

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 516
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принята

Педагогическим советом

Протокол от 31.08.2017 г. № 10



Утверждаю

Директор

Л.В.Смирнова

Приказ от 31.08.2017 г. № 116-у

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Малахитовая шкатулка»

Возраст учащихся: 13 - 16 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик
Дунаева Светлана Романовна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа курса «Малахитовая шкатулка» имеет естественно – научную направленность, и общекультурный уровень усвоения.

Содержание программы предполагает ознакомление обучающихся с основами минералогии, геммологии, литотерапии.

Программа охватывает широкий спектр явлений минералогии в истории человечества, прикладном искусстве, архитектуре. Через изучение минерала идёт изучение произведений искусства, автора-творца, представляются социо-культурные доминанты эпохи, основные художественные идеи. Это позволяет сформировать у обучающихся представления о культуре разных народов и эпох. Способствует эмоциональному реагированию на культурно-эстетические достижения народов России и других стран. Таким образом, идёт накопление у обучающихся художественных ценностей, знаний по минералогии и выработка своей собственной оценки. Через познание формируется новое мировоззрение и мировосприятие.

На теоретических занятиях, экскурсиях большое внимание уделяется изучению шедевров мировой культуры и Санкт-Петербургу, его архитектурному, скульптурному убранству, а также прикладному искусству, скульптурам-шедеврам, хранящимся в музеях города.

Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации, это посещение музеев, работа с коллекциями, экскурсии, изучение научно популярной и художественной литературы, а также самостоятельную работу, представленную в докладах, сообщениях, рефератах, индивидуальных творческих работах, презентациях.

Настоящая программа использует опорные знания обучающихся в области географии, химии, истории, истории и культуре Санкт-Петербурга по общеобразовательным программам базового обучения.

При освоении программы обучающиеся получают широкие возможности для самореализации, получают навыки работы со специальной литературой, минералами, развивают художественно-эстетический вкус, формируя новое мировоззрение.

Итоговой зачётной работой является курсовая работа, отражающая знания по минералогии, истории и культуре Санкт-Петербурга и МХК.

Цель: Освоение культурного и природного пространства средствами изучения прикладной минералогии.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить обучающихся с представлением о целях и структуре науки минералогии и геммологии.
- Познакомить со сведениями о камнях, их ценности, виде, медицинских, мистических, магических свойствах.
- Изучить Санкт-Петербурга, как музей природного камня.
- Изучить мегалитические сооружения, архитектурные шедевры мирового значения.

Развивающие:

- Развивать навыки обучающихся необходимые для исследовательской работы, таких как работа с литературой, анализ и обобщение собранного материала.

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к природе, её ресурсам.
- Формировать общую культуру обучающихся
- Формировать ценностные ориентации личности обучающегося.

Отличительные особенности программы

Образовательная программа «Малахитовая шкатулка» позволяет обучающимся получать широкие возможности для самореализации, приобрести навыки работы со специальной литературой, минералами, развивает художественно-эстетический вкус, формируя новое мировоззрение, мировосприятие.

Возраст детей

Программа адресована детям с 13 до 16 лет.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний). **Наполняемость в группах составляет:** первый год обучения – 15 человек; второй год обучения – 12 человек.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 2 года

1 год обучения: 72 часа в год,

2 год обучения: 72 часа в год (144ч.) Для групп более высокого уровня подготовки, с углублённым изучением данной темы.

Формы и режим занятий

Форма организации занятий групповая

Занятия группы 1 года обучения проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, т.е. 2 часа в неделю (72 часа в год)

Занятия группы 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, т.е. 2 часа в неделю - (72 часа в год), или 2 раза в неделю по 2 часа, т.е. 4 часа в неделю - (144 часа в год), группа может быть дополнена, прошедшими собеседование обучающимися.

Формы занятий: беседы, лекции, практические занятия, игры, викторины, защита творческих работ, презентации, экскурсии.

Основные условия успешной реализации программы:

1. Наличие интереса обучающихся к миру минералов, миру искусства.
2. Сочетание творческих и практических занятий, предусматривающих использование Интернет-ресурсов, ресурсов библиотек, городских музеев.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Ожидаемый результат по образовательному компоненту программы:

1. знают основы минералогии как науки в России,
2. знают минералогическую терминологию,
3. знают виды различных камней и минералов,
4. знают способы применения минералов в быту и на производстве.

Ожидаемый результат по развивающему компоненту программы:

1. умеют ориентироваться в классификации различных минералов;
2. умеют применять на практике лечебные свойства минералов;
3. умеют воспринимать мир минералов и камней как источник познания мира;
4. умеют использовать приобретённые знания по литотерапии, доходчиво рассказать о изученных минералах;
5. владеют навыками ораторского искусства и речевым этикетом;

Ожидаемый результат по воспитательному компоненту программы:

1. Умеют бережно относиться к природным богатствам своего края, Родины.
2. Развивают чувство ответственности, коммуникативные качества.

К концу обучения, обучающиеся должны **знать**:

Историю минералогии, литотерапии;

Особенности мира минералов, камней и их использование человеком;

Способы определения результативности:

тестирование, рефераты, беседы.

Формы подведения итогов реализации программы:

1. Защита презентаций.
2. Публичные выступления с сообщениями, докладами на научно – практической районной конференции на базе школы.
3. Размещение презентаций на сайте <http://2berega.spb>.

Учебно-тематический план (первый год обучения)

| Наименование разделов и тем | Всего | Теория | Практика |
|---|-------|--------|----------|
| 1. Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
| 2. Исторические сведения о камнях и минералах | 2 | 1 | 1 |
| 3. Камни-самоцветы России | 10 | 4 | 6 |
| 4. Древнее искусство взаимодействия с камнями | 4 | 2 | 2 |
| 5. Легенды о камнях и минералах | 10 | 4 | 6 |
| 6. Ювелирные камни в прошлом и настоящем | 4 | 2 | 2 |
| 7. Азбука камней самоцветов | 20 | 4 | 16 |
| 8. От мегалитов до дворцов | 2 | 1 | 1 |

| | | | |
|--|----|----|----|
| 9. «Здесь будет город заложен». От каменного налога до гранитных набережных. | 4 | 2 | 2 |
| 10. Природный камень в убранстве города | 6 | 2 | 4 |
| 11. Современная архитектура и использование в ней камня | 6 | 2 | 4 |
| 12. Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 |
| Итого | 72 | 26 | 46 |

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория:

Правила техники безопасности на занятиях, противопожарной безопасности и правил дорожного движения и поведения в чрезвычайных ситуациях. Форма одежды и внешний вид. Введение в курс (знакомство с программой – что такое минералогия, когда она была основана)

Практика:

Анкетирование обучающихся.

2. Исторические сведения о камнях и минералах

Теория:

Понятие о минералогии и литотерапии

Практика:

Работа с камнями и их определение по внешним признакам; презентация по теме: « Мир камней и минералов».

3. Камни-самоцветы России

Теория:

Месторождения и добыча самоцветов в России;

Из истории применения самоцветов.

Практика:

Сообщение и презентации по теме: « Мир камней и минералов»;

Презентации по теме: «Самоцветы России и их месторождения»;

работа с дидактическим материалом, тест по теме.

4. Древнее искусство взаимодействия с камнями

Теория:

Камень в руках человека каменного века (искусство палеолита, мезолита, неолита);

От мегалитических сооружений до храмов Египта, Древней Греции, Рима.

Практика:

Тест по теме: « Искусство палеолита, мезолита, неолита»;

презентация : « Искусство палеолита, мезолита, неолита», « Храмы Египта, Древней Греции, Рима» ;

Практикум по использованию камней.

5. Легенды о камнях и минералах.

Теория:

Легенда о камнях у разных народов

Практика:

Работа с дидактическим материалом;

Сообщения, презентации по теме: « Легенды о алмазе, амазоните, аметисте, кахолонге, дымчатом кварце, малахите.

6. Ювелирные камни в прошлом и настоящем.

Теория:

Понятие о науке геммологии

Практика:

Презентации по теме: « История геммологии»;

игра по теме «Сияние радуги Земной».

7. Азбука камней самоцветов

Теория:

Применение самоцветов в древности и использование их в наши дни;

Практическое использование кристаллов кварца в технике, на производстве;

Алмазы, сапфиры, изумруды;

Рубины, топазы, опалы;
Дымчатый кварц, обсидиан, горный хрусталь;
Янтарь, жемчуг, гранаты;
Лазурит, малахит, нефрит, яшма.

Практика:

Презентация по теме: «Алмазы, сапфиры, изумруды»;
Викторина по теме: «Рубины, топазы, опалы»;
Практикум по теме: «Дымчатый кварц, обсидиан, горный хрусталь»;
Тест по теме: « Лазурит, малахит, нефрит, яшма»;
Игра по теме: «Янтарь, жемчуг, гранаты».

8.От мегалитов до дворцов.

Теория:

Мегалитические сооружения каменного века;

Пирамиды Египта, Мезоамерики;

Дворцы и культовые сооружения мирового значения, созданные из камня.

Практика:

Игра по теме: « Мегалиты Земли»;
Презентация по теме: «Пирамиды Египта, Мезоамерики» ;
Викторина по теме: «Уникальные дворцы и культовые сооружения мира».

9.«Здесь будет город заложен»

Теория:

Указ Петра I о каменном налоге, строительство стольного града;

Что такое декоративный камень, места добычи для строительства города;

Первые дворцы, набережные, скульптура Летнего сада.

Практика:

Тест по теме: «Шедевры Санкт – Петербурга»;
игра: «Мой город»;
презентации по теме: «Каменное убранство Петербурга».

10. Природный камень в убранстве города

Теория:

Что такое декоративный камень, места добычи для строительства города;

Первые дворцы, набережные, скульптура Летнего сада;

Шедевры Санкт-Петербурга;

Каменное убранство дворцов и их интерьеров. Зимний дворец, Таврический дворец;

Мраморный дворец, Михайловский дворец;

Михайловский замок, Аничков дворец, Юсуповский дворец;

Каменное убранство храмов и их интерьеров;

Храм Воскресения Христова, Казанский собор, Исаакиевский ;

Памятники и скульптура в городском пространстве;

Александровская колонна, памятник Николаю 1, Памятник Петру1, Екатерине 2, учёным, архитекторам, композиторам, путешественникам.

Практика:

Доклады, творческой работы, стихотворения, презентации по теме;

Тест по теме: « Храмы Санкт – Петербурга»;

Викторина по теме: « Дворцы Санкт –Петербург»;

Работа с дидактическим материалом, презентация: «Декоративный камень, места добычи»

Рисунки, творческой работы, презентации по теме: « Первые дворцы»,

«Скульптура Летнего сада».

11. Современная архитектура и использование в ней камня.

Теория:

Природный камень в оформлении современных зданий и станций метрополитена.

Практика:

Презентация: « Каменная летопись Санкт – Петербурга»;

работа с дидактическим материалом;

Защита презентации, публичные выступления с сообщениями, докладами на научно – практической районной конференции на базе школы.

Учебно-тематический план (второй год обучения)

| Наименование разделов и тем | Всего | Теория | Практика |
|---|-------|--------|----------|
| 1. Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
| 2. Понятие о литотерапии | 4 | 2 | 2 |
| 3. Драгоценные камни, их свойства, местонахождения и применения | 20 | 4 | 16 |
| 4. Легенды, сказки, мифы, сказания о камнях и минералах | 6 | 2 | 4 |
| 5. Всё о лечебных и магических минералах. Основы литотерапии | 4 | 2 | 2 |
| 6. Характеристики минералов. Методы литотерапии | 6 | 2 | 4 |
| 7. Лечебные минералы и знаки зодиака | 4 | 2 | 2 |
| 8. Одежда и камни. Совместимость камней | 4 | 2 | 2 |
| 9. Минералы от А до Я | 8 | 4 | 4 |
| 10. Самые знаменитые замки и дворцы мира, использование в их убранстве камней и минералов | 6 | 2 | 4 |
| 11. Использование камней и минералов в современном убранстве городов | 4 | 2 | 2 |
| 12. Итоговое занятие. Экскурсия в Исаакиевский | 4 | 2 | 2 |

| | | | |
|------------------------------|----|----|----|
| собор – музей цветного камня | | | |
| Итого | 72 | 27 | 45 |

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория:

Правила техники безопасности на занятиях, противопожарной безопасности и правил дорожного движения и поведения в чрезвычайных ситуациях. Форма одежды и внешний вид. Введение в курс (знакомство с программой – что такое минералогия, когда она была основана)

Практика:

Анкетирование обучающихся.

2. Понятие о литотерапии.

Теория:

Минералы их свойства, местонахождения и применение.

Практика:

Работа с дидактическим материалом, использование минералов в массаже

3. Драгоценные камни, их свойства, местонахождения и применения

Теория:

Понятие о минералогии и литотерапии, геммологи;

Добыча и применение минералов, кристаллов на производстве и быту.

Практика:

Тесты по теме: «Самоцветы России»;

игра «Малахитовая шкатулка».

4. Легенды, сказки, мифы, сказания о камнях и минералах

Теория:

Легенда, сказания, мифы о камнях и минералах

Практика:

Работа с дидактическим материалом;

Викторина по теме: « Легенды о алмазе, амазоните, аметисте, кахолонге, дымчатом кварце, малахите.

5. Всё о лечебных и магических минералах. Основы литотерапии

Теория:

Применение самоцветов в лечебных целях;
Практическое использование кристаллов и минералов .

Практика:

Презентация по теме: «Основы литотерапии»;
Викторина по теме: «Лечебные минералы и их применение»;
Использование минералов в очищении воды.

6. Характеристики минералов. Методы литотерапии

Теория:

Практическое использование кристаллов и минералов в литотерапии;
Характеристика минералов.

Практика:

Викторина по теме: «Методы литотерапии»;
Использование минералов в массаже.

7. Лечебные минералы и знаки зодиака

Теория:

Зодиакальные камни знаков воздуха и земли;
Зодиакальные камни знаков огня и воды.

Практика:

Викторина по теме: «Зодиакальный хоровод»;
Практикум по использованию минералов.

8. Одежда и камни. Совместимость камней

Теория:

Украшение женского народного костюма;
Украшение военных доспехов;
Украшение светского костюма;

Совместимость камней.

Практика:

Викторина по теме: «Одежда и украшение народного костюма»;
презентация по теме: «Одежда, самоцветы, драгоценные камни»;
практикум по использованию камней.

9. Минералы от А до Я.

Теория:

Применение самоцветов в лечебных целях ;
от мегалитов до дворцов.

Практика:

Презентация по теме: « Минералы от А до Я, алмаз – яшма»;
тестовая работа по теме;
работа с дидактическим материалом;
практикум по использованию минералов.

10. Самые знаменитые замки и дворцы мира, использование в их убранстве камней и минералов.

Теория:

Дворцы и культовые сооружения мирового значения, созданные из камня.

Практика:

Игра: « Моя планета»;
Презентации по теме: «Уникальные дворцы и замки мира».

11. Использование камней и минералов в современном убранстве городов.

Теория:

Экскурсия в музей Горного института

Практика:

Презентация и викторина по теме: «Использование камней и минералов в современном убранстве городов»

12. Итоговое занятие – Экскурсия в Исаакиевский собор

Литература

В помощь обучающимся.

1. Э.И. Гоникман Одежда и камни которые лечат М.: Центр народной медицины «Сантана» 1997.
2. Нейл Куртис Породы и минералы М.: «Тимошка» 1998.
3. Ю.О. Липовский «Найди свой камень» М.: «Дельта» АСТ 1997.
4. Ю.О. Липовский Вечные хранители здоровья М.: -С.Пб.: «Диля» 2001.
5. Ю.О.Липовский Словарь справочник лечебных камней М.: С-Пб.: «Диля»2003.
6. М.И. Пыляев Драгоценные камни. Их свойства, местонахождения и применение С.Пб.: СЗКЭО «Кристалл» М.: «Оникс»2008.
7. Е.А. Миллер Обереги предков М.: РОСТ-книга 2000.
8. О.А. Рысьев О.В. Кайдалова Литотерапия С-Пб.: ТЕССА 2002.
9. Джаспер Стоун Всё о лечебных и магических минералах С.Пб.: СЗКЭО «Кристалл» М.: «ОНИКС» 2007.
10. Р.Ф. Саймз и сотрудники музея естественной истории Лондон Камни и минералы Словакия «Неография» 1999.
11. Б.И. Сребродольский Загадки минералогии М.: «Наука» 1987.
12. Г. Хертцка Лечебные драгоценные камни С-Пб.: Комплект 1997.
13. А.Е. Ферсман Занимательная минералогия Л.: Детская лит-ра 1975.

Литература для педагогов и родителей

1. Э.И. Гоникман Одежда и камни которые лечат М.: Центр народной медицины «Сантана» 1997
2. Ю.О. Липовский «Найди свой камень» М.: «Дельта» АСТ 1997.
3. Ю.О. Липовский Вечные хранители здоровья М.: -С.Пб.: «Диля» 2001.
4. Ю.О.Липовский Словарь справочник лечебных камней М.: С-Пб.: «Диля»2003.
5. М.И. Пыляев Драгоценные камни. Их свойства, местонахождения и применение С.Пб.: СЗКЭО «Кристалл» М.: «Оникс»2008.
6. Е.А. Миллер Обереги предков М.: РОСТ-книга 2000.
7. Б.И. Сребродольский Загадки минералогии М.: «Наука» 1987.
8. Г. Хертцка Лечебные драгоценные камни С-Пб.: Комплект 1997.

Интернет ресурсы:

1. <http://dvegrani.narod.ru/>
2. <http://kristallov.>
3. www.google.ru/
4. <http://pro-kamni.ru/>
5. <http://clubs.ya.ru/mineral/>
6. <http://clubs.ya.ru/mineral/>
7. <http://www.gem-center.ru>
8. <http://www.profguide.ru/>