

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 516
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принята

Педагогическим советом

Протокол от 31.08.2017 г. № 10

Утверждаю

Директор

Приказ от 31.08.2017 г. № 116-у

Л.В.Смирнова



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Интермедия: мир общения»

Возраст учащихся: 11 - 15 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик

Афанасьева Любовь Владимировна

педагог дополнительного образования

Содержание

Пояснительная записка.....	3 стр.
Учебный план 1 года обучения.....	7 стр.
Учебный план 2 года обучения	8 стр.
Календарный учебный график.....	9 стр.
Рабочая программа	10 стр.
Оценочные и методические материалы.....	18 стр.
Список литературы.....	20 стр.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа **«Интермедиа: мир общения» социально-педагогической** направленности.

Уровень освоения – общекультурный.

Данная программа позволяет более подробно, в доступной форме, познакомить обучающихся с теорией литературы. Очень многие обучающиеся в школьном возрасте начинают пробовать перо, но из-за отсутствия элементарных знаний по технологии написания художественного текста, размеров стиха и прочих теоретических знаний, допускают ошибки, чувствуют неуверенность в своих силах. В дальнейшем нереализованность стремлений может породить нежелательные последствия. Поэтому необходимо помочь обучающемуся раскрыть свои творческие способности.

С целью повышения интереса к художественному слову, приобщения обучающихся к творческой работе, развитию у них стремления более глубоко изучать поэтические произведения, познать основы художественного слова создана программа «От сердца к сердцу»

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 года №461-83 "Об образовании в Санкт-Петербурге"
- Государственная программа «Развитие образования» на 2013-2020 г.г.» от 22.11.2012 №2148-р
- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 г.г. Указ президента РФ № 761 от 01.06.2012
- Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011 - 2020 г.г.
- Образовательная программа ГБОУ СОШ № 516 Невского района Санкт-Петербурга
- Учебный план школы ГБОУ СОШ № 516 Невского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год.
- Должностная инструкция педагога дополнительного образования.
- Инструкция о мерах пожарной безопасности в учреждении.
- Инструкция по охране труда при проведении занятий, экскурсий, мероприятий.

Актуальность

Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности обучающегося, создают благоприятные условия для развития творческого

воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Школьный возраст – это период, фантазирующий идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности детей, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

Отличительные особенности программы

Основными *педагогическими принципами*, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого обучающегося;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- оптимальное сочетание форм деятельности;
- доступность.

Программа содержит разный уровень сложности изучаемого материала, что позволит найти оптимальный вариант работы с той или иной группой обучающихся. Программа развивает познавательный интерес к художественным произведениям, способность к сценической деятельности.

Определяющее направление в предстоящей работе - научить обучающихся творчески мыслить. Этому во многом может помочь: целостный анализ поэтического произведения; умение вчитываться в произведение и видеть слово в контексте; постижение поэтической идеи; знакомство с различными аспектами поэтического мастерства.

Адресат программы

Данная программа составлена для учащихся 11-15 лет (5-8) классов общеобразовательной школы, занимающихся в системе дополнительного образования. Ее основным направлением является комплексный подход к получению обучающимися знаний, навыков и умений (в процессе занятий в творческом объединении) на базе теоретического материала, рассмотренного на уроках в школе.

Цель: социально-психологическое развитие личности обучающегося как субъекта общения по средствам социально-психологических тренингов и театральной деятельности.

Задачи:

образовательные задачи:

- знакомство с основами этики, историей театра;
- знакомство с театральной терминологией, видами театрального искусства;
- знакомство с основами культуры речи;
- знакомство с понятиями психологии: коммуникабельность, психологический тренинг, психологическая игра.

развивающие задачи:

- повышение познавательной активности обучающихся;
- развитие познавательных процессов – речи, памяти, мышления;
- развитие творческих способностей;
- развитие коммуникативно-эмоциональной сферы личности обучающихся;

- развитие умения согласовывать свои действия с другими обучающимися, умения общаться с людьми в разных ситуациях;
- развитие интереса к сценическому искусству;
- развитие двигательных способностей, ловкости, подвижности;
- развитие умения пользоваться разнообразными жестами;
- развитие дикции на основе чтения скороговорок и стихов.

воспитательные задачи:

- воспитание у обучающихся чувства доброты, отзывчивости, милосердия;
- воспитание у обучающихся силы воли и умения противостоять дурному влиянию; воспитание культуры поведения в школьном театре;
- раскрытие личностно-индивидуальных возможностей каждого обучающегося.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является то, что большое внимание уделяется театральной деятельности и социально-психологическим тренингам. Искусству общения дети учатся, проходя через различные театральные игры, актерский тренинг, инсценировки, психологические игры.

Условия реализации программы:

Условия набора детей: в группу первого года обучения принимаются все желающие заниматься в данном объединении, на основании письменного заявления родителей и наличия справки об отсутствии медицинских противопоказаний.

Набор детей в группы 1 года обучения проводится в августе. Комплектование групп 1 года обучения проводится до 10 сентября.

Наполняемость учебной группы:

2-й год обучения – 12 чел.

Материально-техническое оснащение занятий

Занятия проходят в кабинете, который полностью оснащен необходимой мебелью, доской. Условия для занятий соответствуют санитарно-гигиеническим нормам. Кабинет оснащён ноутбуком, проектором, интерактивной доской, что позволяет использовать для занятий видеофильмы, презентации, различные компьютерные программы.

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы

Кадровое обеспечение: педагог с соответствующим профилю объединения образованием и опытом работы.

Форма организации деятельности учащихся:

Работа детского объединения предусматривает специальную организацию регулярных занятий, на которых учащиеся могут работать в группах, парах, индивидуально.

По форме проведения занятия: традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, защита проектов, беседы, лекции, практические занятия, игры, викторины, защита творческих работ, презентации, экскурсии.

Планируемые результаты

Ожидаемый результат по образовательному компоненту программы:

- знают основы этики;
- знают основы истории Античного театра, Средневекового театра, театра стран Востока, театра эпохи Возрождения, театра французского классицизма, театра эпохи Просвещения, театра Нового времени, Русского театра;
- знают театральную терминологию;
- знают виды театрального искусства;
- знают основы культуры речи;
- знакомство с понятиями психологии: коммуникабельность, психологический тренинг, психологическая игра.

Ожидаемый результат по развивающему компоненту программы:

- умеют действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно;
- умеют общаться с людьми в разных ситуациях;
- умеют свободно и выразительно двигаться под музыку;
- умеют воспроизвести простейший танец;
- умеют пользоваться разнообразными жестами при чтении стихотворений;
- умеют произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.

Ожидаемый результат по воспитательному компоненту программы:

- воспитают в себе и смогут проявлять доброту, отзывчивость и милосердие по отношению к окружающим;
- умеют культурно вести себя в гостях, в театре, в музее;
- воспитают в себе силу воли и смогут противостоять дурному влиянию.

Способы определения результативности:

Педагогическое наблюдение и мониторинг, анкетирование, самооценка воспитанника.

Формы подведения итогов реализации программы:

- спектакль для обучающихся начальной школы и детей детского сада;
- анкетирование.

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Анкетирование	2	1	1	Индивидуальный диагностика
2.	Мифологические представление славян	12	6	6	Индивидуальный
3.	Славянские языческие праздники	12	4	8	Индивидуальный
4.	Православные праздники	12	4	8	Индивидуальный диагностика
5.	Народные приметы	24	8	16	Индивидуальный
6.	Организационно-массовая работа	8	0	8	Групповой
7.	Итоговое занятие. Аттестация	2	1	1	Индивидуальный диагностика
	Всего часов:	72	24	48	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Анкетирование	2	1	1	Индивидуальный диагностика
2.	Основы эффективного общения	4	1	3	Индивидуальный
3.	Театральная деятельность	12	2	10	Индивидуальный
4.	Основы этики	4	2	2	Индивидуальный диагностика
5.	История театра	8	4	4	Индивидуальный
6.	Психологические игры	6	2	4	Индивидуальный
7.	Основы этикета	4	2	2	Групповой
8.	Речевой этикет	8	2	6	Индивидуальный
9.	Социально-психологические тренинги	8	2	6	Индивидуальный
10.	Публичное выступление	6	2	4	Индивидуальный
11.	Работа над проектом	10	2	8	Индивидуальный диагностика
	Всего часов:	72	24	48	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2017	25.05.2018	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
2 год	-	-	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Интермедия: мир общения»

Группа №1
Срок реализации: 2 года
Возраст учащихся: 11-15 лет

Задачи:

образовательные задачи:

- знакомство с основами этики, историей театра;
- знакомство с театральной терминологией, видами театрального искусства;
- знакомство с основами культуры речи;
- знакомство с понятиями психологии: коммуникабельность, психологический тренинг, психологическая игра.

развивающие задачи:

- повышение познавательной активности обучающихся;
- развитие познавательных процессов – речи, памяти, мышления;
- развитие творческих способностей;
- развитие коммуникативно-эмоциональной сферы личности обучающихся;
- развитие умения согласовывать свои действия с другими обучающимися, умения общаться с людьми в разных ситуациях;
- развитие интереса к сценическому искусству;
- развитие двигательных способностей, ловкости, подвижности;
- развитие умения пользоваться разнообразными жестами;
- развитие дикции на основе чтения скороговорок и стихов.

воспитательные задачи:

- воспитание у обучающихся чувства доброты, отзывчивости, милосердия;
- воспитание у обучающихся силы воли и умения противостоять дурному влиянию; воспитание культуры поведения в школьном театре;
- раскрытие личностно-индивидуальных возможностей каждого обучающегося.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является то, что большое внимание уделяется театральной деятельности и социально-психологическим тренингам. Искусству общения дети учатся, проходя через различные театральные игры, актерский тренинг, инсценировки, психологические игры.

**Календарно-тематическое планирование
1 группа 1 год обучения**

Календарно-тематическое планирование

№	Дата занятия	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Тематика теоретической и практической части занятия	Кол-во часов
1	01.09	Комплектация группы		2
2	08.09	Вводное занятие		2
3-5	15.09 22.09 29.09	Основы эффективного общения	<u>Теория.</u> Понятие коммуникативной компетентности. Психологические сигналы при вступлении в контакт.	2
			<u>Практика.</u> Практические занятия: Знакомство; Осмысление понятия «эффективное общение»; Как я вижу, чувствую и понимаю других; Проектирование средств общения.	4
6-9	06.10 13.10 20.10 27.10	Театральные игры	<u>Теория.</u> Театральная игра	2
			<u>Практика.</u> Игры «Веселые обезьянки», «Угадай, что я делаю», «Одно и то же по-разному», «Руки-ноги», «Король», «День рождения».	6
10-13	03.11 10.11 17.11 24.11	Ритмопластика	<u>Теория.</u> Понятия: классический танец, правильная осанка, позиции классического танца.	2
			<u>Практика.</u> Игры «Снеговик», «Баба Яга», упражнение «Ритмический этюд», танец «Макарена».	6
14-16	01.12 08.12 15.12	Основы этики	<u>Теория.</u> История этики. Этика и другие практические науки. Этика как система знаний.	2
			<u>Практика.</u> Беседа о добре и зле, о добродетели и пороках, о справедливости. Диспуты о смысле жизни, о значении семьи.	4
17-19	22.12 12.01 19.01	Культура и техника речи	<u>Теория.</u> Основы культуры речи: содержательность речи, богатство речи, чистота речи, правильность речи, образность речи.	2

			<u>Практика.</u> Игры «Сочини сказку», «Ручной мяч», «Испорченный телефон». Чтение и заучивание пословиц и поговорок. Работа над стихотворением С.Я.Маршака «Веселые чижик».	4
20-22	26.01 02.02 09.02	Социально-психологические тренинги	<u>Теория.</u> Социально-психологический тренинг.	2
			<u>Практика.</u> Тренинг коммуникативных умений	4
23-25	16.02 02.03 09.03	Основы театральной культуры	<u>Теория.</u> История Античного театра, Средневекового театра, театра стран Востока.	2
			<u>Практика.</u> Устные сообщения обучающихся. Рефераты по теме : Античный театр, Средневековый театр, театры стран Востока.	4
26-28	16.03 23.03 30.03	Психологические игры	<u>Теория.</u> Психологическая игра и ее возможности. Виды психологических игр.	2
			<u>Практика.</u> Игры «Репортер-1», «Виртуальный мир», «Перекресток».	4
29-34	06.04 13.04 20.04 27.04 04.05 11.05	Работа над проектом	<u>Теория.</u> Спектакль как произведение сценического искусства. Театральный спектакль. Телевизионный спектакль. Радиоспектакль. Фильм-спектакль.	2
			<u>Практика.</u> Подготовка и организация представления по инсценируемой пьесе для зрителей. Изготовление костюмов и реквизита. Создание приглашений и афиш.	10
35-36	18.05 25.05	Итоговое занятие	<u>Практика.</u> Выступление перед родителями и перед детьми детского сада со спектаклем	4

Методическое обеспечение программы

Темы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий
Комплектация группы				
Вводное занятие	Объяснение	Метод словесного объяснения		Компьютер
Основы эффективного общения	Объяснение, практические занятия	Метод словесного объяснения	«Психология общения» Г.Р.Чернова, Т.В.Слотина	Интерактивная доска
Театральные игры	Объяснение, игры	Игровой метод	«Театральная деятельность»	Ноутбук

			А.В.Щеткин	
Ритмопластика	Практические занятия	Метод наглядного обучения	«Театральная деятельность» А.В.Щеткин	Ноутбук
Основы этики	Лекция, презентация	Метод словесного объяснения	«Этика» А.П.Скрипник	Интерактивная доска
Культура и техника речи	Практические занятия	Метод словесного объяснения, метод наглядного обучения	«Театральная деятельность» А.В.Щеткин	Компьютер
Социально-психологические тренинги	Практические занятия, игры	Игровой метод	«Программы социально-психологических тренингов» Л.Н.Шепелева	Интерактивная доска
Основы театральной культуры	Объяснение, презентация		«Театральная деятельность» А.В.Щеткин	Ноутбук
Психологические игры	Практические занятия, игры	Игровой метод	«Практикум по психологическим играм с детьми и подростками» М.Р.Битянова	Интерактивная доска
Работа над проектом	Практические занятия	Метод создания ситуации творческого поиска		Компьютер
Итоговое занятие	Массовое мероприятие	Игровой метод		Ноутбук
Вводное занятие	Объяснение	Метод словесного объяснения		Компьютер
Театральная деятельность	Практические занятия	Метод развивающего обучения	«Театральная деятельность» А.В.Щеткин	Ноутбук
Основы этики	Лекция, презентация	Метод словесного объяснения	«Этика» А.П.Скрипник	Ноутбук
История театра	Беседа, презентация	Метод словесного объяснения	Театральная деятельность» А.В.Щеткин	Интерактивная доска
Психологические игры	Практические занятия, игры	Игровой метод	«Позвольте пригласить вас...», или речевой этикет» С.И.Львова	Компьютер
Основы этикета	Практические занятия	Игровой метод	«Классный час играючи» В.А.Герасимова	Ноутбук
Речевой этикет	Практические занятия	Игровой метод	Классный час играючи» В.А.Герасимова	Ноутбук
Социально-психологические тренинги	Практические занятия	Игровой метод	«Психология общения» Г.Р.Чернова, Т.В.Слотина	Ноутбук

Публичное выступление	Практические занятия, презентации	Метод словесного объяснения	«Психология общения» Г.Р.Чернова, Т.В.Слотина	Ноутбук, интерактивная доска
Работа над проектом	Практические занятия	Игровой метод		
Итоговое занятие	Массовое мероприятие	Игровой метод		

Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие

Теория. Отбор учащихся, ознакомление с расписанием занятий, правила поведения на занятии. Правила пожарной безопасности. План работы объединения на год. Форма одежды и внешний вид.

Практика. Практическая работа на выявление уровня начальной подготовки обучающегося.

2. Основы эффективного общения

Теория. Понятие коммуникативной компетентности. Психологические сигналы при вступлении в контакт.

Практика. Практические занятия: Знакомство; Осмысление понятия «эффективное общение»; Как я вижу, чувствую и понимаю других; Проектирование средств общения.

3. Театральные игры

Теория. Театральная игра.

Практика. Игры «Веселые обезьянки», «Угадай, что я делаю», «Одно и то же по-разному», «Руки-ноги», «Король», «День рождения».

4. Ритмопластика

Теория. Понятия: классический танец, правильная осанка, позиции классического танца.

Практика. Игры «Снеговик», «Баба Яга», упражнение «Ритмический этюд», танец «Макарена».

5. Основы этики

Теория. История этики. Этика и другие практические науки. Этика как система знаний.

Практика. Беседа о добре и зле, о добродетели и пороках, о справедливости. Диспуты о смысле жизни, о значении семьи.

6. Культура и техника речи

Теория. Основы культуры речи: содержательность речи, богатство речи, чистота речи, правильность речи, образность речи.

Практика. Игры «Сочини сказку», «Ручной мяч», «Испорченный телефон». Чтение и заучивание пословиц и поговорок. Работа над стихотворением С.Я.Маршака «Веселые чижик».

7. Социально-психологические тренинги

Теория. Социально-психологический тренинг.

Практика. Тренинг коммуникативных умений.

8. Основы театральной культуры

Теория. История Античного театра, Средневекового театра, театра стран Востока.

Практика. Устные сообщения обучающихся. Рефераты по теме: Античный театр, Средневековый театр, театры стран Востока.

9. Психологические игры

Теория. Психологическая игра и ее возможности. Виды психологических игр.

Практика. Игры «Репортер-1», «Виртуальный мир», «Перекресток».

10. Работа над проектом

Теория. Спектакль как произведение сценического искусства. Театральный спектакль. Телевизионный спектакль. Радиоспектакль. Фильм-спектакль.

Практика. Подготовка и организация представления по инсценируемой пьесе для зрителей. Изготовление костюмов и реквизита. Создание приглашений и афиш.

11. Итоговое занятие

Практика. Выступление перед родителями и перед детьми детского сада со спектаклем.

Методическое обеспечение программы

Календарно-тематическое планирование

1 группа 2 года обучения

Календарно-тематическое планирование

№	Дата занятия	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Тематика теоретической и практической части занятия	Кол-во часов
1	02.09	Вводное занятие		2
2-3	09.09 16.09	Основы эффективного общения	<u>Теория.</u> Общие характеристики общения. Возрастные особенности общения. Функции общения. Коммуникативные барьеры. Виды влияния. Психологическая совместимость.	2
			<u>Практика.</u> Тестирование на определение уровня общительности. Стратегии поведения в конфликтной ситуации. Самоконтроль в общении. Потребность в общении.	2
4-9	23.09 30.09 7.10 14.10 21.10 28.10	Театральная деятельность	<u>Теория.</u> Театральная деятельность как самый распространенный вид детского творчества.	2
			<u>Практика.</u> Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса. Игровые задания по ритмике и пластике. Игры на внимание, воображение, фантазию.	10
10-11	04.11 11.11	Основы этики	<u>Теория.</u> Нравственный самоконтроль. Стыд. Совесть, вина, раскаяние. Честь и достоинство человека. Высшие жизненные ценности.	2
			<u>Практика.</u> Беседы о благородном человеке, о родителях, о пожилых людях. Диспуты о дружбе и о добре.	2
12-15	18.11 25.11 02.12 09.12	История театра	<u>Теория.</u> Театр эпохи Возрождения. Театр французского классицизма. Театр эпохи Просвещения. Театр Нового времени. Русский театр.	4
			<u>Практика.</u> Устные сообщения обучающихся и просмотр презентаций по теме: Театр эпохи Возрождения; театр французского классицизма, театр эпохи Просвещения, театр	4

			Нового времени, Русский театр.	
16-18	16.12 23.12 30.12	Психологические игры	<u>Теория.</u> Психологическая игра. Возможности психологической игры. Как создается игра.	2
			<u>Практика.</u> Игры «Мальчики – девочки», «Спасатели», «Звездные перекрестки».	4
19-20	06.01 13.01	Основы этикета	<u>Теория.</u> Правила поведения в музее, в гостях. Правила поведения за столом. Как принимать гостей.	2
			<u>Практика.</u> Практическая работа над формулами речевого этикета, над обращением к собеседнику, над мимикой, жестом, позой, телодвижением, интонацией.	2
21-24	20.01 27.01 03.02 10.02	Речевой этикет	<u>Теория.</u> Речевой этикет – правила поведения, принятые в речевом общении между людьми. Русский речевой этикет.	2
			<u>Практика.</u> Практическая работа над формулами речевого этикета, над обращением к собеседнику, над мимикой, жестом, позой, телодвижением, интонацией.	6
25-28	17.02 24.02 03.03 10.03	Социально-психологические тренинги	<u>Теория.</u> Социально-психологический тренинг.	2
			<u>Практика.</u> Тренинг коммуникативных умений. Тренинг креативности. Тренинг уверенности.	6
29-31	17.03 24.03 31.03	Публичное выступление	<u>Теория.</u> Основные этапы подготовки выступления. Структура выступления. Приемы управления вниманием. Оценка культуры речи оратора. Советы начинающему оратору.	2
			<u>Практика.</u> Устные сообщения обучающихся по теме «Мои впечатления о посещенной выставке (музее, театре)». Создание приглашений и афиш.	4
32-36	07.04 14.04 21.04 28.04 05.04	Работа над проектом	<u>Теория.</u> Пьеса. Структура пьесы. Виды пьес.	2
			<u>Практика.</u> Репетиция пьесы для зрителей школы.	8

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с расписанием занятий, правила поведения на занятии. Правила пожарной безопасности. План работы объединения на год. Форма одежды и внешний вид.
Практика. Практическая работа на выявление уровня начальной подготовки обучающегося.

2. Основы эффективного общения

Теория. Общие характеристики общения. Возрастные особенности общения. Функции общения. Коммуникативные барьеры. Виды влияния. Психологическая совместимость.
Практика. Тестирование на определение уровня общительности. Стратегии поведения в конфликтной ситуации. Самоконтроль в общении. Потребность в общении.

3. Театральная деятельность

Теория. Театральная деятельность как самый распространенный вид детского творчества.
Практика. Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса. Игровые задания по ритмике и пластике. Игры на внимание, воображение, фантазию.

4. Основы этики

Теория. Нравственный самоконтроль. Стыд. Совесть, вина, раскаяние. Честь и достоинство человека. Высшие жизненные ценности.

Практика. Беседы о благородном человеке, о родителях, о пожилых людях. Диспуты о дружбе и о добре.

5. История театра

Теория. Театр эпохи Возрождения. Театр французского классицизма. Театр эпохи Просвещения. Театр Нового времени. Русский театр.

Практика. Устные сообщения обучающихся и просмотр презентаций по теме: Театр эпохи Возрождения; театр французского классицизма, театр эпохи Просвещения, театр Нового времени, Русский театр.

6. Психологические игры

Теория. Психологическая игра. Возможности психологической игры. Как создается игра.

Практика. Игры «Мальчики – девочки», «Спасатели», «Звездные перекрестки».

7. Основы этикета

Теория. Правила поведения в музее, в гостях. Правила поведения за столом. Как принимать гостей.

Практика. Посещение школьного музея. Отработка правил этикета.

8. Речевой этикет

Теория. Речевой этикет – правила поведения, принятые в речевом общении между людьми. Русский речевой этикет.

Практика. Практическая работа над формулами речевого этикета, над обращением к собеседнику, над мимикой, жестом, позой, телодвижением, интонацией.

9. Социально-психологические тренинги

Теория. Социально-психологический тренинг.

Практика. Тренинг коммуникативных умений. Тренинг креативности. Тренинг уверенности.

10. Публичное выступление

Теория. Основные этапы подготовки выступления. Структура выступления. Приемы управления вниманием. Оценка культуры речи оратора. Советы начинающему оратору.

Практика. Устные сообщения обучающихся по теме «Мои впечатления о посещенной выставке (музее, театре)».

11. Работа над проектом

Теория. Пьеса. Структура пьесы. Виды пьес.

Практика. Репетиция пьесы для зрителей школы.

Методическое обеспечение программы

Темы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Объяснение	Метод словесного объяснения		Компьютер	

Основы эффективного общения	Объяснение, практические занятия	Метод словесного объяснения	«Психология общения» Г.Р.Чернова, Т.В.Слотина	Интерактивная доска	
Театральные игры	Объяснение, игры	Игровой метод	«Театральная деятельность» А.В.Щеткин	Ноутбук	
Ритмопластика	Практические занятия	Метод наглядного обучения	«Театральная деятельность» А.В.Щеткин	Ноутбук	
Основы этики	Лекция, презентация	Метод словесного объяснения	«Этика» А.П.Скрипник	Интерактивная доска	
Культура и техника речи	Практические занятия	Метод словесного объяснения, метод наглядного обучения	«Театральная деятельность» А.В.Щеткин	Компьютер	
Социально-психологические тренинги	Практические занятия, игры	Игровой метод	«Программы социально-психологических тренингов» Л.Н.Шепелева	Интерактивная доска	
Основы театральной культуры	Объяснение, презентация		«Театральная деятельность» А.В.Щеткин	Ноутбук	
Психологические игры	Практические занятия, игры	Игровой метод	«Практикум по психологическим играм с детьми и подростками» М.Р.Битянова	Интерактивная доска	
Работа над проектом	Практические занятия	Метод создания ситуации творческого поиска		Компьютер	Анкетирование
Итоговое занятие	Массовое мероприятие	Игровой метод		Ноутбук	Выступление перед родителями со спектаклем
Вводное занятие	Объяснение	Метод словесного объяснения		Компьютер	
Театральная деятельность	Практические занятия	Метод развивающего обучения	«Театральная деятельность» А.В.Щеткин	Ноутбук	
Основы этики	Лекция, презентация	Метод словесного объяснения	«Этика» А.П.Скрипник	Ноутбук	
История театра	Беседа, презентация	Метод словесного объяснения	«Театральная деятельность» А.В.Щеткин	Интерактивная доска	
Психологические игры	Практические занятия, игры	Игровой метод	«Позвольте пригласить вас...», или речевой этикет» С.И.Львова	Компьютер	
Основы этикета	Практические	Игровой метод	«Классный час	Ноутбук	

	е занятия		играючи» В.А.Герасимова		
Речевой этикет	Практически е занятия	Игровой метод	Классный час играючи» В.А.Герасимова	Ноутбук	
Социально-психологические тренинги	Практически е занятия	Игровой метод	«Психология общения» Г.Р.Чернова, Т.В.Слотина	Ноутбук	
Публичное выступление	Практически е занятия, презентации	Метод словесного объяснения	«Психология общения» Г.Р.Чернова, Т.В.Слотина	Ноутбук, интерактивн ая доска	
Работа над проектом	Практически е занятия	Игровой метод			
Итоговое занятие	Массовое мероприятие	Игровой метод			Спектакль для обучающихся начальной школы

Обеспечение программы методическими видами продукции:

- Планы и конспекты занятий по темам программы: Этика и другие практические науки; Основы культуры речи; История Античного театра; История Средневекового театра; История театра стран Востока; Театр эпохи Возрождения; Театр французского классицизма; Театр эпохи Просвещения; Театр Нового времени; Русский театр; Психологическая игра и ее возможности; Основы этикета;
- Методические разработки по проведению психологических игр «Веселые обезьянки», «Угадай, что я делаю», «Одно и то же по-разному», «Руки-ноги», «Король», «День рождения». «Снеговик», «Баба Яга» «Репортер-1», «Сочини сказку», «Ручной мяч», «Испорченный телефон», «Виртуальный мир», «Перекресток»;
- Методические разработки по проведению социально-психологических тренингов коммуникативных умений, креативности, уверенности;
- Сценарии пьес: «Колобок на новый лад», «Курочка ряба на новый лад», «Сказка о добре и зле» и другие;

Средства обучения:

- Пособия для учителя, для обучающихся и их родителей;
- Презентации педагога по темам: «Античный театр», «Средневековый театр», «Театр эпохи Возрождения», «Русский театр»; «Основы этики»;
- Планы проведения бесед и дискуссий, разработанные педагогом, о добре и зле, о значении семьи, о дружбе и справедливости;
- Фонохрестоматия «Литература. 6 класс»; «Литература. 7 класс»;
- сайт школы № 516; Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

Система научной организации работы:

- Анкета по определению результативности обучения по программе «Интермедия: мир общения»;
- Тест на определение уровня общительности;
- Сценарии коллективных мероприятий: Пьесы «Колобок на новый лад», «Курочка ряба на новый лад», «Сказка о добре и зле» и другие.

Материально-техническое обеспечение образовательной программы:

- Учебный кабинет № 404;
- Школьный музей;
- Классная доска, интерактивная доска, столы стулья для обучающихся и педагога;
- Декорации к спектаклям;
- Костюмы;
- Ноутбук;
- Компьютер;
- CD, DVD-проигрыватель.

Блок контроля:

- Анкета по определению результативности обучения по программе «Интермедия: мир общения»;
- Тест на определение уровня общительности;
- Индивидуальная карта результативности освоения программы;
- Педагогическая диагностика результатов обучения обучающихся по программе.

Список литературы

Для педагога:

- Битянова М.Р. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками. - П., 2011
Венецианова М.А. Мастерство актера в терминах Станиславского. - М., 2012
Герасимова В.А. Классный час играючи. - М., 2003
Голуб И.Б. Основы культуры речи. - М., 2005
Долганова И. и др. Всеобщая история театра. - М., 2012
Львова С.И. Позвольте пригласить вас..., или речевой этикет. – М., 2006
Немов Р.С. Психология. – М., 2003
Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык. Культура речи. – М., 2007
Скрипник А.П. Этика. – М., 2004

Для родителей:

- Станиславский К.С. Работа актера над собой. – П., 2008
Чернова Г.Р., Слотина Т.В. Психология общения. – М., 2012
Шепелева Л.Н. Программы социально-психологических тренингов. – П., 2011
Щеткин А.В. Театральная деятельность. – М., 2010

Для обучающихся:

- Аникин В.П. Русские пословицы и поговорки. – М., 2008
Лагутина Т.В. Народные скороговорки, прибаутки, частушки, пословицы и загадки. – М., 2009
Молдавский Д. Русская сатирическая сказка. – Л., 1999
Тарханова Н.А. Литературная сказка пушкинского времени. – М., 1998

