной системы автора.		
9	Басня «Осел и Соловей».	1	Чтение басни «Осел и Соловей» и ее полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с произведениями живописи.	Личностные: воспитание чувства гордости за свою Родину. Метапредметные: овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор. Предметные: знать басню «Осел и Соловей» наизусть, уметь исполнять басню в лицах.	Текущий/ индивидуальный	20.09
10	Басни «Листы и Корни», «Ларчик».	1	Чтение басен; устное словесное рисование, инсценирование; комментированное чтение, сопоставление с иллюстрацией.	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: умение выступать перед аудиторией сверстников. Предметные: знать басни «Листы и Корни», «Ларчик» наизусть, уметь исполнять басни в лицах, инсценировать.	Тематический/ фронтальный	23.09
11	А.С.Пушкин. Лицейская лирика. «И.И.Пущину».	1	Чтение статьи об А.С.Пушкине и составление плана статьи; запись плана в тетрадь; беседа с учителем; чтение и разбор стихотворения «И.И.Пущину».	Личностные: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия А.С.Пушкина. Метапредметные: проектировать, корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон выполняемой предметной, метапредметной, лично-ориентированной деятельности. Предметные: знать теоретико-литературные понятия: лирика, эпитет, метафора, композиция, стихотворное послание. Факты жизненного и творческого пути поэта, стихотворение «И.И.Пущину» наизусть, уметь составлять устный рассказ о жизни и творчестве А.С.Пушкина, выразительно исполнять стихотворение «И.И.Пущину».	Текущий/ индивидуальный	26.09
12	Стихотворения «Узник», «Зимнее утро». Двусложные	1	Рассказ о лицейских годах Пушкина, рассказ об одном из лицейских друзей Пушкина, чтение наизусть стихотворения	Личностные: формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку. Метапредметные: способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета.	Текущий/ индивидуальный	27.09.

	размеры стиха.		«И.И.Пушину»; чтение стихотворений «Узник», «Зимнее утро», беседа с учителем; чтение статьи «Двусложные размеры стиха»; определение размера стиха.	Предметные: знать стихотворения «Узник», «Зимнее утро» наизусть, уметь выразительно исполнять стихотворения.		
13	Анализ лирического произведения.	1	Чтение наизусть стихотворений «Узник», «Зимнее утро»; чтение стихотворения «Зимний вечер» и полноценное его восприятие; беседа с учителем; устное словесное рисование; определение размера стиха; работа над образом лирического героя; определение изобразительных средств, использованных автором.	Личностные: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия А.С.Пушкина. Метапредметные: умение создавать письменные и устные тексты. Предметные: знать теоретико-литературные понятия: лирика, эпитет, метафора, композиция, стихотворное послание. План анализа лирического произведения, уметь по плану проводить анализ лирического произведения.	Тематический/ групповой	30.09
14 - 20	Роман «Дубровский».	7	Чтение эпизодов, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, выборочный пересказ эпизодов; работа над составлением планов прочитанных глав романа «Дубровский»; работа над сложным планом к сочинению «Троекуров и Дубровский»; написание сочинения; ответы на вопросы; работа с иллюстрацией; выполнение контрольной работы по роману.	Личностные: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия А.С.Пушкина. Метапредметные: умение создавать письменные и устные тексты. Предметные: знать историю создания романа, содержание произведения, идею произведения, план характеристики героев, план сочинения, уметь пересказывать фрагменты романа, составлять характеристику героев произведения, писать сочинение на заданную тему.	Тематический/ фронтальный	03.10.
21 - 23	«Повести Белкина».	3	Чтение статьи учебника «О «Повестях покойного Ивана Петровича Белкина»; чтение повестей «Барышня-крестянка»,	Личностные: формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку. Метапредметные: способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета.	Текущий/ индивидуальный	04.10. 07.10. 10.10

			«Выстрел».	Предметные: знать содержание повестей «Барышня-крестьянка» и «Выстрел»; уметь сопоставлять эпизод книги с киноверсией.		
24	А.В.Кольцов. Стихотворения «Лес», «Песня пахаря», «Разлука».	1	Чтение статьи учебника о А.В.Кольцове; чтение и анализ стихотворений «Лес», «Песня пахаря», «Разлука».	Личностные: формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку. Метапредметные: способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета. Предметные: знать краткую биографию А.В.Кольцова; знать наизусть одно из стихотворений.	Текущий/ индивидуальный	11.10.
25 - 27	М.Ю.Лермонтов. Стихотворения.	3	Чтение статьи учебника о М.Ю.Лермонтове, чтение стихотворений и их полноценное восприятие; ответы на вопросы; устное словесное рисование.	Личностные: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России. Метапредметные: умение выступать перед аудиторией сверстников. Предметные: знать факты жизни и творчества М.Ю.Лермонтова, стихотворения наизусть, уметь устно рассказывать о поэте, с выражением исполнять стихотворения.	Тематический/ фронтальный	14.10. 17.10. 18.10.
28 - 31	И.С.Тургенев. Рассказ «Бежин луг».	4	Чтение статьи о писателе, чтение рассказа, его полноценное восприятие; ответы на вопросы, составление плана рассказа; установление ассоциативных связей с иллюстрациями художников; чтение по ролям; составление сложного плана описания Павлуши; написание сочинения на тему «Образ Павлуши».	Личностные: формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками. Метапредметные: умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Предметные: знать теоретико-литературные понятия: проза, рассказ, композиция. Факты жизненного и творческого пути писателя, содержание рассказа, уметь составлять сравнительную характеристику героев, письменно отвечать на вопросы к рассказу.	Тематический/ групповой	21.10. 24.10. 25.10. 28.10.
32 - 33	Ф.И.Тютчев. Стихотворения.	2	Чтение статьи о поэте; беседа с учителем; устный анализ стихотворений; выразительное	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе	Текущий/ индивидуальный	11.11. 14.11.

			чтение стихотворений.	мотивации к обучению и познанию. Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами. Предметные: знать факты жизненного и творческого пути поэта, стихотворения наизусть, уметь подготовить презентацию о жизни поэта, выразительно читать стихотворения.		
34 - 35	А.А.Фет. Стихотворения.	2	Чтение статьи о поэте; беседа с учителем; устный анализ стихотворений; выразительное чтение стихотворений; устное словесное рисование.	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Метапредметные: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи. Предметные: знать факты жизненного и творческого пути поэта, стихотворения наизусть, уметь подготовить презентацию о жизни поэта, выразительно читать стихотворения, по плану проанализировать лирическое произведение.	Текущий/ индивидуальный	15.11. 18.11.
36 - 37	Н.А.Некрасов. Стихотворение «Железная дорога».	2	Чтение наизусть стихотворений А.А.Фета; чтение статьи о Н.А.Некрасове; ответы на вопросы о поэте, чтение стихотворения и его полноценное восприятие; осмысление сюжета стихотворения (ответы на вопросы); выразительное чтение, поиск эпитетов, устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи; составление цитатного плана; словарная работа.	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: владение основами самоконтроля, самооценки. Предметные: знать факты жизненного и творческого пути поэта, отрывок стихотворения наизусть, уметь подготовить устный рассказ о жизни поэта, выразительно читать стихотворение.	Текущий/ индивидуальный	21.11. 22.11.
38	Трехсложные	1	Чтение статьи учебника	Личностные: совершенствование духовно-	Тематический/	25.11

	размеры стиха.		«Трехсложные размеры стиха»; определение размера стиха; чтение наизусть отрывка из стихотворения «Железная дорога».	нравственных качеств. Метапредметные: владение основами самоконтроля, самооценки. Предметные: знать теоретико-литературные понятия: дактиль, амфибрахий, анапест, уметь определять размер стиха.	фронтальный	
39	Л.Н.Толстой. Отрывки из романа «Война и мир».	1	Показ презентации о жизни и творчестве Л.Н.Толстого; чтение и анализ отрывков из романа «Война и мир».	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: владение основами самоконтроля, самооценки. Предметные: знать краткую биографию Л.Н.Толстого; знать содержание отрывков из романа «Война и мир».	Текущий/ индивидуальный	28.11.
40 - 44	Н.С.Лесков. Сказ «Левша».	5	Чтение статьи о писателе, чтение сказа и полноценное его восприятие; осмысление сюжета, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с иллюстрацией; словарная работа; составление сложного плана к сочинению «Левша – народный герой»; написание сочинения; выполнение тестового задания.	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Метапредметные: умение строить логическое рассуждение и делать выводы. Предметные: знать факты жизненного и творческого пути писателя, содержание произведения, план сочинения, уметь сопоставлять эпизод книги с иллюстрацией, пересказывать фрагменты сказа, писать сочинение на заданную тему.	Тематический/ фронтальный	29.12. 02.12. 05.12. 06.12. 09.12
45	А.П.Чехов. Рассказ «Голстый и тонкий».	1	Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и полноценное его восприятие; осмысление сюжета, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с иллюстрацией.	Личностные: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия А.П.Чехова. Метапредметные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Предметные: знать факты жизненного и творческого пути писателя, содержание произведения, уметь составлять подробный план статьи учебника о жизни писателя, рассказывать о писателе по плану, отвечать	Текущий/ индивидуальный	12.12.

				на вопросы к рассказу.		
46 - 47	Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века.	2	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки; анализ стихотворения.	Личностные: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русских поэтов. Метапредметные: умение работать индивидуально и в группе. Предметные: знать стихотворения о родной природе наизусть, уметь подготовить презентацию об авторах стихотворений, проанализировать лирическое произведение по плану, выразительно исполнить стихотворение.	Итоговый/ фронтальный	13.12. 16.12.
Раздел 6. Литература 20 века (28ч.)						
48 - 49	А.И.Куприн. «Чудесный доктор».	2	Чтение стихотворений о родной природе наизусть; чтение статьи о писателе, чтение рассказа и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; комментированное чтение; анализ текста.	Личностные: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия А.И.Куприна. Метапредметные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Предметные: знать факты жизненного и творческого пути писателя, содержание произведения, его идею, уметь подготовить устный рассказ о писателе, пересказать фрагмент рассказа, отвечать на вопросы к рассказу, рисовать иллюстрацию к рассказу.	Тематический/ фронтальный	19.12. 20.12
50 - 52	А.С.Грин. Повесть «Алые паруса». Рассказ «Победитель».	3	Чтение статьи об А.С.Грине; ответы на вопросы; работа с рисунками художников В.Высоцкого и В.Власова; создание собственной иллюстрации к произведению Грина; чтение фрагментов повести; чтение и анализ рассказа.	Метапредметные: овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор. Предметные: знать факты жизненного и творческого пути писателя, содержание произведений; уметь сопоставлять эпизод книги с киноверсией.	Тематический/ фронтальный	23.12. 26.12. 27.12
53	К.Г.Паустовский. Новелла «Драгоценная пыль».	1	Чтение статьи об К.Г.Паустовском; чтение и анализ новеллы «Драгоценная пыль».	Метапредметные: овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор.		

				Предметные: знать факты жизненного и творческого пути писателя, содержание произведения.		
54 - 55	А.П.Платонов. «Неизвестный цветок»	2	Чтение статьи об А.П.Платонове; ответы на вопросы; чтение рассказа «Неизвестный цветок»; анализ произведения; работа над иллюстрацией к сказке-были; чтение по ролям.	Метапредметные: умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Предметные: знать факты жизненного и творческого пути писателя, содержание произведения, его идею, уметь составить подробный план статьи учебника о жизни А.П.Платонова, по плану рассказать о писателе, пересказать фрагмент сказки-были, передать свое отношение к произведению.	Текущий/ индивидуальный	13.01. 14.01.
56	В.В.Набоков. Рассказ «Обида».	1	Чтение статьи об В.В.Набокове; ответы на вопросы; чтение и анализ рассказа «Обида».	Метапредметные: умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Предметные: знать факты жизненного и творческого пути писателя, содержание рассказа «Обида».	Текущий/ индивидуальный	16/01/
57 - 58	Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне.	2	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки; анализ стихотворений; чтение статьи «Учимся читать выразительно».	Метапредметные: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации. Предметные: знать исторические факты о ВОВ, биографии русских поэтов, писавших о ВОВ, стихотворения наизусть, уметь выразительно читать стихотворения, передавать свое отношение к стихам, писать отзыв на стихотворение.	Текущий/ фронтальный	17.01/ 20/01/
59 - 61	В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой».	3	Чтение наизусть стихов русских поэтов о ВОВ; составление плана к рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой» и запись его в тетрадь; пересказ отдельных эпизодов; беседа с учителем; устные ответы на вопросы; работа с иллюстрацией; словарная работа.	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Метапредметные: планирование и регуляция своей деятельности. Предметные: знать факты жизненного и творческого пути писателя, содержание произведения, его идею, композицию, план анализа фрагмента рассказа, уметь подготовить презентацию о жизни писателя,	Тематический/ индивидуальный	23/01. 24.01. 27.01.

				проанализировать фрагмент рассказа, отвечать письменно на вопросы к рассказу, рисовать иллюстрацию к рассказу, подобрать примеры из собственного жизненного опыта.		
62 - 65	В.Г.Распутин. Рассказ «Уроки французского».	4	Письменный рассказ об одном герое рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»; чтение рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского»; составление плана к содержанию рассказа; запись плана в тетрадь; пересказ эпизодов «На уроке французского языка», «Игра главного героя с Лидией Михайловной в «замеряшки»»; ответы на вопросы; исполнение сцены из рассказа в лицах; составление сложного плана сочинения; написание сочинения «Какие жизненные уроки извлек герой рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой» (или В.Г.Распутина «Уроки французского»).	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Метапредметные: планирование и регуляция своей деятельности. Предметные: знать факты жизненного и творческого пути писателя, содержание произведения, его идею, композицию, план сочинения, уметь устно рассказать о писателе, написать сочинение на заданную тему.	Тематический/ фронтальный	30.01. 31.01. 03.02. 06.02.
66	В.М.Шукшин. Рассказ «Критики».	1	Чтение статьи о В.М.Шукшине, а также статьи «Шукшин и его фильмы»; чтение рассказа «Критики»; обсуждение прочитанного рассказа; словарная работа; письменные ответы на вопросы.	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: владение монологической контекстной речью. Предметные: знать факты жизненного и творческого пути писателя, содержание произведения, его идею, уметь подготовить презентацию о писателе, выразительно читать рассказ.	Текущий/ фронтальный	07.02.
67 -	Ф.А.Искандер. Рассказ	3	Чтение статьи о Ф.А.Искандере; составление плана к содержанию	Метапредметные: формирование и развитие компетентности в области использования	Тематический/ групповой	10.02.

69	«Тринадцатый подвиг Геракла».		рассказа «Тринадцатый подвиг Геракла»; выборочное чтение отдельных эпизодов рассказа; устные ответы на вопросы; пересказ отдельных эпизодов по плану; работа с иллюстрацией; написание домашнего сочинения «Каким я представляю себе рассказчика».	информационно-коммуникационных технологий. Предметные: знать факты жизненного и творческого пути писателя, содержание произведения, его идею, композицию, уметь рассказать содержание фрагмента рассказа, отвечать на вопросы к рассказу.		
70 - 71	А.А.Блок. Стихотворения.	2	Чтение домашнего сочинения «Каким я представляю себе рассказчика»; чтение статьи об А.А.Блоке; чтение стихотворений и их анализ; устное словесное рисование.	Метапредметные: формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Предметные: знать факты жизненного и творческого пути поэта, стихотворение наизусть, уметь анализировать лирическое произведение, выразительно исполнять стихотворение.	Текущий/ индивидуальный	17.02. 20.02
72 - 73	С.А.Есенин. Стихотворения.	2	Чтение наизусть стихотворений А.А.Блока; чтение статьи об А.С.Есенине; чтение стихотворений и их анализ; устное словесное рисование; написание сообщения «Что мне близко и дорого в стихах С.А.Есенина».	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Предметные: знать факты жизненного и творческого пути поэта, стихотворение наизусть, уметь анализировать лирическое произведение, выразительно исполнять стихотворение.	Текущий/ фронтальный	21.02. 24.02.
74 - 75	А.А.Ахматова, Н.М.Рубцов. Стихотворения.	2	Чтение наизусть стихотворений С.А.Есенина, чтение сообщений «Что мне близко и дорого в стихах С.А.Есенина»; чтение статей учебника об А.А.Ахматовой и Н.М.Рубцове; чтение стихотворений и их анализ; устное словесное рисование; чтение	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Предметные: знать факты жизненного и творческого пути поэта, стихотворение наизусть, уметь анализировать лирическое произведение, выразительно исполнять стихотворение, нарисовать иллюстрацию к стихотворению.	Итоговый/ фронтальный	27/02. 28.02.

			статьи Г.В.Артоболевского «Учимся читать выразительно».			
Раздел 7. Литература народов России (2ч.)						
76	Габдулла Тукай. Стихотворения.	1	Чтение наизусть стихотворений А.А.Ахматовой и Н.М.Рубцова; беседа по прочитанной статье «Элементы интонации»; чтение статьи о поэте Габдулле Тукае; ответы на вопросы; чтение стихотворений и их восприятие; письменный ответ на вопрос «Верите ли вы в спасительную силу книги?».	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Предметные: знать факты жизненного и творческого пути поэта, стихотворение наизусть, уметь анализировать лирическое произведение, выразительно исполнять стихотворение, нарисовать иллюстрацию к стихотворению.	Текущий/ индивидуальный	03.03.
77	Кайсын Кулиев. Стихотворения.	1	Чтение наизусть стихотворения Габдуллы Тукай, чтение письменного ответа на вопрос «Верите ли вы в спасительную силу книги?»; чтение статьи о Кайсыне Кулиеве; чтение стихов поэта и их полноценное восприятие; письменный ответ на вопрос «Какое влияние оказала русская литература на творчество поэтов народов России?».	Метапредметные: применять само- и взаимодиагностику при перепроектировании индивидуальных маршрутов восполнения проблемных зон в предметной деятельности. Предметные: знать факты жизненного и творческого пути поэта, стихотворение наизусть, уметь анализировать лирическое произведение, выразительно исполнять стихотворение.	Текущий/ индивидуальный	06.03
Раздел 8. Зарубежная литература (21ч.)						
78 - 81	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла.	4	Чтение и анализ стихотворений К.Кулиева; чтение статьи о мифах Древней Греции; словарная работа; чтение мифов «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид»; чтение сноски об Олимпийских играх; работа над иллюстрациями; пересказ	Личностные: формирование уважительного отношения к культурам других народов Метапредметные: владение монологической контекстной речью. Предметные: знать главных богов древнегреческой мифологии, героев Древней Греции, содержание мифов о подвигах Геракла, уметь подготовить презентацию об олимпийских богах, нарисовать иллюстрацию к мифам	Тематический/ фронтальный	07.03 10.03. 11.03. 13.03.

			содержания мифов; создание презентаций; письменный ответ на вопрос «Какой подвиг Геракла вы считаете самым значительным?».	о подвигах Геракла.		
82	Геродот. Легенда об Арионе.	1	Чтение легенды об Арионе; словарная работа; ответы на вопросы; составление рассказа об Арионе; создание устной иллюстрации к легенде.	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. Предметные: знать биографию Геродота, содержание легенды об Арионе, стихотворение А.С.Пушкина «Арион», уметь сопоставлять легенду Геродота со стихотворением Пушкина, устно нарисовать иллюстрацию к легенде.	Текущий/ индивидуальный	14.03.
83 - 85	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея».	3	Рассказ об Арионе по плану; чтение вступительной статьи; чтение отрывков из поэм Гомера; составление планов содержания к прочитанному; словарная работа; устные ответы на вопросы; работа над выразительным чтением отрывков; выполнение иллюстраций.	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. Предметные: знать факты жизненного и творческого пути поэта, содержание поэм, уметь выразительно читать отрывки из поэм, отвечать на вопросы по прочитанному, создавать иллюстрацию к поэме.	Тематический/ индивидуальный	17.03. 20.03. 21.03.
86	Библейские сказания. Иосиф и его братья.	1	Чтение вступительной статьи; чтение сказания об Иосифе и его братьях; словарная работа; устные ответы на вопросы.	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной форме. Предметные: знать содержание сказания об Иосифе и его братьях; отвечать на вопросы по прочитанному.	Тематический/ индивидуальный	24.03
87 - 88	Фридрих Шиллер. Баллада «Перчатка».	2	Чтение статьи о Ф.Шиллере; чтение баллады «Перчатка»; устное сочинение по иллюстрации художника В.Дехтерева к балладе	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной	Текущий/ индивидуальный	03.04. 04.04.

			«Перчатка».	форме. Предметные: знать факты жизненного и творческого пути поэта, содержание баллады, отрывок баллады наизусть, уметь сопоставить перевод баллады на русский язык Жуковского и Лермонтова, выразительно исполнить отрывок баллады.		
89 - 91	Проспер Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».	3	Выразительное чтение баллады «Перчатка»; чтение статьи о П.Мериме; словарная работа; чтение новеллы «Маттео Фальконе»; беседа с учителем; создание психологического портрета героя; работа с иллюстрацией; чтение статьи Г.В.Артоблевского «Сравним прозаический и стихотворный тексты».	Личностные: формирование уважительного отношения к культурам других народов. Метапредметные: формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Предметные: знать факты жизненного и творческого пути писателя, содержание произведения, его тему и идею, уметь подготовить презентацию о жизни писателя и о его новелле.	Тематический/ групповой	07.04. 10.04. 11,04,
92 - 96	Антуан де Сент-Экзюпери. Сказка «Маленький принц».	5	Беседа по статье «Сравним прозаический и стихотворный тексты»; чтение статьи об А. де Сент-Экзюпери; работа над содержанием сказки «Маленький принц»; словарная работа; написание эссе на одно из мудрых изречений А. де Сент-Экзюпери.	Личностные: формирование уважительного отношения к культурам других народов. Метапредметные: формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Предметные: знать факты жизненного и творческого пути писателя, содержание философской сказки, план сочинения, уметь инсценировать фрагмент сказки, писать сочинение.	Итоговый/ фронтальный	14.04. 17.04. 21.04. 24.04. 28.04.
97 - 98	Оскар Уайльд «Мальчик-звезда».	2	Показ презентации о жизни и творчестве Оскара Уайльда; чтение и анализ сказки «Мальчик-звезда».	Личностные: формирование уважительного отношения к культурам других народов. Метапредметные: формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Предметные: знать факты жизненного и творческого пути писателя, содержание философской сказки.	Тематический/ групповой	05.05 12.05

Резерв (4ч.)						
99	Резервные уроки.	4				13.05.
-						15.05/
10						19.05
2						22.05/