

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 516  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета

Протокол от 28.05.2018 № 6

УТВЕРЖДАЮ

Приказ от 28.05.2018 № 74/1-у

Директор

Л.В. Смирнова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Вокруг тебя - Мир» для 6 «А» класса**

Срок реализации: 1 год

Учитель: Воробьева Е.И.

Санкт-Петербург

2018-2019 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса по выбору в системе дополнительного образования «Вокруг тебя – МИР...» разработана для основной школы составлена в соответствии с: требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО); требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным); основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования. В ней соблюдается преемственность с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования; учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, учитываются межпредметные связи.

**Внеурочная деятельность** – это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной системы, направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

**Рабочая программа по внеурочной деятельности «Вокруг тебя мир...» составлена на основе документов:**

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями (далее - ФГОС ООО, только для V классов);
- 3.Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга» ;
- 4.Авторская программа учителя ГБОУ СОШ № 516 Воробьевой Е.И.;
- 5.Образовательная программа основного (среднего) общего образования ГБОУ СОШ № 516 Невского района Санкт-Петербурга;
- 6.Учебный план ГБОУ СОШ № 516 Невского района Санкт-Петербурга на 2018-2019 учебный год.

**Смысловое чтение** – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Осмысленность чтения предполагает формирование следующих умений:

- выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарём;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;

- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и формировать собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловую и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

По мнению психологов, процесс, направленный на понимание, очень сложен: в него включены внимание, память, воображение и мышление, эмоции и воля, интересы и много других психических особенностей читателя. Психологи выделяют несколько уровней понимания текста, которые связаны с вычитыванием разных видов текстовых информационных: фактуальной, подтекстовой, концептуальной.

Первый, самый поверхностный – это понимание фактов, того, о чём говорится, воспроизведение описаний событий, героев, места и времени действия, т.е. вычитывание только фактуальной информации.

Следующий уровень характеризуется пониманием не только того, о чём говорится, но и установление связей, отношений, причин, следствий, скрытых за словами текста, а именно – подтекста.

Третий уровень предполагает осознание читателем общего настроения произведения, отношения автора к описанным событиям, персонажам, его оценок, а также осознание своего собственного отношения к тому, что написано и как написано, т.е. вычитывание концептуальной информации.

После длительных исследований психологи получили модель «идеального» читателя, которая помогает понять какие навыки и умения необходимо развивать для формирования осознанного чтения.

Приёмы, используемые «идеальным читателем»:

- начинает размышлять над текстом до чтения, анализируя заголовок, иллюстрации, которые продолжают в ходе всего чтения;
- не пропускает непонятные слова, выражения;
- вычерпывает информацию из каждого слова, словосочетания, предложения и связей между ними, задаёт себе вопросы по ходу чтения, задумывается над дальнейшим развитии событий, сверяет свои размышления с текстом;
- включает воображение, которое помогает воссоздавать происходящие картины, додумывать, придумывать, а через это и лучше запоминать текст.

**Цель курса** «Вокруг тебя-МИР...» – возрождение системы уроков внеклассного чтения, в рамках которых учитель может организовать самостоятельное чтение школьников, как дома, так и на занятиях внеклассного чтения в условиях дополнительного образования.

**Задачи:**

- воспитание любви к книге, совершенствование навыка чтения у учащихся;
- развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- знакомство учащихся с книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
- формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
- формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
- формирование основ читательской культуры, литературного вкуса школьников;
- выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения.
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

### **Общая характеристика курса**

Содержание, задачи, формы работы, описанные в Программе «Вокруг тебя-МИР...», выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литература» и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся с богатым миром отечественной и зарубежной литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств школьника. Для решения поставленных задач была определена концепция содержания. Отбор литературных текстов осуществлялся на основе следующих литературно-педагогических принципов:

- ориентация на читательские интересы ребенка;
- разнообразие тематики и жанров литературных текстов;
- разнообразие круга авторов; тексты, изучаемые на занятиях по внеклассному чтению, не дублируют, а расширяют и дополняют литературный материал уроков классного чтения;
- важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости изучаемого произведения.

Содержание программы разрабатывалось на основе анализа учебных хрестоматий по литературному чтению в школе, рекомендованных Министерством образования РФ. Однако, учитывая инновации в системе литературного образования школьников, методические подходы данного исследователя расширены и дополнены. Акцент сделан на эстетическом воспитании учащихся, на формировании читательской культуры школьников, углублении их первичных представлений об особенностях произведений писателей-классиков литературы. Особое внимание в программе уделено формированию у читателей умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова. В связи с этим уточнены те читательские умения ребенка, которые необходимо формировать на данных уроках для осуществления квалифицированной читательской деятельности.

В русле данной программы предполагается активное использование методов стимулирования детского художественного творчества: сочинительство, коллективное обсуждение творческих работ, графическое иллюстрирование, инсценирование. Особое место в программе занимает работа с книгой как предметом словесного искусства. Так, уже на самых первых занятиях по внеклассному чтению учащиеся заполняют читательскую анкету, которая позволяет им провести рефлексию своих читательских предпочтений, знакомятся с заповедями читателя, включающими как нравственно-познавательные, так и санитарно-гигиенические требования к чтению книги.

## **Место курса «Вокруг тебя- МИР...» в учебном плане.**

На курс «Вокруг тебя- МИР...» учебным планом основного общего образования выделяется 34 часа (1 час в неделю).

## **Ценностные ориентиры**

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров - это системно-деятельностный подход в обучении, предполагающий активизацию познавательной, творческой, элементарной исследовательской деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

## **Личностные, метапредметные результаты освоения учебного курса «Вокруг тебя- МИР...»**

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных.

Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание.

Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

### ***Универсальные учебные действия:***

#### ***Личностные УДД:***

- Формирование интереса к чтению; мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности; эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений, любви к родному дому, первоначального уровня рефлексии и адекватной самооценки, стремления к успешности учебной деятельности.

#### ***Регулятивные УДД:***

- Возможность учиться: осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения материала, самостоятельно работать с книгой и рабочей тетрадью, выполнять самостоятельно различные виды работы, выбирать книги.

#### ***Познавательные УДД:***

- Осознавать роль названия произведения, понимать прочитанное, выделять и понимать информацию из прочитанного, сочинять небольшие тексты на заданную тему.

#### ***Коммуникативные УДД:***

- Корректировать действия участников коллективной творческой деятельности, Ориентироваться в понятиях дружба, дружеские отношения, эмоционально воспринимать слова собеседников.

### **К концу 6 класса обучающиеся научатся:**

- узнавать авторов изученных произведений;
- различать базовые теоретико - литературные понятия.
- передавать содержание текста (сжато, выборочно, подробно);

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- владеть навыками работы с книгой;
- владеть навыками ведения дискуссии;
- уметь выражать свое мнение в устной и письменной форме;
- выполнять частично анализ текста.

### **Предполагаемый результат:**

- читатель, обладающий художественным вкусом; знакомый с литературоведческими понятиями: тема, основная мысль, лирический герой, жанр и т.д.; умеющий видеть позицию автора;
- человек, имеющий свою позицию, собственный взгляд; обладающий личным достоинством, уважающий чужое мнение и выбор.

### **Содержание курса**

К изучению представлены те классические произведения мировой литературы, которые формируют основы читательской культуры школьника. Поэтому в программу включены стихотворения, рассказы, сказы, повести классиков отечественной и зарубежной литературы не входящие в обязательную программу для чтения (произведения А. Грина, А.П. Чехов, Н.В. Гоголь, К. Паустовский, А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой и др.).

**Тематическое планирование**

№ п/п	Тема	Основные понятия	Вид контроля	Планируемые результаты			Планир. дата
				Предметные	Метапредметы	Личностные	
Введение – 1 час							
1	Вводное занятие.  Какой ты читатель?	Заглавие, эпиграф, аннотация, оглавление, предисловие, введение, заключение		Уметь определять на практике, какую информацию можно получить до прочтения книги, работая с заглавием, эпиграфом, оглавлением, аннотацией, предисловием или введением.	Умение формулировать выводы	Воспитание уважительного отношения к литературным произведениям	03.09
<b>А.С. Пушкин- 6 часов</b>							
2	«Барышня-крестьянка»	Проза		Умение выявлять главное, соблюдать хронологическую последовательность при изложении материала	Умение формулировать выводы	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности Использование различных источников информации.	10.09
3	«Капитанская дочка»	Повесть.		Умение формулировать основную мысль, идею	Умение структурировать материал	Совершенствование духовно-нравственных	17.09

				текста, пересказывать, составлять план, выразительно читать по ролям, сравнивать литературный и мультипликационный материал		качеств личности	
4	«Капитанская дочка»	Повесть.		Умение формулировать основную мысль, идею текста; пересказывать, составлять план, выразительно читать по ролям, сравнивать литературный и мультипликационный материал	Умение структурировать материал	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности	24.09
5	«Пиковая дама»	Образ главного героя.		Умение работать с текстом, пересказ с опорой на ключевые слова, оценивать поступки героев, выражать собственное мнение, приводя цитаты из текста.	Умение подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Воспитание уважительного отношения к литературным произведениям	01.10
6-7	«Жених». «Во глубине сибирских руд...». «Выстрел».	Сказка. средства художественной выразительности		Умение анализировать, сопоставлять, задавать вопросы и т.д.  Выразительное чтение,	Умение структурировать материал, умение подбирать	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности	08.10 15.10



				чтение по ролям	аргументы для подтверждения собственной позиции		
Стихи из заветной тетради – 4 часа							
8-9	Лирика (Ахматова А., Мандельштам О., Цветаева М.)	Тема, идея, значение заголовка, средства художественной выразительности, особенность звукового оформления, рифма, настроение, которым проникнуто стихотворение	к/р (анализ стих-ния)	Знание, умение и владение навыками анализа поэтического произведения и выразительного чтения	Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность	Совершенствование духовно- нравственных качеств личности.	22.10  12.11
10- 11	Дети и война (стихи о ВО войне)  К.М. Симонов,  А. Барто,  Б. Пастернак, В. Берестов  А.Т.	Тема, идея, значение заголовка, , особенность звукового оформления, рифма, настроение, которым проникнуто стихотворение	наизусть	Знание, умение и владение навыками анализа поэтического произведения, выразительное чтение	Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность	Совершенствование духовно- нравственных качеств личности.	19.11.  26.11

	Твардовский О. Бергольц						
<b>Откройте сердце для доброй книги – 24 часа</b>							
12	А. Грин «Зеленая лампа»	Основная мысль, идея, стиль речи, тип речи		<u>Уметь:</u>  <u>1) до чтения</u>  Осмысливать заголовки и имя автора;  Прогнозировать содержание и смысл текста;  <u>2) Во время чтения</u>  Выявлять скрытые вопросы по содержанию текста;  Искать в тексте ответы на эти вопросы;  <u>3) После чтения</u>  Пересказывать,	Умение понимать проблему	Совершенствование духовно- нравственных качеств личности.	03.12

				составлять план и другие задания по тексту			
13-14	Н.В. Гоголь Сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки» (8 текстов)	Основная мысль, идея, простой и сложный план. художественная деталь в тексте	Групповая миниатюра	<p><u>Уметь:</u></p> <p><u>1) до чтения</u></p> <p>Осмысливать заголовок принадлежность к литературе;</p> <p>Прогнозировать содержание и смысл текста;</p> <p><u>2) Во время чтения</u></p> <p>Выявлять скрытые вопросы по содержанию текста;</p> <p>Искать в тексте ответы на эти вопросы;</p> <p><u>3) После чтения</u></p> <p>Формулировать основную мысль, идею текста;</p>	Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.	10.12 17.12

				<p>Пересказывать, составлять план и другие задания по тексту (составление опорных схем, рисунков, комиксов), фрагментарный пересказ .</p> <p>Знать виды планов.</p> <p>Уметь составлять разные виды планов: краткий, развёрнутый, тезисный, цитатный, в форме вопросов.</p>			
15	Б. Екимов «Ночь исцелений»	Рассказ		Умение анализировать художественный текст, находить средства выразительности	Умение понимать проблему	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.	24.12
16	К. Паустовский «Подарок», «Жильцы старого дома»,  «Корзина с еловыми шишками»	Средства изображения героев: поступки, внешний облик, речь, пейзаж		Умение анализировать заглавие текста, членить текст на смысловые части, выделять микротемы текста, определять главную и второстепенную информацию, выразительное чтение	Умение выделять причинно-следственные связи в устных высказываниях	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.	14.01

17	<p>К. Паустовский</p> <p>«Подарок», «Жильцы старого дома»,</p> <p>«Корзина с еловыми шишками»</p>	<p>Средства изображения героев: поступки, внешний облик, речь, пейзаж</p>		<p>Умение анализировать заглавие текста, членить текст на смысловые части, выделять микротемы текста, определять главную и второстепенную информацию, выразительное чтение</p>	<p>Умение выделять причинно-следственные связи в устных высказываниях</p>	<p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.</p>	21.01
18	<p>Ф.М. Достоевский</p> <p>«Мальчик у Христа на елке»</p> <p>Г.Х. Андерсен</p> <p>«Девочка со спичками»</p>	<p>Проблематика произведения, авторская позиция и способы ее выражения</p>		<p>Умение формулировать вопросы различного характера</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кто? Что?</li> <li>• Когда? Какие?</li> <li>• Как? Каким образом? Каким способом?</li> <li>• Почему? Зачем? С какой целью?</li> </ul> <p>Умение отвечать на вопросы различного характера</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кратко</li> <li>• Развёрнуто</li> <li>• Используя цитаты</li> </ul>	<p>умение анализировать, высказывать свою точку зрения</p>	<p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.</p>	28.01

				Выразительное чтение			
19	Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке»  Г.Х. Андерсен «Девочка со спичками»	Проблематика произведения, авторская позиция и способы ее выражения		<p>Умение формулировать вопросы различного характера</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кто? Что? Когда? Какие?</li> <li>• Как? Каким образом? Каким способом?</li> <li>• Почему? Зачем? С какой целью?</li> </ul> <p>Умение отвечать на вопросы различного характера</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кратко</li> <li>• Развёрнуто</li> <li>• Используя цитаты</li> </ul> <p>Выразительное чтение</p>	умение анализировать, высказывать свою точку зрения	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.	04.02
20	А. Беляев «Голова профессора Доуэля»	Проблематика произведения, авторская позиция и способы ее выражения		<p>Умение анализировать литературное произведение, выразительное чтение</p>	умение подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.	11.02

	«Человек-амфибия»						
21	А. Беляев «Голова профессора Доуэля»  «Человек-амфибия»	Проблематика произведения, авторская позиция и способы ее выражения		Умение анализировать литературное произведение, выразительнее чтение	умение подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.	18.02
22	В. Киселев «Девочка и птицелет»	Особенности публицистического стиля, авторская оценка		Сопоставление художественного и публицистического стиля, Выразительно читать произведение; формулировать тему, идею, проблематику; выражать свою точку зрения.	Умение вести диалог на заданную тему	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.	25.02
23	П.П. Бажов «Каменный цветок», «Малахитовая шкатулка» и др.	Сказ	к/р сочинение-рассуждение	Выразительное чтение; умение краткого пересказа от первого лица, составление текста-рассуждения прочитанного	умение формулировать выводы, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности Выявление непреходящих нравственных ценностей.	04.03
24	П.П. Бажов	Сказ	к/р	Выразительное чтение;	умение	Совершенствование	11.03

	«Каменный цветок», «Малахитовая шкатулка» и др.		сочинение-рассуждение	умение краткого пересказа от первого лица, составление текста-рассуждения прочитанного	формулировать выводы, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.	духовно-нравственных качеств личности Выявление непреходящих нравственных ценностей.	
25	Н.С Лесков «Человек на часах», «Тупейный художник»			Умение анализировать, сопоставлять, задавать вопросы и т.д. Выразительное чтение, чтение по ролям	Умение видеть проблему и формулировать выводы	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности	18.03
26	Н.С Лесков «Человек на часах», «Тупейный художник»			Умение анализировать, сопоставлять, задавать вопросы и т.д. Выразительное чтение, чтение по ролям	Умение видеть проблему и формулировать выводы	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности	01.04
27	А.П. Чехов «Беззащитное существо», «Налим», «Жалобная книга».	Художественный вымысел, правдоподобие и фантазия, многозначные слова		Выразительное чтение по ролям, рассуждение, соотношение литературных героев и реальных людей	Умение высказываться по заявленной проблеме, участвовать в диалоге	Толерантное отношение к людям.	08.04
28	А.П. Чехов «Беззащитное	Художественный вымысел, правдоподобие и		Выразительное чтение по ролям, рассуждение, соотношение	Умение высказываться по заявленной	Толерантное отношение к людям.	15.04



	существо», «Налим», «Жалобная книга».	фантазия, многозначные слова		литературных героев и реальных людей	проблеме, участвовать в диалоге		
29	А.И. Куприн «Изумруд», «Однорукий комендант»	Сравнительная характеристика, эпизод, деталь, синтаксические средства выразительности речи		Умение анализировать, сопоставлять, задавать вопросы и т.д.  Выразительное чтение, чтение по ролям	Умение подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Толерантное отношение к людям	22.04
30	А. Грин «Победитель»	характеристика героя, финал рассказа, сюжет		Умение заканчивать рассказ по данному началу, делить рассказ на смысловые части, объяснять поведение главного героя	Умение формулировать собственные выводы.	Совершенствование духовно- нравственных качеств личности.	29.04
31	В. Железников «Чучело», «Чудак из шестого „Б“», «Путешествие с багажом»,	Сравнительная характеристика, эпизод, деталь, синтаксические средства выразительности речи		Умение анализировать заглавие текста;  членить текст на смысловые части;  составлять цитатный план;  выделять микротемы текста;	Умение понимать проблему. Умение подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	Совершенствование духовно- нравственных качеств личности.	06.05

				<p>определять главную и второстепенную информацию.</p> <p>Умение сравнивать повесть и художественный фильм</p>			
32	<p>В. Железников «Чучело»,</p> <p>«Чудак из шестого „Б“»,</p> <p>«Путешествие с багажом»,</p>	<p>Сравнительная характеристика, эпизод, деталь, синтаксические средства выразительности речи</p>		<p>Умение анализировать заглавие текста;</p> <p>членить текст на смысловые части;</p> <p>составлять цитатный план;</p> <p>выделять микротемы текста;</p> <p>определять главную и второстепенную информацию.</p> <p>Умение сравнивать повесть и художественный фильм</p>	<p>Умение понимать проблему.</p> <p>Умение подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции</p>	<p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.</p>	13.05
33	<p>Защита проектов</p>		<p>Защита проектов</p>	<p>Знать сюжет книги, уметь</p>	<p>Умение подбирать</p>	<p>Расширение кругозора,</p>	20.05

	«Книга, с которой интересно»			охарактеризовать героев, давать оценку их поступкам понимать их духовные и нравственные качества, в творческой форме презентовать любимую книгу	аргументы для утверждения собственного мнения	пропаганда литературного чтения	
34	Защита проектов «Книга, с которой интересно»		Защита проектов	Знать сюжет книги, уметь охарактеризовать героев, давать оценку их поступкам понимать их духовные и нравственные качества, в творческой форме презентовать любимую книгу	Умение подбирать аргументы для утверждения собственного мнения	Расширение кругозора, пропаганда литературного чтения	

