

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 516  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогический совет  
Образовательного учреждения  
Протокол от 22.05.2020 № 11

УТВЕРЖДАЮ

Директор  Л.В. Смирнова

Приказ от 25.05.2020 № 51/у



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Палитра»

для 2 «А» класса

название учебного предмета (курса)

наименование

на 2020/2021 учебный год

Учитель: Афанасьева Наталия Павловна

Санкт-Петербург

2020

## Пояснительная записка к курсу «Палитра»

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Палитра» составлена на основе документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями) (ФГОС НОО);
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 (с изменениями);
5. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 23.08.2017 № 816;
6. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 (с изменениями);
7. Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
8. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в редакции Постановления от 24.11.2015 № 81) (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10);
9. Распоряжение Комитета по образованию от 16.04.2020 № 988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-

Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году»;

10. Распоряжение Комитета по образованию от 21.04.2020 № 1011-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год»;
11. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
12. Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 16.03.2020 № 03-28-2516/20-0-0 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;
13. Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию от 23.04.2020 № 03-28-3775/20-0-0 «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год».
14. Образовательная программа НОО ГБОУ СОШ №516 на 2020-2021 учебный год.

Программа кружка «Палитра» направлена на решение задач художественного образования и воспитания. Программа направлена на формирование и раскрытие у младших школьников художественных способностей, познавательной и творческой активности, развитие индивидуальности, дарования.

В программе использованы разнообразные виды деятельности: работа с разнообразными красками, декоративная работа, игровые упражнения, знакомство с произведениями изобразительного искусства, конструирование, наблюдение за различными явлениями природы и т.д.

Программа рассчитана на 34 часа (1 часа в неделю).

#### **Цели программы:**

1. развивать творческие способности ученика через разнообразные способы рисования;
2. освоение первичных знаний о мире искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, дизайне, архитектуре;
3. воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства, нравственных и этических чувств, любви к родной природе, своему народу, Родине, уважению к традициям и героическому прошлому.

#### **Задачи программы:**

1. познакомить с разнообразными техниками рисования;
2. формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
3. развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
4. воспитывать аккуратность и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

#### **Планируемые результаты.**

**Предметные:** овладение умением различать виды художественной деятельности, виды и жанры в ИЗО; понимать образную природу искусства, эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира; применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы; использовать

в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники, компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.

**Личностные:** развитие эстетических чувств восприятия произведений поэзии и красоты окружающего мира; эстетически и эмоционально воспринимать окружающий мир; сохранять уверенность в своих силах, способность к творческой деятельности.

**Регулятивные:** принимать и сохранять поставленную задачу; оценивать правильность выполнения рисунка; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность; анализировать собственную деятельность; адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа и отзыва о готовом рисунке.

**Познавательные:** использование различных способов поиска необходимой информации в произведениях литературы; осуществление анализа характера героя, его поступков и отражения этого в рисунке;

**Коммуникативные:** готовность слушать одноклассников, учителя; совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; полно и точно выражать свои мысли о впечатлениях по результатам наблюдений за природой; вступать в коллективное творческое сотрудничество.

### **Содержание программы.**

Программа кружка предлагает занятия по следующим дисциплинам: живопись, лепка, композиция, декоративно-прикладное искусство, рисунок.

#### **1. Живопись (10 ч).**

В живописи художник создаёт художественные образы красками. Надо научить кружковцев различать цвета, их тон и насыщенность. При обучении необходимо:

- учить общаться с художественными материалами;
- учить приёмам работы с акварелью;
- дать знания об основных цветах и оттенках;
- помочь в формировании понятия цвета.

#### **2. Творческие композиции (9 ч).**

Основными задачами учебного предмета являются:

- формировать творческое воображение и мышление кружковцев, их художественную наблюдательность, зрительную память;
- воспитывать художественно-эстетическую культуру и художественный вкус.

#### **3. Аппликация (9 ч).**

Занимаясь аппликацией, дети овладевают техническими навыками, тренируют руку и глаз, расширяют круг знаний о свойствах материалов. Всё обучение аппликацией решает следующие задачи:

- формировать образно-пластическое мышление;
- формировать понятия о соотношении формы, массы, пропорций и фактуры.

#### **4. Декоративно-прикладное искусство (6 ч).**

Произведения декоративно-прикладного искусства определённым образом отражают традиционные формы народного мастерства. Специфика творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства предполагает приобщение.

### **Ожидаемый результат работы кружка:**

#### **Знать:**

- название основных и составных цветов;
- разнообразные материалы и выразительные средства;

-термины живопись, портрет, пейзаж, натюрморт, гуашь, акварель, палитра, шаблон, художник, композиция, искусство;

-каждое время года красиво по-своему и интересно для изображения.

**Уметь:**

-пользоваться кистью, красками, карандашами, фломастерами;

-работать в определённой цветовой гамме;

-создавать несложный предмет и украшать его;

-сотрудничать друг с другом при создании коллективных работ;

-наблюдать природу с целью передачи в рисунке её формы, цвета и места на листе бумаги;

-различать основные цвета и их оттенки;

-описывать предметы несложной формы, изображать их на листе бумаги.

**Календарно – тематическое планирование.**

№	Тема	Кол-во часов	Формы проведения занятий	Дата	
				план	факт
	<b>Живопись.</b>	<b>10</b>			
1	Осеннее убранство деревьев.	1	Индивидуальная работа. Панно из цветов и листьев	5.09	
2	Бабочки.	1	Объёмная композиция	7.09	
3	Путешествие в страну грёз.	1	Упражнение в смешивании красок	14.09	
4	Осенние дары.	1	Коллективная композиция «Корзина с фруктами»	21.09	
5	Родная земля - как ты красива!	1	Изображение акварельными красками	28.09	
6	Палитра цветов.	1	Коллективная работа «Жар-птица», «Синяя птица»	5.10	
7	Три подружки в рисовании.	1	Композиция «Цветочная поляна»	12.10	
8	Три подружки в рисовании.	1	Упражнения в смешивании красок. Работа акварелью.	19.10	
9	Страна фантазий.	1	Коллективная композиция «Мир фантазий»	9.11	
10	Шапито.	1	Панно «Парад-Алле»	16.11	
	<b>Аппликация.</b>	<b>9</b>			
11	Птичья стая.	1	Объёмно- пространственная композиция	23.11	
12	Цветочные композиции.	1	Коллективная композиция	30.11	
13	Волшебство мороза.	1		7.12	
14	Вихрь снежинок.	1	Композиция из снежинок	14.12	
15	В царстве Деда Мороза.	1	Композиция «Зима в нашем краю»	21.12	
16	Коллективная композиция «Хоккей»	1	Изображение человека в движении с использованием геометрических фигур	11.01	
17	Идёт Зима аukaет.	1	Композиция «Зима в нашем краю»	18.01	
18	Снежный вальс.	1	Композиция из снежинок	25.01	
19	Зимний хоровод. Подготовка выставки.	1	Коллективная композиция.	1.02	
	<b>Творческие композиции.</b>	<b>9</b>			
20	Подводный мир.	1	Коллективная композиция	8.02	

21	«Братья наши младшие».	1	Рисование домашних животных. Работа карандашом	15.02	
22	Волшебство водного мира.	1	Работа акварельными красками	22.02	
23	Работа с бумагой.	1	Игрушка «Собачка»	1.03	
24	Поздравлялки.	1	Искусство изготовления праздничных открыток	13.03	
25	Весенний переполох.	1	Роспись и вырезание фрагментов по образцу.	15.03	
26	Широкая ярмарка.	1	Роспись и вырезание фрагментов по образцу.	29.03	
27	Весенняя капель. Подготовка выставки.	1	Коллективная композиция.	5.04	
28	Космос.	1	Рисование по представлению.	12.04	
	<b>Декоративно-прикладное искусство.</b>	<b>6</b>			
29	Мастер Филимон зовёт в гости.	1	Роспись трафарета филимоновской игрушки	19.04	
30	Волшебные цветы для царевны.	1	Коллективная композиция из сказочных цветов	26.04	
31	Русский пряник.	1	Коллективная композиция «Пряничный терем»	8.05	
32	Разноцветный сарафан.	1	Коллективная композиция «Русский сарафан»	15.05	
33	В царстве Нептуна.	1	Коллективная композиция «У Лукоморье».	17.05	
34	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	1	Коллективная композиция.	24.05	

### Литература.

Волков Н.Н. Цвет в живописи.- М: Спектр,1990.

Ашиков В.И., Ашикова С.Г. Рисование. Учебно-наглядные демонстрационные материалы для детей старшего дошкольного возраста. М., 1998.

Романова И.М. Искусство Жостова.- М: Россия, 2001.

Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

13. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.

Семёнова О.А. Иван Билибин.- М: Детская литература, 1999.

Гусакова М.А., Аппликация.- М: Просвещение, 1987.

Махмутова Х.И. Роспись по дереву.- М: Просвещение, 1987.

