

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 516
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принята

Педагогическим советом

Протокол от 31.08.2017 г. № 10



Утверждаю

Директор

Л.В.Смирнова

Приказ от 31.08.2017 г. № 116-у

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«От сердца к сердцу»

Возраст учащихся: 13-16 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик-
Умнова Лариса Дмитриевна
педагог дополнительного образования

Содержание

Пояснительная записка.....	3 стр.
Учебный план 1 года обучения.....	9 стр.
Учебный план 2 года обучения.....	9 стр.
Календарный учебный график.....	10 стр.
Рабочая программа	11 стр.
Оценочные и методические материалы.....	19 стр.
Список литературы.....	21 стр.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа **«От сердца к сердцу» социально-педагогической** направленности.

Уровень освоения – общекультурный.

Данная программа позволяет более подробно, в доступной форме, познакомить обучающихся с теорией литературы. Очень многие обучающиеся в школьном возрасте начинают пробовать перо, но из-за отсутствия элементарных знаний по технологии написания художественного текста, размеров стиха и прочих теоретических знаний, допускают ошибки, чувствуют неуверенность в своих силах. В дальнейшем нереализованность стремлений может породить нежелательные последствия. Поэтому необходимо помочь обучающемуся раскрыть свои творческие способности.

С целью повышения интереса к художественному слову, приобщения обучающихся к творческой работе, развитию у них стремления более глубоко изучать поэтические произведения, познать основы художественного слова создана программа «От сердца к сердцу»

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 года №461-83 "Об образовании в Санкт-Петербурге"
- Государственная программа «Развитие образования» на 2013-2020 г.г.» от 22.11.2012 №2148-р
- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 г.г. Указ президента РФ № 761 от 01.06.2012
- Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011 - 2020 г.г.

- Образовательная программа ГБОУ СОШ № 516 Невского района Санкт-Петербурга
- Учебный план школы ГБОУ СОШ № 516 Невского района Санкт-Петербурга на 2017-2018 учебный год.
- Должностная инструкция педагога дополнительного образования.
- Инструкция о мерах пожарной безопасности в учреждении.
- Инструкция по охране труда при проведении занятий, экскурсий, мероприятий.

Актуальность

Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности обучающегося, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Школьный возраст – это период, фантазирующий идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности детей, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

Отличительные особенности программы

Основными *педагогическими принципами*, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого обучающегося;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- оптимальное сочетание форм деятельности;
- доступность.

Программа содержит разный уровень сложности изучаемого материала, что позволит найти оптимальный вариант работы с той или иной группой обучающихся. Программа развивает познавательный интерес к художественным произведениям, способность к сценической деятельности.

Определяющее направление в предстоящей работе - научить обучающихся творчески мыслить. Этому во многом может помочь: целостный анализ поэтического произведения; умение вчитываться в произведение и видеть слово в контексте; постижение поэтической идеи; знакомство с различными аспектами поэтического мастерства.

Адресат программы

Данная программа составлена для учащихся 13-16 лет (7-10) классов общеобразовательной школы, занимающихся в системе дополнительного образования. Ее основным направлением является комплексный подход к получению обучающимися знаний, навыков и умений (в процессе занятий в творческом объединении) на базе теоретического материала, рассмотренного на уроках в школе.

Цель программы: создание условий для литературного творчества школьников при формировании навыков работы с текстом.

Задачи:

Обучающие:

- * освоение обучающимися более глубоких знаний по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка);
- * формирование у обучающихся творческого мышления: ассоциативных образов, фантазирования, понимание закономерностей, умение решать сложные проблемные ситуации

Развивающие:

- * развитие способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме;
- * развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения.

Воспитательные:

- * воспитание у обучающихся уважения и любви к мировой литературе;
- * формирование трудолюбия и требовательности к себе;
- * формирование адекватной самооценки, развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками.

Условия реализации программы:

Условия набора детей: в группу первого года обучения принимаются все желающие заниматься в данном объединении, на основании письменного заявления родителей и наличия справки об отсутствии медицинских противопоказаний.

Набор детей в группы 1 года обучения проводится в августе. Комплектование групп 1 года обучения проводится до 10 сентября.

Наполняемость учебной группы:

1-й год обучения – 15 чел.

2-й год обучения – 12 чел.

Материально-техническое оснащение занятий

Занятия проходят в кабинете, который полностью оснащен необходимой мебелью, доской. Условия для занятий соответствуют санитарно-гигиеническим нормам. Кабинет оснащён ноутбуком, проектором, интерактивной доской, что позволяет использовать для занятий видеофильмы, презентации, различные компьютерные программы.

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы

Кадровое обеспечение: педагог с соответствующим профилю объединения образованием и опытом работы.

Форма организации деятельности учащихся:

Работа детского объединения предусматривает специальную организацию регулярных занятий, на которых учащиеся могут работать в группах, парами, индивидуально.

По форме проведения занятия: традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, защита проектов, беседы, лекции, практические занятия, игры, викторины, защита творческих работ, презентации, экскурсии.

Планируемые результаты

Предметные

учащиеся научатся:

- освоят знания по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка);
- сформируют творческое мышления.

учащиеся получат возможность научиться:

- разовьют умение передавать свои мысли в письменной и устной форме;
- разовьют эстетические качества, самостоятельность суждений при восприятии произведений.

Метапредметные

интеллектуальные:

учащиеся научатся:

- трудолюбие и требовательности к себе;
- коммуникативным навыкам;
- воспитывать у себя уважение и любовь к мировой литературе.

учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;
- пользоваться методами научного познания: проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, обрабатывать результаты измерений, представлять обнаруженные закономерности в словесной форме или в виде таблиц.

коммуникативные:

учащиеся научатся:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
- работать в группе: находить общее решение на основе согласования позиций и учёта интересов.

учащиеся получат возможность научиться

- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

учебно-организационные:

учащиеся научатся:

- работать с информацией: поиск, запись, восприятие в том числе средствами ИКТ;

учащиеся получат возможность научиться

- интерпретировать информации (структурировать, переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ).

Личностные

у учащихся будут сформированы:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование способности к эмоциональному восприятию изучаемого материала.

у учащихся могут быть сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры.	6	2	4	Индивидуальный Тестирование
2.	«Я знаю силу слов...» Назначение поэта и поэзии.	10	4	6	Индивидуальный
3.	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.	22	10	12	Индивидуальный
4.	Системы стихосложения.	4	2	2	Индивидуальный
5.	Размер стиха.	10	4	6	Индивидуальный
6.	Рифма. «Поход за вдохновением».	16	6	10	Индивидуальный
7.	Итоговое занятие по курсу занятий. Ярмарка талантов.	2	1	1	Индивидуальный Тестирование
	Всего часов:	72	29	43	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Инструктаж по ТБ	2	1	1	Индивидуальный
2.	Поэзия и штампы.	12	6	6	Индивидуальный
3.	Стили речи.	22	10	12	Индивидуальный
4.	Поэзия и живопись.	16	8	8	Индивидуальный
5.	Музыка в поэзии. Моё поэтическое творчество.	18	6	12	Индивидуальный
6.	Итоговое занятие по курсу занятий. Ярмарка талантов.	2		2	Индивидуальный Тестирование
7.	Всего часов:	72	31	41	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2016	25.05.2017	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
2 год	-	-	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«От сердца к сердцу»

Группа №1
Срок реализации: 2 год
Возраст учащихся: 13-16 лет

Задачи:

Обучающие:

* освоение обучающимися более глубоких знаний по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка);

* формирование у обучающихся творческого мышления: ассоциативных образов, фантазирования, понимание закономерностей, умение решать сложные проблемные ситуации

Развивающие:

* развитие способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в

письменной и устной форме;

* развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения.

Воспитательные:

* воспитание у обучающихся уважения и любви к мировой литературе;

* формирование трудолюбия и требовательности к себе;

* формирование адекватной самооценки, развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками.

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты

В результате реализации данной программы, обучающиеся будут знать:

- различные аспекты литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка);
- сформируют творческое мышления.

Разовьют:

- эстетические качества, самостоятельность суждений при восприятии произведений.
- эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения.

Уметь:

- передавать свои мысли в письменной и устной форме;

Научатся:

- работать с информацией: поиск, запись, восприятие в том числе средствами ИКТ;
- уважению и любви к мировой литературе;
- трудолюбию и требовательности к себе;
- адекватной самооценке, коммуникативным навыкам и культуре общения со сверстниками.

Календарно-тематическое планирование

1 группа 1 год обучения

№ п/ п	Раздел (или тема) учебно- тематического плана	Количество часов		Дата проведения		Форма контроля
		теория	практика	по плану	по факту	
1	<u>1.Что такое поэзия ?</u> Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1			Входной
2	Поэтические жанры.	1	1			Индивидуальный
3	Поэтические жанры.		2			Индивидуальный
4	<u>2. «Я знаю силу слова»</u> Назначение поэта и поэзии	1	1			Индивидуальный
5	Назначение поэта и поэзии	1	1			Индивидуальный
6	Назначение поэта и поэзии	1	1			Индивидуальный
7	Назначение поэта и поэзии	1	1			Индивидуальный
8	Назначение поэта и поэзии		2			Индивидуальный
9	<u>3. Изобразительно-выразительные средства поэтического языка</u> Эпитеты	1	1			Индивидуальный
10	Сравнение.	1	1			Индивидуальный
11	Олицетворение.	1	1			Индивидуальный
12	Метафора.	1	1			Индивидуальный
13	Метонимия	1	1			Индивидуальный
14	Перифраз.	1	1			Индивидуальный
15	Синекдоха	1	1			Индивидуальный
16	Гипербола.	1	1			Индивидуальный
17	Троп	1	1			Индивидуальный
18	Конкурс творческих поэтических работ «Спасибо вам учителя»	-	2			Индивидуальный
19	<u>4. Системы стихосложения</u>	1	1			Индивидуальный

	Античная система					
20	Песенно-тоническая	1	1			Индивидуальны й
21	Силлабо-тоническая, де-кламационно- тоническая	1	1			Индивидуальный
22	5. Размер стиха Строфа. Стопы.	1	1			Индивидуальный
23	Размеры стиха: ямб, хорей	1	1			Индивидуальный
24	Размеры стиха: дактиль	1	1			Индивидуальный
25	Размеры стиха: анapest, амфибрахий	1	1			Индивидуальный
26	Конкурс стихов «Школь-ные годы чудесные»	-	2			Индивидуальный
27	6. Рифма. «Поход за вдохновением» Рифма	1	1			Промежуточный
28	Парная или смежная рифмовка	1	1			Индивидуальный
29	Перекрестная	1	1			Индивидуальный
30	Опоясывающая или кольцевая рифмовка	1	1			Индивидуальны й
31	Точная рифма	1	1			Индивидуальный
32	Неточная рифма	1	1			Индивидуальный
33	Игра «Найди рифму»	-	2			Индивидуальный
34	Конкурс на лучшее стихотворение «Гимн объединения «От сердца к сердцу»»	-	2			Индивидуальный

Содержание программы

Тема 1: Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры.

Теория: Цель, задачи, содержание программы обучения. Понятие слова «поэзия». Знакомство с лирическими жанрами: гимн, ода, послание, сатира, псалом, сонет, песня, стихотворение, лиро-эпическими: баллада, поэма, роман в стихах.

Практические работы:

Анализ поэтических текстов с целью определения их жанровой принадлежности

Тема 2: «Я знаю силу слов...». Назначение поэта и поэзии.

Теория: Беседа о назначении поэта и поэзии. Знакомство с литературной критикой.

Практические работы: Викторины по творчеству русских поэтов. Решение проблемы: как понимать – «Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан» (Н.А. Некрасов). Литературное творчество: Конкурс творческих работ обучающихся на тему «Мой любимый поэт»

Тема 3: Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.

Теория: Троп. Эпитеты. Сравнение. Олицетворение. Метафора. Метонимия. Перифраз. Синекдоха. Гипербола.

Практические работы: Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств. Литературное творчество: Конкурс творческих поэтических работ обучающихся на тему «Спасибо вам учителя».

Тема 4: Системы стихосложения.

Теория: Виды систем стихосложения (античная, песенно-тоническая, силлабо-тоническая, декламационно-тоническая).

Практические работы: Анализ стихов с целью определения видов стихосложения. Игра «Угадай».

Тема 5: Размер стиха.

Теория: Строфа. Стопы. Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий).

Практические работы: Анализ поэтических произведений русских классиков.

Литературное творчество: Конкурс написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами. Конкурс стихов, посвященных школьной жизни «Школьные годы чудесные»

Тема 6: Рифма. «Поход за вдохновением».

Теория: Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Точная и неточная рифмы.

Практические работы: Анализ стихов русских поэтов. Игра «Найди рифму». Литературное творчество: Конкурс на лучшее стихотворение обучающихся «Гимн объединения «От сердца к сердцу»».

**Календарно-тематическое планирование
2 группа 2 год обучения**

№ п/ п	Раздел (или тема) учебно- тематического плана	Количество часов		Дата проведения		Форма контроля
		тео рия	прак тика	по плану	по факту	
1	Вводное занятие Инструктаж по ТБ	1	1	7.09.17	7.09	Индивидуальный
2	<u>7. Поэзия и штампы</u> Понятие «штамп» в литературе.	1	1	14.09	14.09	Индивидуальный
3	Понятие «штамп» в литературе.	1	1	21.09	21.09	Индивидуальны й
4	Понятие «штамп» в литературе.	1	1	28.09	28.09	Индивидуальны й
5	Понятие «штамп» в литературе.	1	1	5.10	5.10	Индивидуальны й
6	Понятие «штамп» в литературе.	1	1	12.10	12.10	Индивидуальны й
7	Понятие «штамп» в литературе.	1	1	19.10	19.10	Индивидуальны й
8	<u>8. Стили речи</u> Связная речь	1	1	26.10	26.10	Индивидуальный
9	Стилистические особенности языка	1	1	2.11	2.11	Индивидуальный
10	Стилистические особенности языка	1	1	9.11		Индивидуальный
11	Стилистические особенности языка	1	1	16.11		Индивидуальный
12	Типы текстов.	1	1	23.11		Индивидуальный
13	Типы текстов.	1	1	30.11		Индивидуальный
14	Композиция художественного произведения	1	1	7.12		Индивидуальный
15	Композиция художественного произведения	1	1	14.12		Индивидуальный
16	Типы речевых ошибок и способы их исправления	1	1	21.12		Индивидуальный
17	Типы речевых ошибок и способы их исправления	1	1	28.12		Индивидуальный

18	Конкурс рассказов «Природа весной»	-	2	11.01.2018		Индивидуальный
19	<u>9. Поэзия и живопись</u>	1	1	18.01		Индивидуальный
20	Поэзия и живопись	1	1	25.01		Индивидуальный
21	Поэзия и живопись	1	1	01.02		Индивидуальный
22	Поэзия и живопись	1	1	08.02		Индивидуальный
23	Поэзия и живопись	1	1	15.02		Индивидуальный
24	Поэзия и живопись	1	1	22.02		Индивидуальный
25	Поэзия и живопись	1	1	01.03		Индивидуальный
26	Поэзия и живопись	1	1	15.03		Индивидуальный
	<u>10. Музыка в поэзии. Моё поэтическое творчество</u> Музыка в поэзии	1	1	22.03		Индивидуальный
27	Музыка в поэзии	1	1	29.03		Индивидуальный
28	Музыка в поэзии	1	1	05.04		Индивидуальный
29	Музыка в поэзии	1	1	12.04		Индивидуальный
30	Музыка в поэзии	1	1	19.04		Индивидуальный
31	Музыка в поэзии	1	1	26.04		Индивидуальный
32	Музыка в поэзии		2	03.05		Индивидуальный
33	Литературный вечер «Это мой мир»	-	2	10.05		Индивидуальный
34	Литературный вечер «Это мой мир»	-	2	17.05		Индивидуальный
14	<u>11. Итоговое занятие . Ярмарка талантов</u>		2	24.05		Индивидуальный

Содержание программы

Что такое поэзия?

Теория: Цель, задачи, содержание программы обучения. Повторение понятие слова «поэзия». Восстановить в памяти то, что изучали в прошлом году.

Тема 7: Поэзия и штампы.

Теория: Понятие «штамп» в литературе.

Практические работы: Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений, подобранных учителем и обучающимися (штампы, стилистические неточности, назидательность).

Литературное творчество: Творческая игра «Исправь неточность»

Тема 8: Стили речи.

Теория: Связная речь. Стилистические особенности языка. Типы текстов. Композиция художественного произведения. Типы речевых ошибок и способы их исправления.

Практические работы: Анализ различных текстов с целью определения стилистических особенностей. Литературное творчество: Конкурс составь рассказ на тему: «Природа весной».

Тема 9: Поэзия и живопись.

Теория: Роль живописи в поэтическом творчестве. Вдохновение, навеянное созерцанием.

Практические работы: Рассматривание различных репродукций. Литературное творчество: Переложение на стихотворный текст.

Тема 10: Музыка в поэзии. Моё поэтическое творчество.

Теория: Роль музыкальных произведений в стихосложении. Настроение.

Практические работы: Прослушивание музыки. Литературное творчество: Наложение стихов обучающихся на музыку. Литературный вечер «Это мой мир»

Тема 11: Итоговое занятие по курсу занятий. Ярмарка талантов.

Теория: Обобщение знаний и подведение итогов.

Практические работы: Конкурс «Проба пера»

Оценочные и методические материалы

Темы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1. Вводное занятие Что такое поэзия? Поэтические жанры.	Объяснение	Метод словесного объяснения	Т.В.Матвеев «От звука до текста»	Презентация	Игровой тест
2. «Я знаю силу слов...» Назначение поэта, поэзии.	Лекция, практические занятия	Метод словесного объяснения	В.П.Москвин «Теоретические основы стиховедения»	Интерактивная доска	Конкурс творческих работ

3.Изобразитель но-выразительные средства поэтического языка.	Объяснен иеигра	Игровой метод	Г.С.Скрипов «О русском стихосложении»	Видеофрагменты	Конкурс творческих работ
4. Системы стихосложения.	Практические занятия	Метод наглядного обучения	Л.В.Тодоров «Русское стихосложение в начальном изучении»	Магнитола	Игровой тест
5. Размер стиха.	Лекция, беседа	Метод словесного объяснения	Н.Шульговский «Занимательное стихосложение»	Презентация	Игровой тест
6. Рифма. «Поход за вдохновением» .	Викторина, практические занятия	Метод словесного объяснения, метод наглядного обучения	Г.И.Беленький «приобщение к искусству слова»	Интерктивная доска	Конкурс творческих работ
7. Поэзия и штампы.	Практические занятия, объяснение	Игровой метод	Е.Эдкин «Разговор о стихах»		Игровой тест
8. Стили речи.	Лекция, тесты	Метод словесного объяснения, метод работы с книгой	В.В.Аганесов «Русская литература XX века»	Магнитола, ноутбук	Конкурс творческих работ
9. Поэзия и живопись.	Практические занятия, объяснение	Игровой метод	ЛТ.А.Ладыженская «Детская риторика в стихах, рисунках, рассказах»	Презентация	Конкурс творческих работ
10.Музыка в поэзии. Моё поэтическое творчество.	Объяснен иебеседа, практические занятия	Метод наглядного обучения, метод создания ситуации	Т.В.Матвеев «От звука до текста»	Магнитола, ноутбук	Литературный вечер «Этот мой мир»

		творческого поиска			
11. Итоговое занятие по курсу занятий. Ярмарка талантов.					Конкурс «Проба пера»

Формы подведения итогов программы

Программой "От сердца к сердцу" предусмотрены следующие формы контроля:

- входная аттестация (сентябрь) в форме анкеты;
- промежуточная аттестация (декабрь) – в форме зачетного занятия;
- итоговая аттестация (май) – в форме педагогического тестирования, зачетного занятия, экзамена, соревнования. Результаты фиксируются в учебных журналах.

Контроль результативности обучения:

Способом проверки является система педагогической диагностики результатов обучения, развития и воспитания, которые отслеживаются педагогом с помощью методик педагогической диагностики и фиксируются в журнале учета работы педагога 3 раза в год.

Результаты контроля являются основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

Объектами контроля являются:

знания, умения, навыки по программе «От сердца к сердцу» степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

Основными формами контроля являются:

- входной контроль – опрос, для определения степени подготовленности детей;
- текущий контроль – игры-испытания, защита рефератов, конкурсы, коллективная рефлексия, самоанализ;
- итоговый контроль - итоговый зачет.

В первые дни занятий осуществляется входной контроль, который проводится в виде опроса для определения степени подготовленности детей, степени самостоятельности учащихся и их интереса к занятиям, уровня культуры, творческих способностей.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года путем наблюдения за работой учащихся. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и

заинтересованность детей в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. – М.: Просвещение, 1990.
2. Вартаньян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внеклассное чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2001. – 208 с.: ил. – (Мир знаний);
3. Ладыженская Т. А. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: Метод. рекомендации: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2000. – 96 с.: ил.;
4. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. – Л., 1974.
5. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.: Просвещение, 1985г.
6. Холшевников В.Е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Мысль, вооружённая рифмами. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1987. – 605 с.
7. Худенко Е.Д. Как научить ребёнка думать и говорить. – Калининград: КИПО, 2002. – 175 с.: ил. – Б. ц.;

Литература для обучающихся и родителей:

1. Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2009.
2. Матвеева Т. В. От звука до текста. – М.: Просвещение, 2001.
3. Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком, 2009.
4. Русская литература XX века / под общей ред. В.В. Агеносова, в двух частях. М.: Дрофа, 2002.
5. Скрипов, Г.С. О русском стихосложении / пособие для уч-ся. М. : Просвещение, 1979.
6. Тодоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. – М.: Просвещение, 2009.
7. Шульговский Н. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2008.
8. Эткинд Е. Разговор о стихах. – М.: Просвещение, 1989.